

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА АГТУ

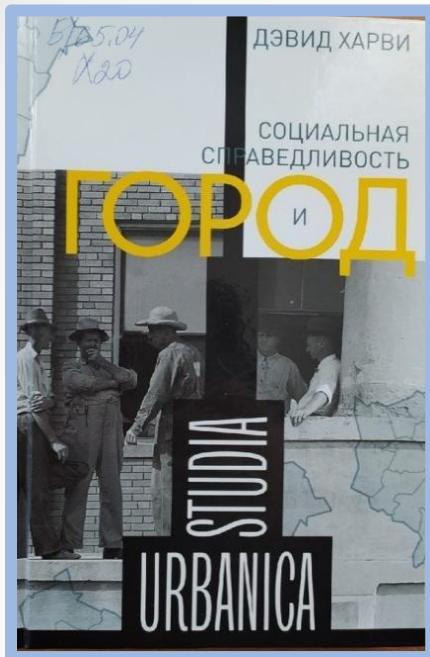
Выставка – презентация
книжных новинок
по архитектуре и
градостроительству





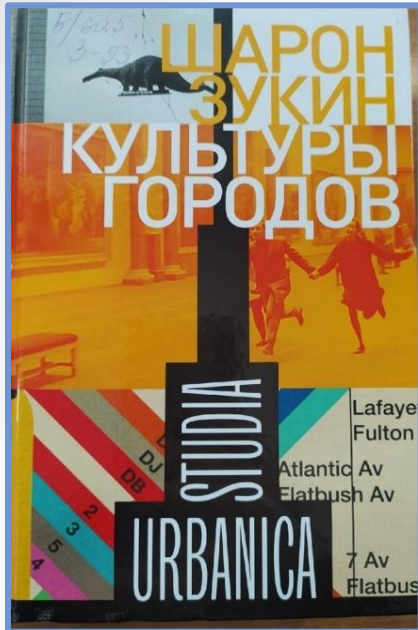
Эллард, К. Среда обитания: как архитектура влияет на наше поведение и самочувствие/ Колин Эллард; Пер. с англ.- 3-е изд. - Москва: Альпина Паблицер, 2020.- 288 с.

Известный психолог и специалист по психогеографии Колин Эллард рассуждает о том, как окружающая среда, естественная или рукотворная, воздействует на психику и поведение человека. Опираясь на результаты множества экспериментов, на статистические данные и на собственные наблюдения, автор помогает по-новому взглянуть на привычные отношения людей с пространством и говорит о том, что надо сделать, чтобы наши жилища - не только дома, но и города - стали лучше.



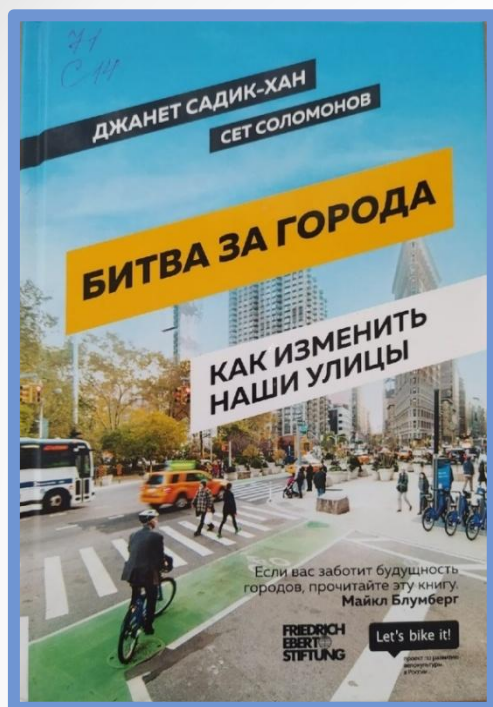
Харви, Д. Социальная справедливость и город / Дэвид Харви; Пер. с англ. Е. Ю. Герасимовой. 2-е изд.- Москва: Новое литературное обозрение, 2019.- 440 с.

Перед читателем одна из классических работ Д. Харви, авторитетнейшего англо-американского географа, одного из основоположников «радикальной географии», лауреата Премии Вотрена Люда (1995), которую считают Нобелевской премией по географии. Книга представляет собой редкий пример не просто экономического, но и политэкономического исследования оснований и особенностей городского развития.



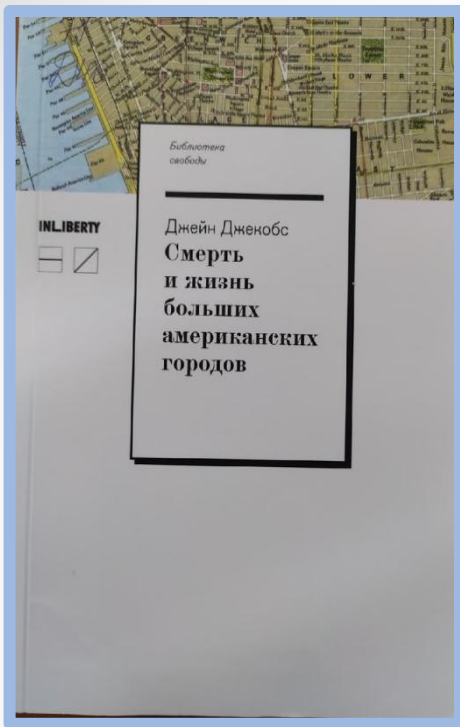
Зукин, Ш. Культура городов/ Шарон Зукин; пер. с англ. Д. Симановского. 2-е изд.- Москва: Новое литературное обозрение, 2018.- 224с.: ил.

