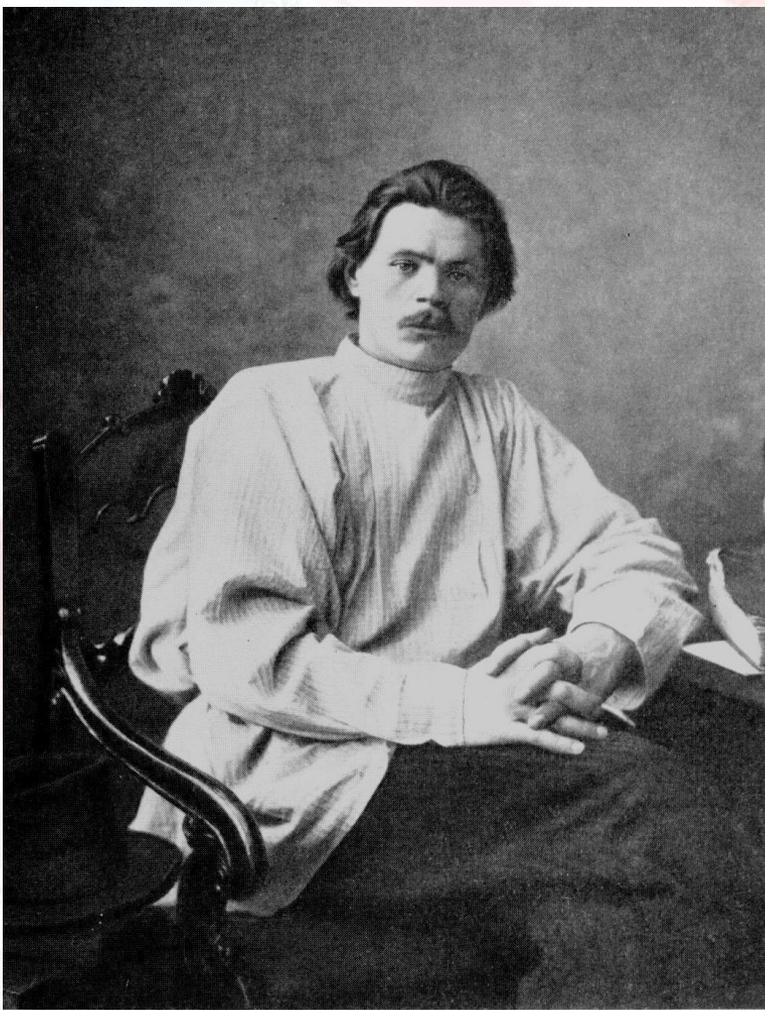


МКУК ЦБС Ленинского района
Филиал №11 – библиотека им. А.А. Ахматовой



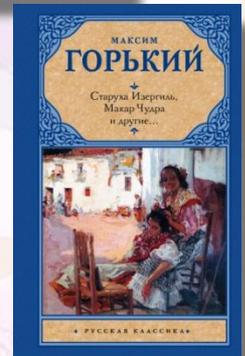
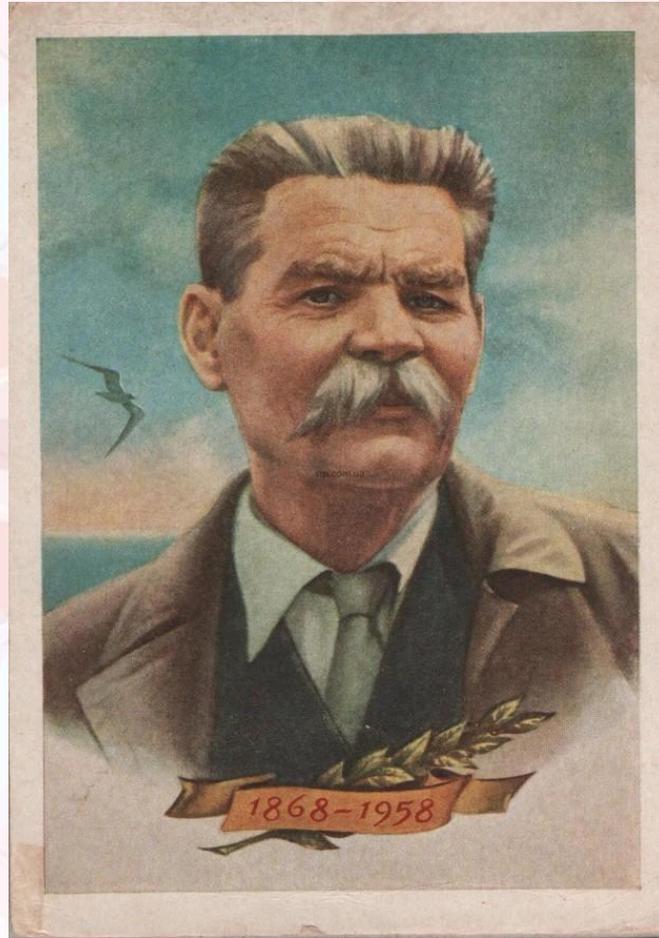
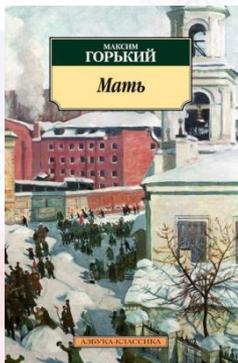
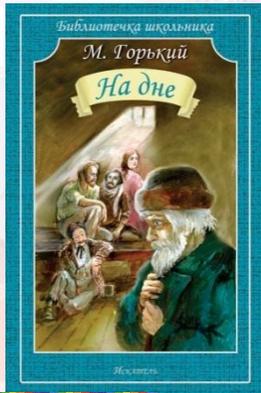
«Все люди делом живы...»