Эта книга стала бестселлером сразу же после своего выхода в конце 1990-х. Шарон Зукин рассматривает различные аспекты «городских культур» через призму самых неожиданных и на первый взгляд мало сопоставимых феноменов, погружает читателя в экзотический мир этнических ресторанов, создающих колорит города. Книга будет интересна и полезна всем, кто интересуется феноменом городской культуры.



Садик-Хан, Джанет. Битва за города. Как изменить наши улицы. Революционные идеи в градостроении/ Д. Садик-Хан, С. Соломонов. - Москва: Олимп-Бизнес, 2020. - 416 с. : ил.

Автор книги, Джанет Садик-Хан, стала одним из пионеров превращения «городов автомобилей» в «города людей». Занимая пост комиссара Департамента транспорта г. Нью-Йорк в течении семи лет, она смогла реализовать множество проектов по переустройству улиц, подробно описанных в этой книге. Эта книга - увлекательное чтение и для всех тех, кого интересует, как устроены и чем живут улицы мегаполисов.



Джекобс, Д. Смерть и жизнь больших американских городов/Д. Джекобс.- Москва: Новое изд-во, 2019. – 512 с.- (Библиотека свободы).

В книге «Смерть и жизнь больших американских городов» были впервые сформулированы аргументы против городского планирования, руководствующегося абстрактными идеями и игнорирующего повседневную жизнь горожан. По мнению Джекобс, живой и разнообразный город, куда более пригоден для жизни, чем реализация любой градостроительной теории, сколь бы продуманной она не выглядела.



Миколайт, А. Код городов: 100 наблюдений, которые помогут понять город/А. Миколайт, М. Пюркхауэр; Пер. с англ. А. Тарасенко. – Москва: Strelka Press, 2020. – 152 с. : ил.

Жизнь города складывается из моментов, которые подчиняются определенным закономерностям. Цель этой книги - сформулировать эти закономерности: выявить те скрытые взаимосвязи, невидимые силы и неписанные правила, которые влияют на то, как горожане перемещаются, передыхают, собираются вместе и вообще подстраиваются под городскую среду.



Урбан, Ф. Башня и коробка. Краткая история массового жилья/Ф. Урбан; Пер. с англ. П. Фаворов. - Москва: Strelka Press, 2019. – 296 с. : ил.

Идеи государства всеобщего благосостояния, бурная урбанизация и новые промышленные технологии стали фундаментом для самой масштабной постройки в истории человечества.

Краткая история массового жилья, его архитектуры и идеологии – в книге профессора Школы искусств Глазго Флориана Урбана «Башня и коробка».



Роу, К. Город-коллаж/ К. Роу, Ф. Кеттер; Пер. с англ. И. Третьяков. - Москва: Strelka Press, 2018. – 208 с. : ил.

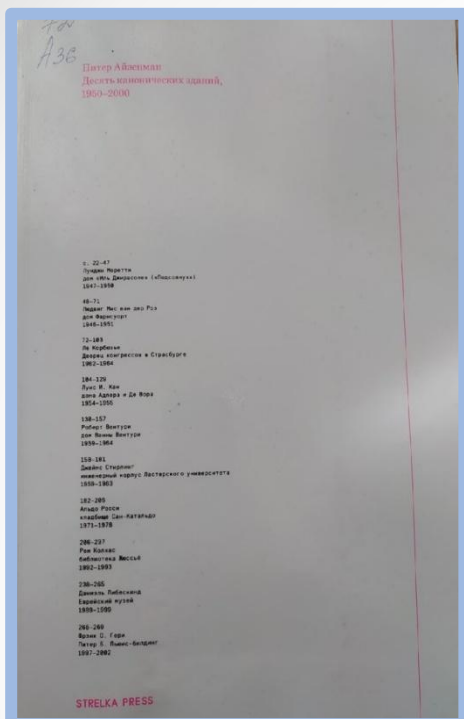
Идее тотального городского планирования Роу и Кеттер противопоставили реабилитацию исторического, естественно сложившегося города - города-коллажа, где здания и градостроительные решения разных эпох соседствуют друг с другом, создавая, сложную городскую ткань, способную объединять память о прошлом, внимание к настоящему и фантастические видения будущего.



Нефедов, В. А. Городской ландшафтный дизайн: учеб. пособие/ В. Нефедов. – 2-е изд. – Санкт-Петербург: Любавич, 2020. – 320 с. : ил.