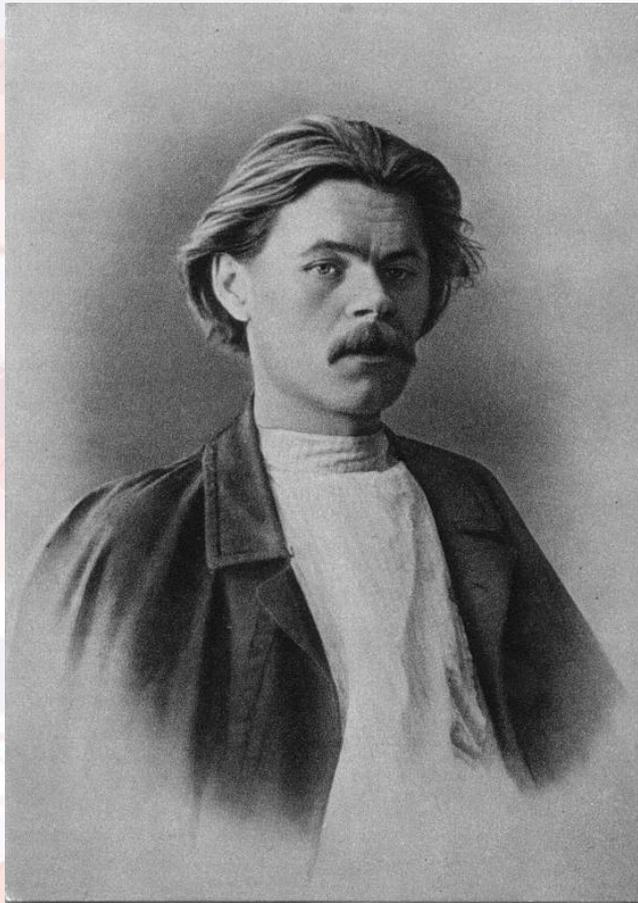
Нижний Новгород, 2017

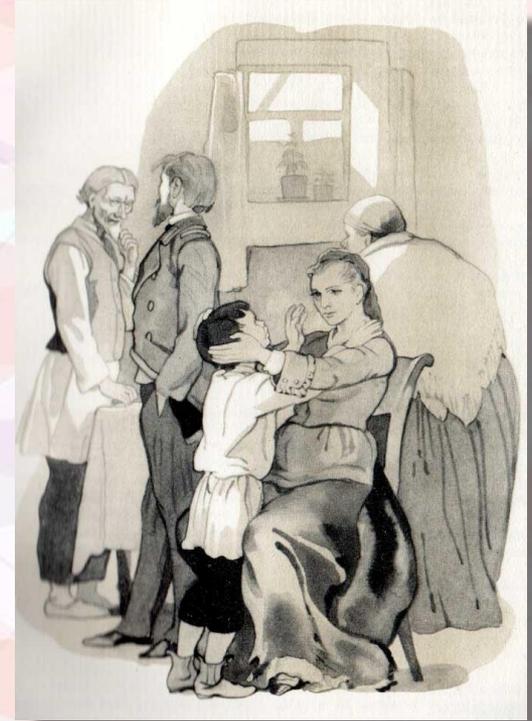
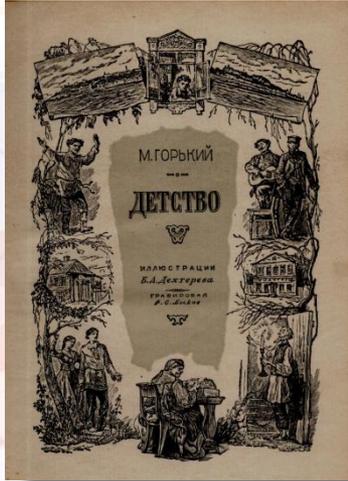


« Нужно любить то, что делаешь, и тогда труд - даже самый грубый, возвышается до творчества...»

**М.
Горьки
й**











Дом деда Каширина

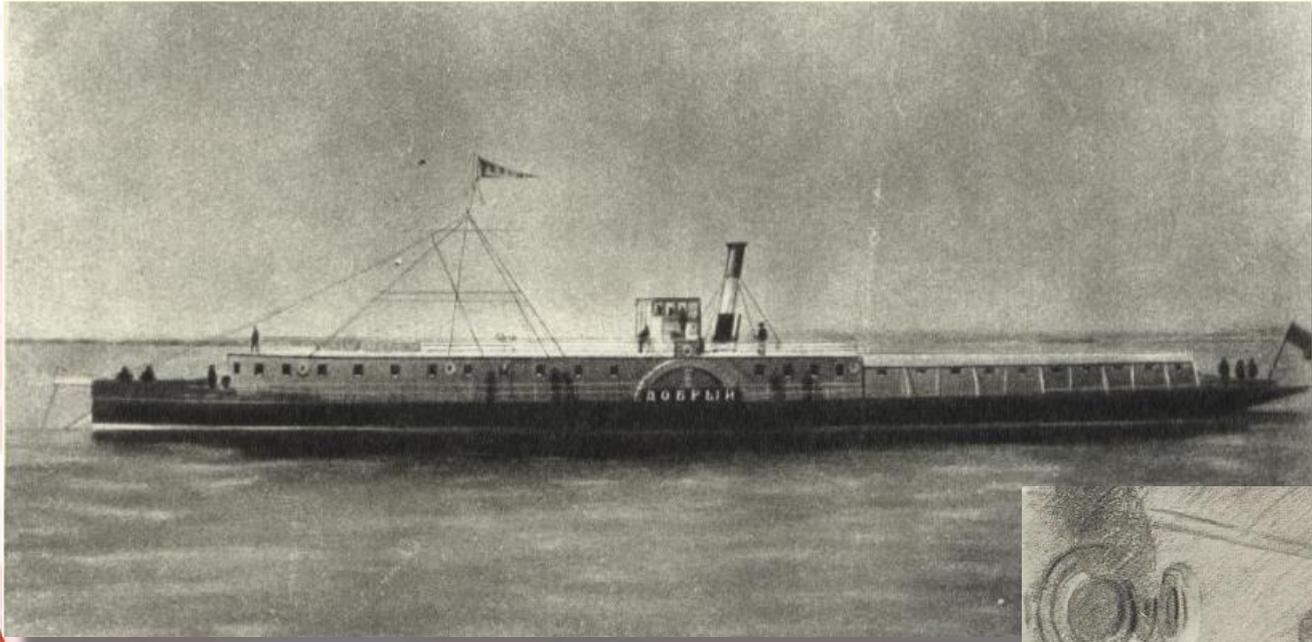






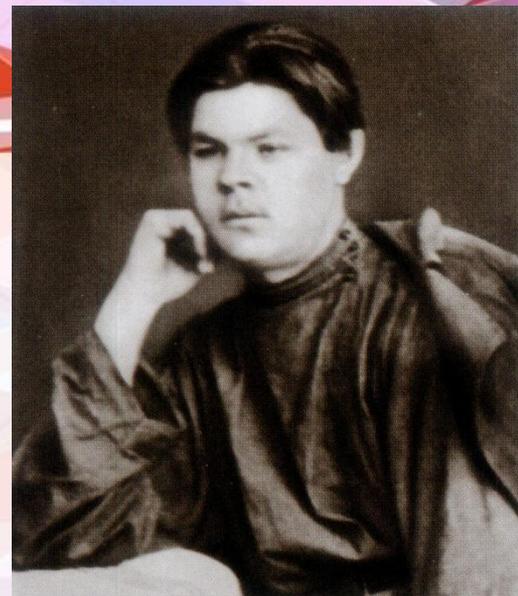
**Семья Сергеевых, у
которых Алёша жил
« в людях »**





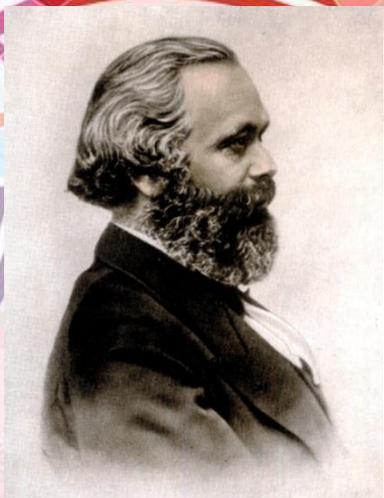


М. Ромась - народник

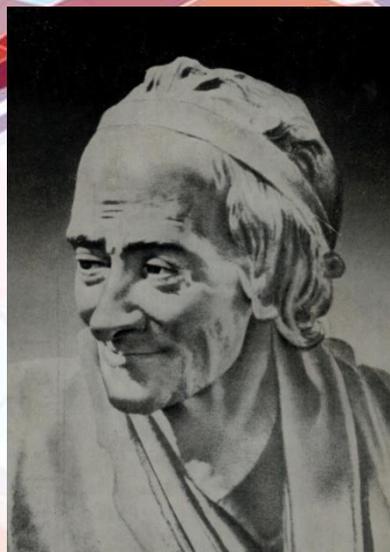


А. Пешков 1886-1888г.





Карл Маркс



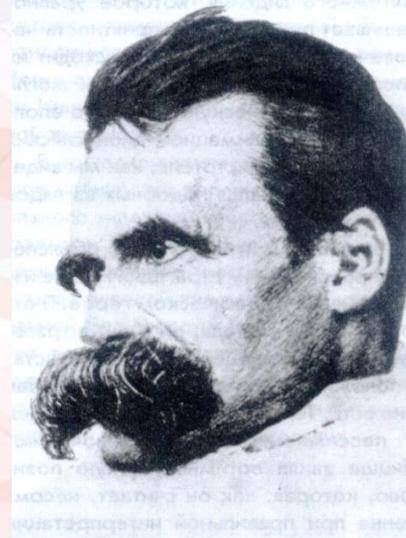
**Вольте
р**



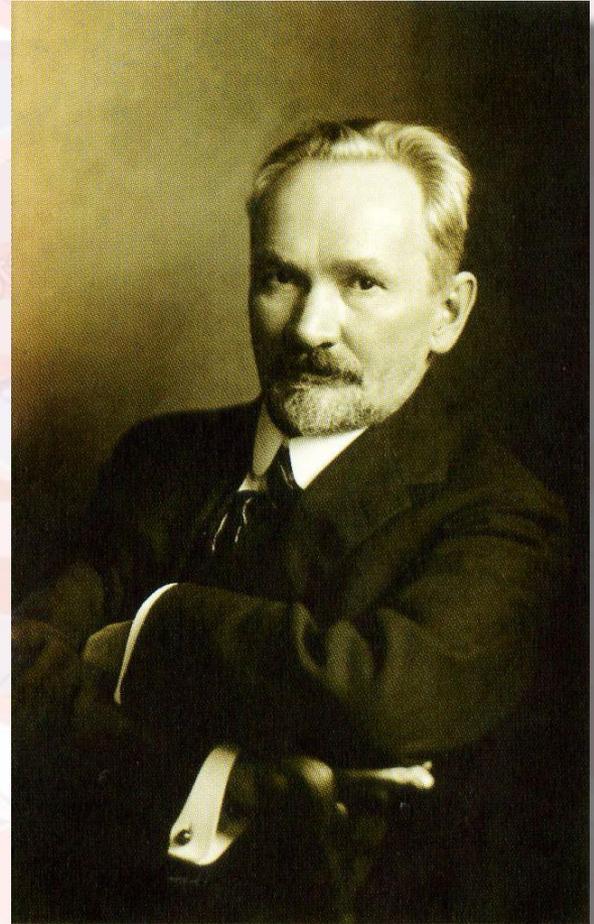
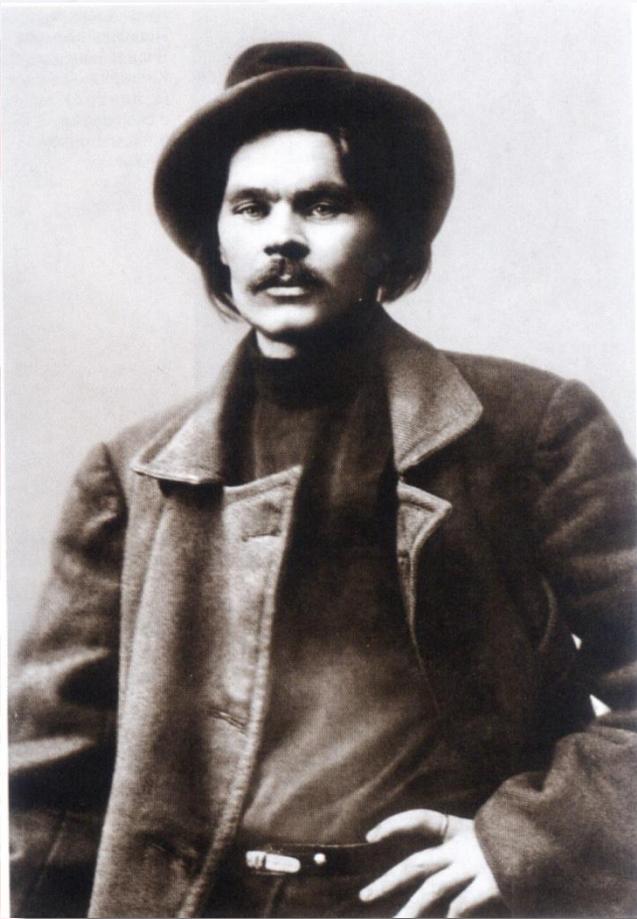
**А.
Шопенгауэр**



**И.-В.
Гёте**

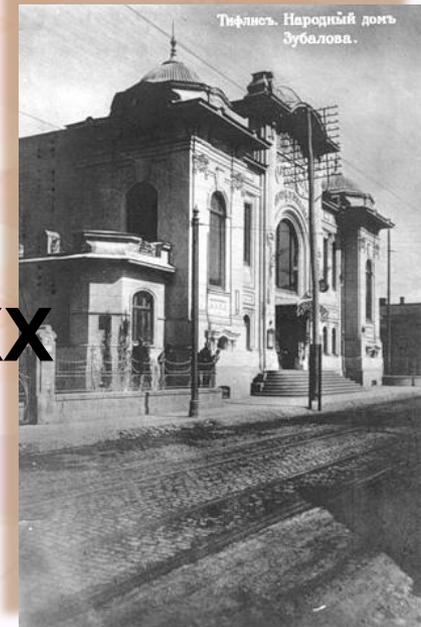


Ф. Ницше





Тифлис начала XX века



Тифлис. Народный дом Зубалова.

Суббота 12-го сентября 1902 г.
 ГОДЪ СУДНОГО СЕЗОНА
№ 242
 ТИФЛИСЪ
 Издается 24. А. Тифли 1902 г. № 242

КАВКАЗЪ

МАКАРЪ ЧУДРА.

Съ моря дулъ влажный и холодный ветеръ, разнесъ по степи задумчивую мелодію плеска набѣгавшей на берегъ волны и шлеста прибрежныхъ дубовъ. Шурша его порывы приносили съ собой издѣшніе, сморщенные и желтые листья и бросали ихъ въ костеръ, раздувая пламя, отчето оружавшая ласка мгла осенней ночи вздрагивала и, пугливо отодвигаясь, открывала на мигъ сѣва—безграничную степь, справа—безконечное море и прямо противъ меня массивную фигуру Майгара Чудры, стараго пугана, сторожншаго ипопекъ своего табора, раскинутаго шагахъ въ пятидесяти отъ плесъ.

1-35 Не обращалъ ни малѣйшаго вниманія

лю, а потомъ лягнетъ въ нее и сгнѣтъ въ ней. Ничего по немъ не останется, ничего онъ не видитъ съ своего поля и умираетъ, какъ родился, дуракомъ.

Чтожь, онъ родился за тѣмъ, что-ли, чтобъ поконвать землю, да и умереть, не успѣвъ даже могилы самому себѣ выковырять? Вѣдома ему воли? Широ стенина понятна? Говоръ морской волны веселитъ ему сердце? Эге! Онъ рабъ, какъ только родился и во всю жизнь рабъ, да и все тутъ! Что онъ съ собой можетъ сдѣлать? Только удануться, поли поумнѣетъ вѣшного.