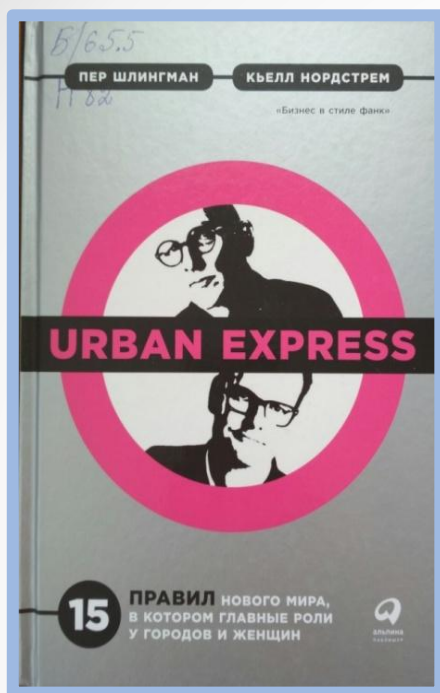
Мы мечтаем, чтобы благоустройство среды по уровню комфорта и эстетической составляющей у нас было на таком же высоком уровне, как в развитых странах. Что для этого сделать и какую роль играет ландшафтный дизайн?

Ответ на этот вопрос дает автор, активный сторонник прогрессивных технологий в области ландшафтного дизайна. В книге рассматриваются возможности ландшафтного дизайна в интеграции архитектурных объектов с их природным окружением, в трактовке компонентов городского ландшафта, в организации открытых пространств и жилой среды. Книга содержит более 800 авторских фотографий.



Айзенман, П. Десять канонических зданий, 1950-2000/ П. Айзенман; Пер. с англ. И. Третьяков. - Москва: Strelka Press, 2017. – 312 с. : ил.

Десять самых важных послевоенных архитекторов, десять очень разных зданий построены в разной стилистике и из разных материалов - различаются и их теоретические и идеологические программы. Умение понимать эти программы в книге лидера деконструктивизма и одного из крупнейших современных архитектурных теоретиков Питера Айзенмана.



Нордстрем, К. Urban Express: 15 правил нового мира, в котором главные роли у городов и женщин/ К. Нордстрем, П. Шлингман; пер. с англ. – Москва: Альпина Паблишер, 2019. – 268 с. : ил.

В своей книге об экспрессе урбанизации, на котором уже несутся все страны, авторы прокладывают маршрут для тех, кто хочет ориентироваться в непредсказуемом будущем. Эта книга – манифест урбанизации, которая подчинила себе и фанки-бизнес, и караоке-капитализм.



Лайдон, М. Тактический урбанизм: Краткосрочные действия – долгосрочные перемены/ М. Лайдон, Э. Гарсия; пер. с англ. Л. Сумм, А. Огнев. – Москва: Strelka Press, 2019. – 304 с. : ил.

Тактический урбанизм - это теория малых дел в сфере городского развития. Описывая различные подходы к дизайну городской среды, американские архитекторы Майк Лайдон и Энтони Гарсия доказывают: чтобы двигаться вперед, достаточно и небольших усилий.



Ревзин Г. И. Как устроен город : 36 эссе по философии урбанистики/ Г. Ревзин. - Москва: Strelka Press, 2019. – 270 с. : ил.

Из чего состоит город? Что такое улица, переулок, площадь, бульвар, сквер, что такое зелень и вода в городе? Как возникли кварталы и микрорайоны?

Ответы на эти вопросы - в новой книге Григория Ревзина.



Массовое жилище как объект творчества. Роль социальной инженерии и художественных идей в проектировании жилой среды. Опыт XX и проблем XXI века/Научно-исслед. ин-т теории и истории изобразительных искусств при Российской академии художеств; Отв. ред. Т. Г. Малинина. – Москва: БуксМАрт, 2015. – 496 с. : ил.

Коллектив авторов предпринял попытку создать своеобразную реконструкцию живой картины сложного, противоречивого процесса формирования массовой жилой застройки.

В издании обобщен мировой опыт реализации масштабных проектов социального и массового жилья в XX – начале XXI века. Книга представляет интерес для читателей, интересующихся проблемами архитектуры современного жилища.



Нойферт, Э. Строительное проектирование: учебно-справ. пособие: справочник для проф. строителей и застройщиков/ Э. Нойферт; пер. с нем. – 42-е изд., перераб. и обновлен. изд. - Москва: Архитектура – С, 2020. – 612 с. : ил.

В новом, вышедшем в Германии издании справочника отражены последние достижения мировой практики строительного проектирования. По сравнению с предыдущими изданиями справочника переработаны многие его разделы.

Издание предназначено для архитекторов-проектировщиков и студентов архитектурных и строительных вузов.

**Приглашаем вас ознакомиться
с представленной коллекцией
в студенческом
читальном зале**

(2 учебный корпус, ауд. 230)

Справки по телефону 61-42-10