А я, вотъ смотри, въ 58 лѣтъ столько видѣлъ, что воли написать все это на бумагу, такъ въ тысячу таняхъ торбъ, какъ у тебя, не подожишь. А, ну-ка, скажи, въ каляхъ кроахъ я не была? И не скажешь. Ты не знаешь

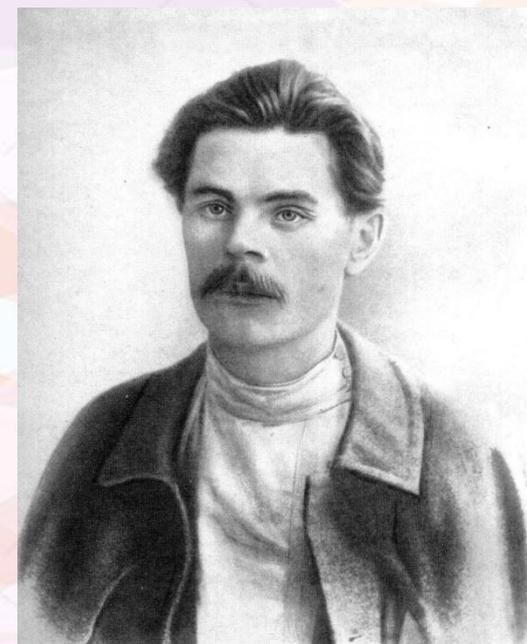
о чемъ-т ли кони страсти савина голось : какъ-то тельно говорила матомъ ридца, : нью теэ знаніе прасоты она сам Мава — В то! Хот билд? І върь дѣ ше. Дѣ



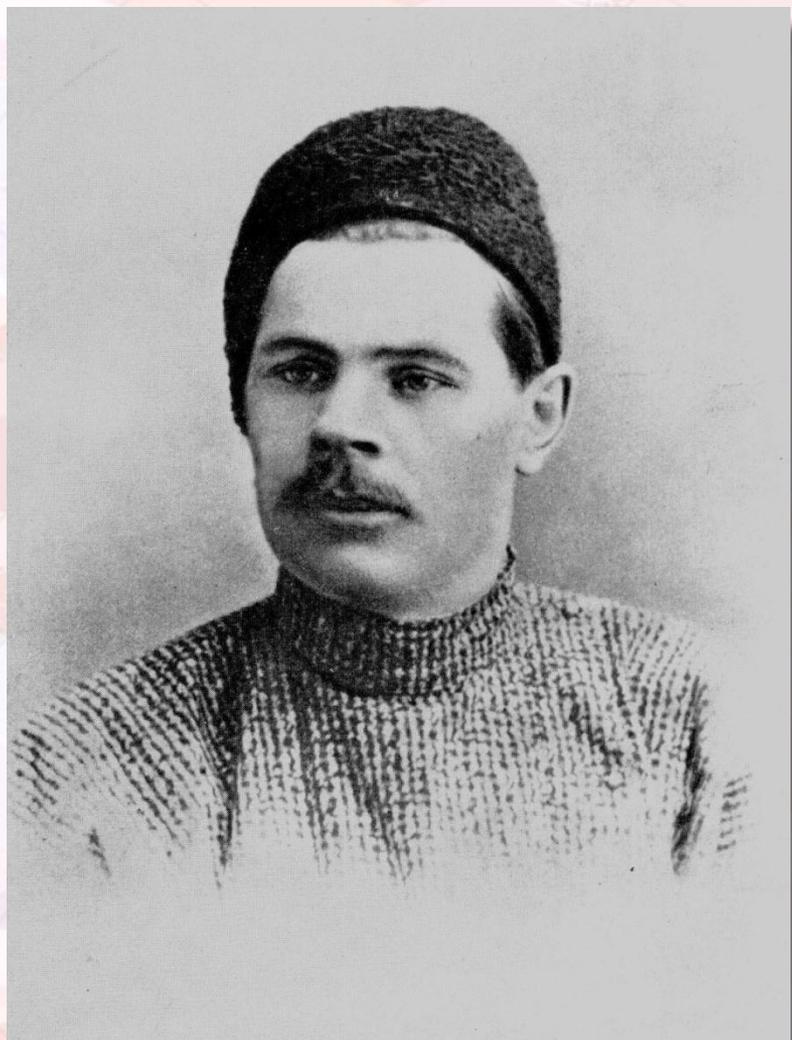
Тифлис. Татарская мечеть и мостъ на Майдагѣ.

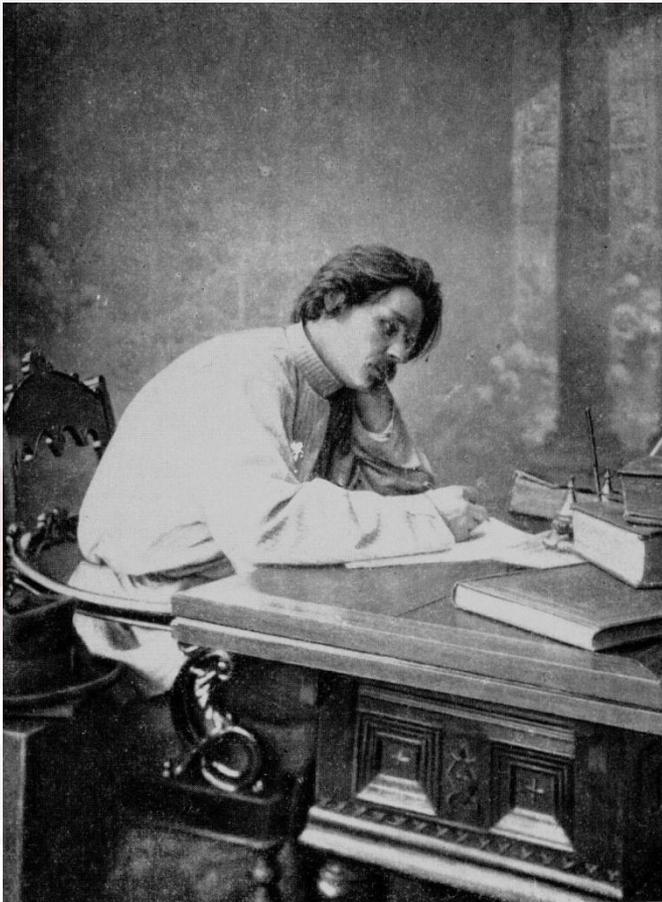


Редакция Самарской газеты



**Береги свою молодость!
Нет ничего на свете лучше
ее. Ничего-то нет дороже ее!
Молодостью, ровно
золотом, все, что захочешь,
то и сделаешь.
М. Горький**





М. Горький.

Очерки и рассказы.

ТОМЪ ПЕРВЫЙ.

СОДЕРЖАНИЕ.

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| 1. Челкашъ. | 6. Дядь Архипъ и Ленька. |
| 2. Обшии и сонель. | 7. Служа ради. |
| 3. На лютыхъ. | 8. Взорникъ. |
| 4. Тоска. | 9. Макаръ Чулда. |
| 5. Заубриня. | 10. Супруги Орлова. |

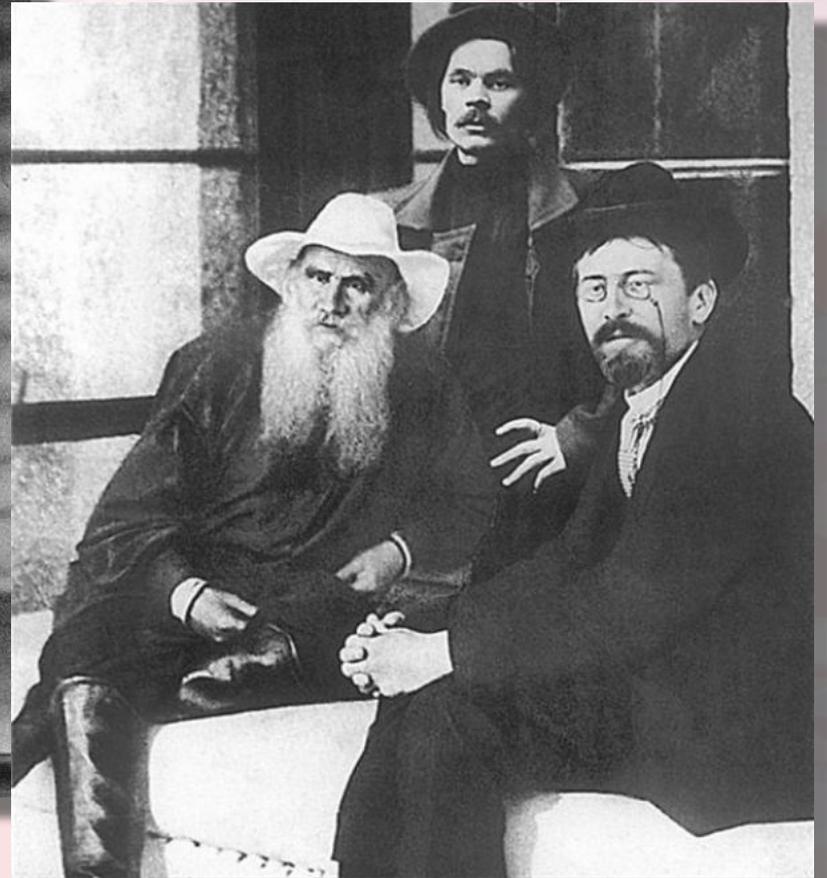
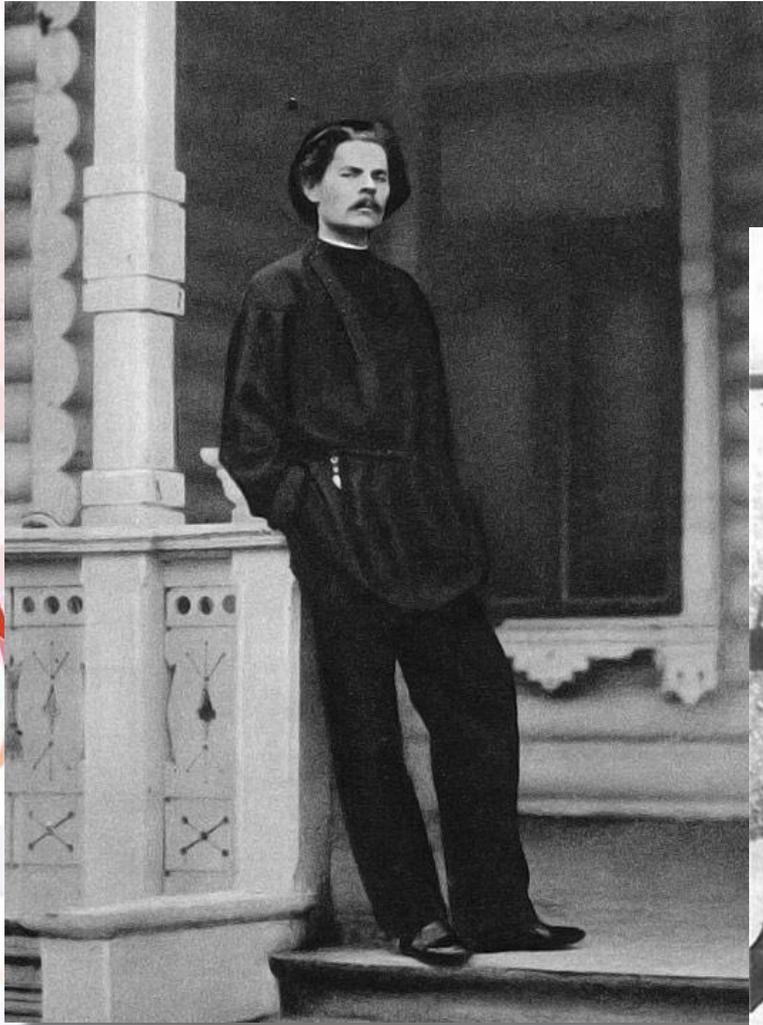
ИЗДАНИЕ

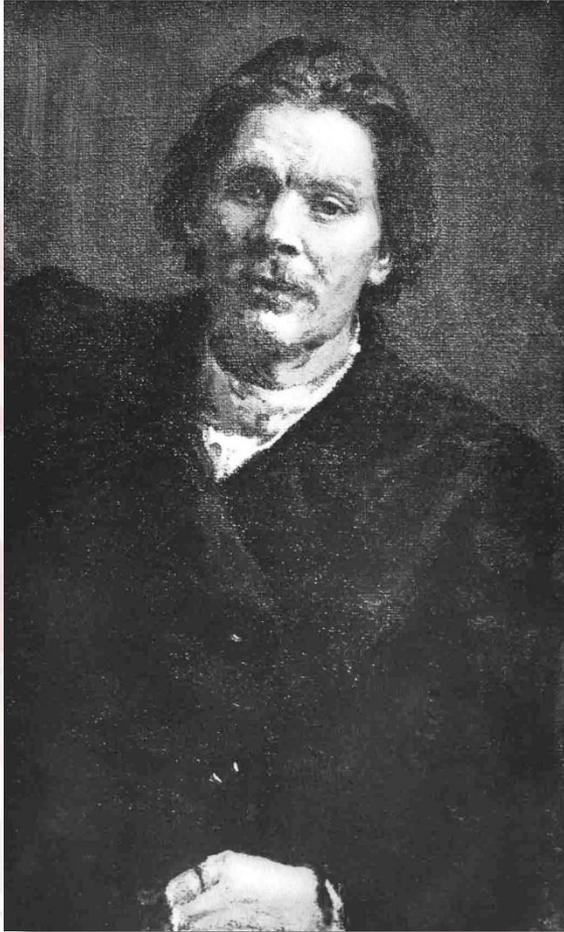
С. Дороватовскаго и А. Чарушникова.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Паровая скоропечатня И. А. Богданова, Невскій 148.
1898.







**Любовь к женщине
всегда плодотворна
для мужчины,
какова бы она ни
была, даже если
она дает только
страдания - и в них
всегда есть много
ценного. Являясь
для больного
душою сильным
ядом, для
здорового любовь -
как огонь железу,
которое хочет быть
сталью.**

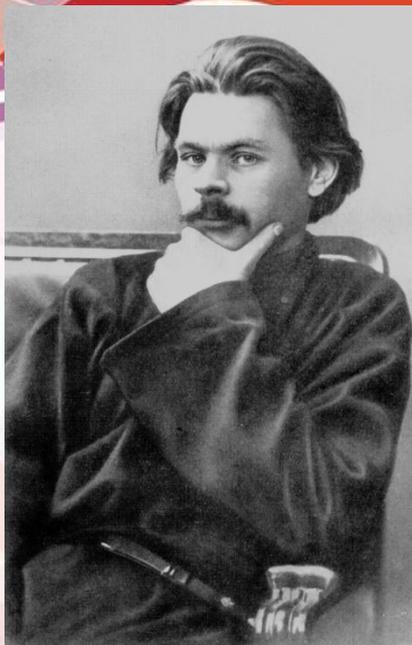
М. Горький



Е. Андреева



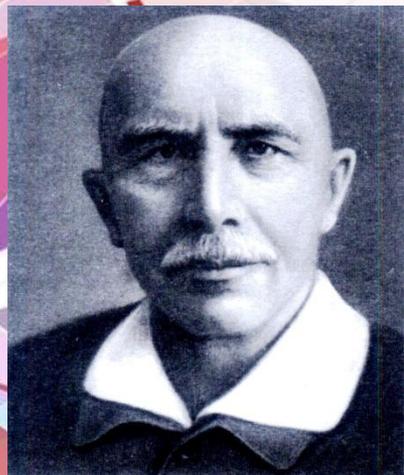
Л. Андреев



В. Вересаев



И. Бунин



А. Серафимович

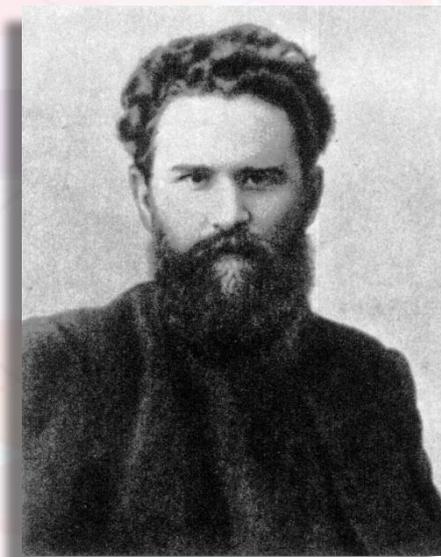


А. Куприн

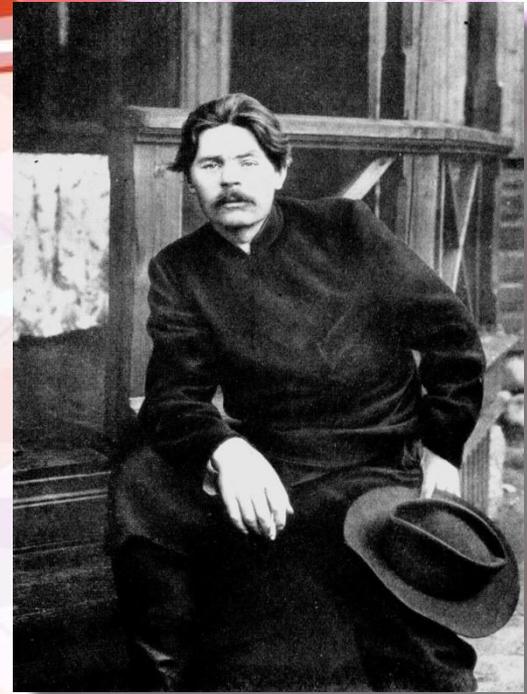


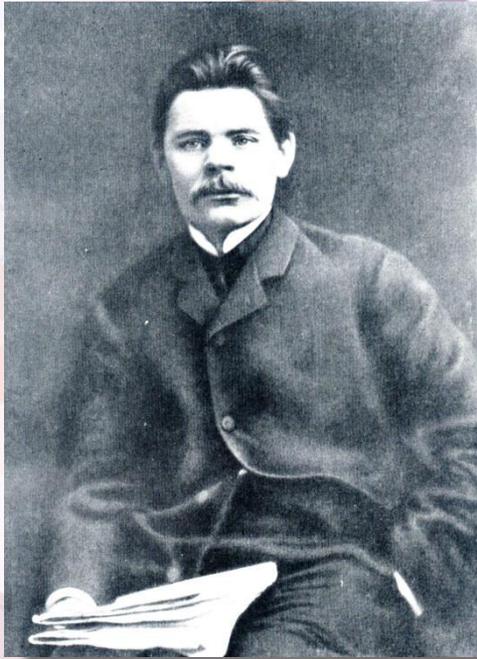


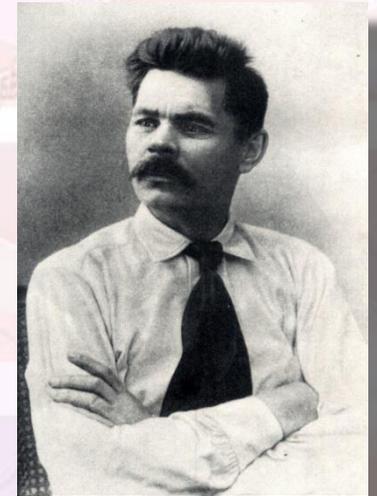
А. Чехов

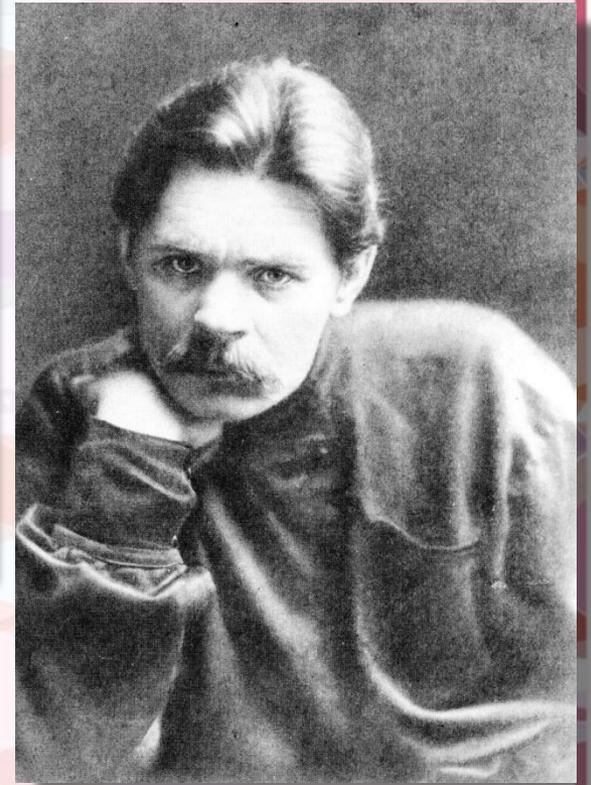


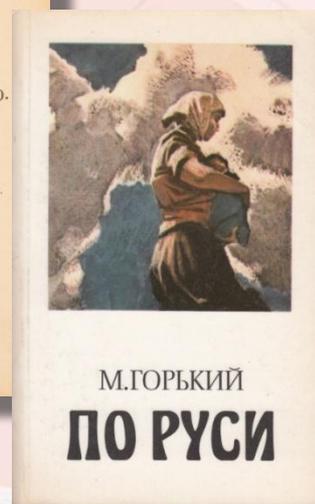
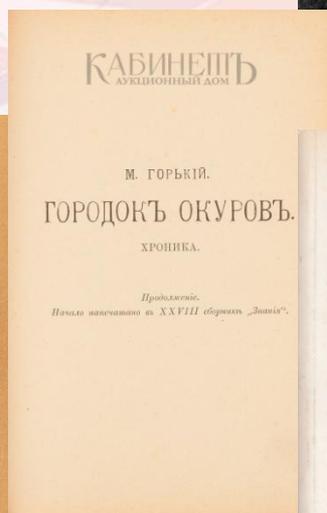
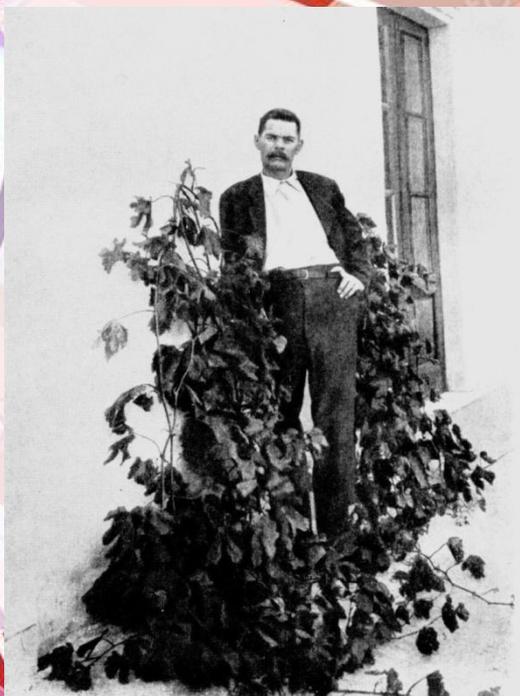
В. Короленко

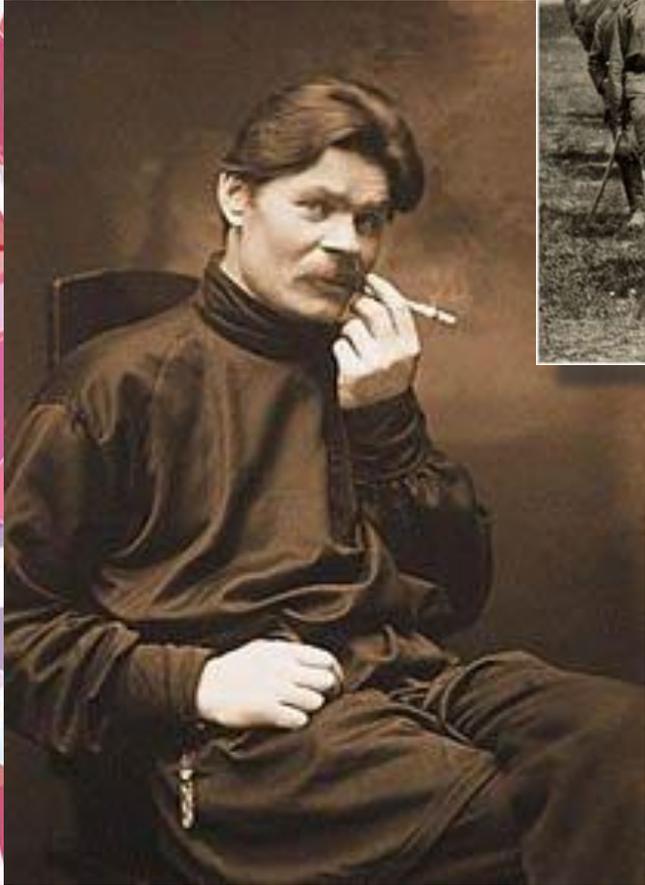








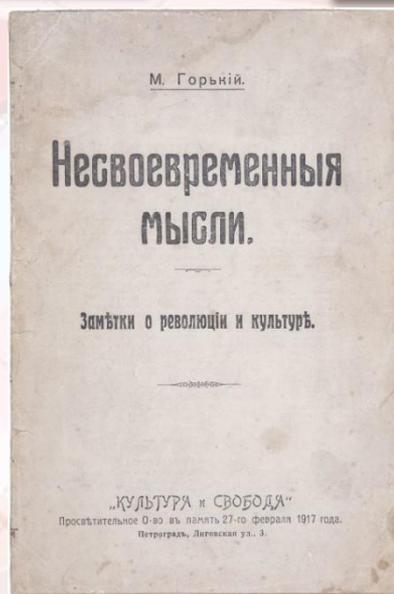
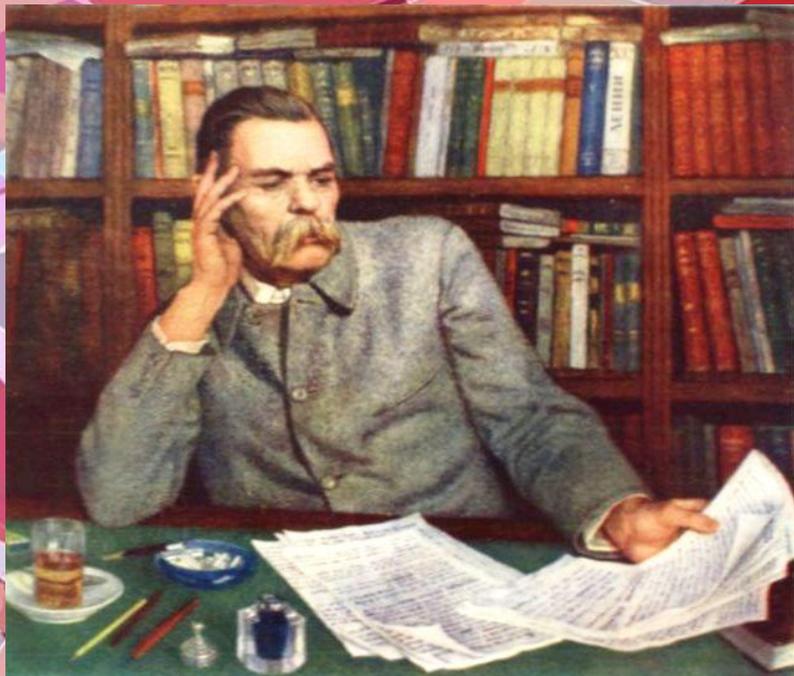


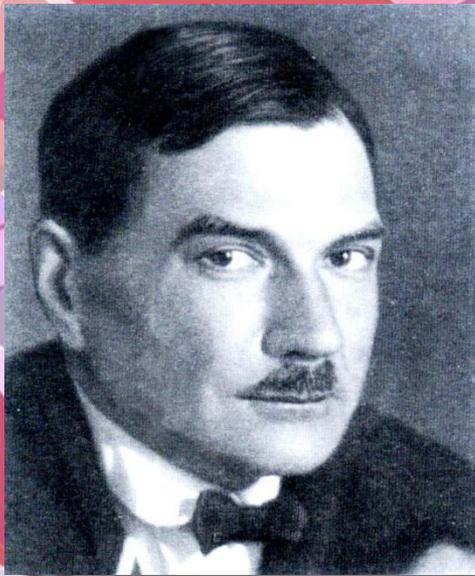


**«Как же мы потом жить
будем?
Что нам этот ужас
принесет?
Что теперь от ненависти к
людям Душу мою спасет?»**

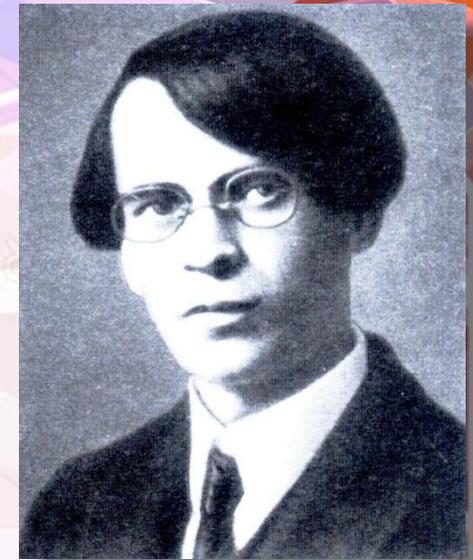








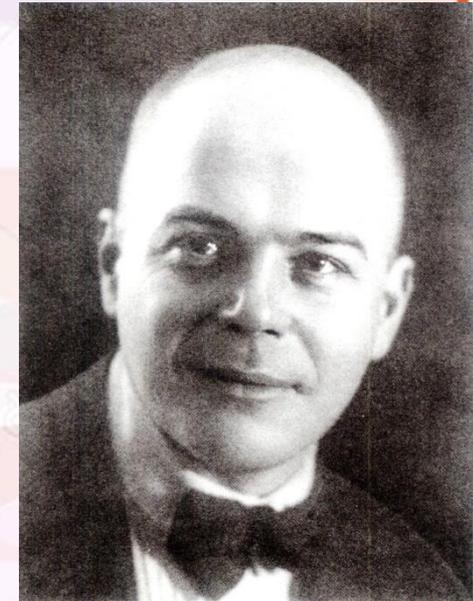
Замятин е.и.



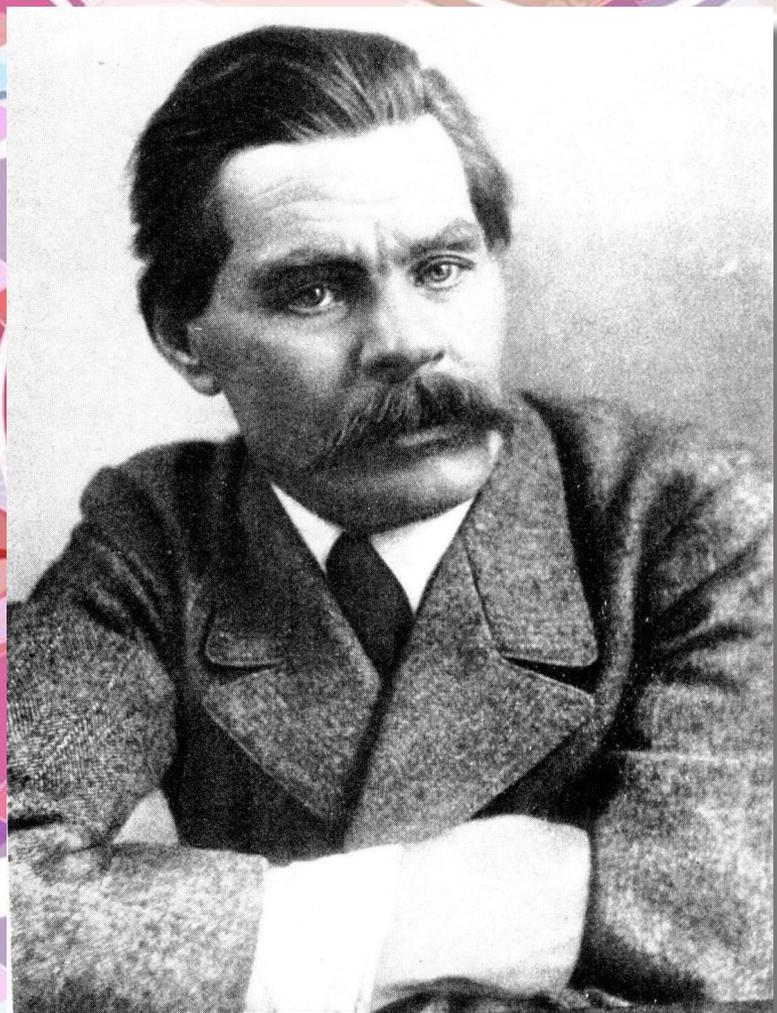
Ходасевич в.ф.



Ремизов А.м.



Шкловский в.б.

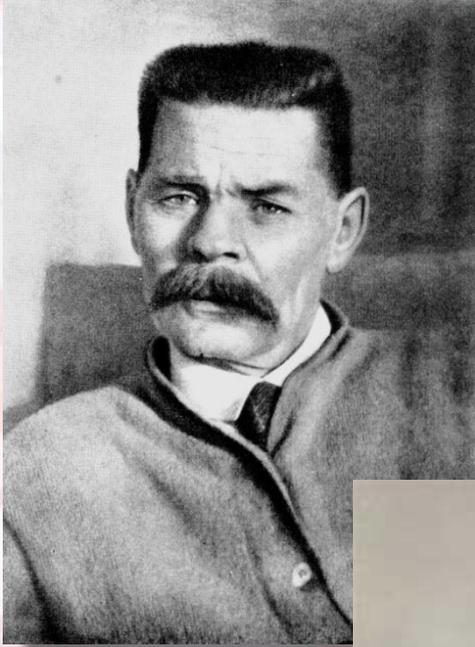


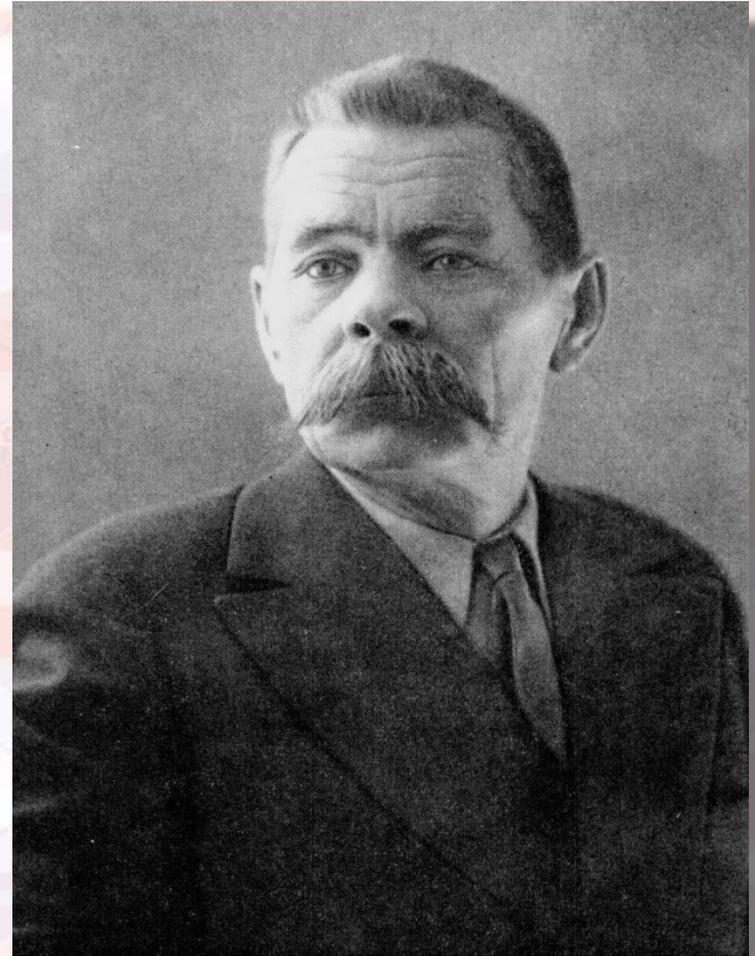
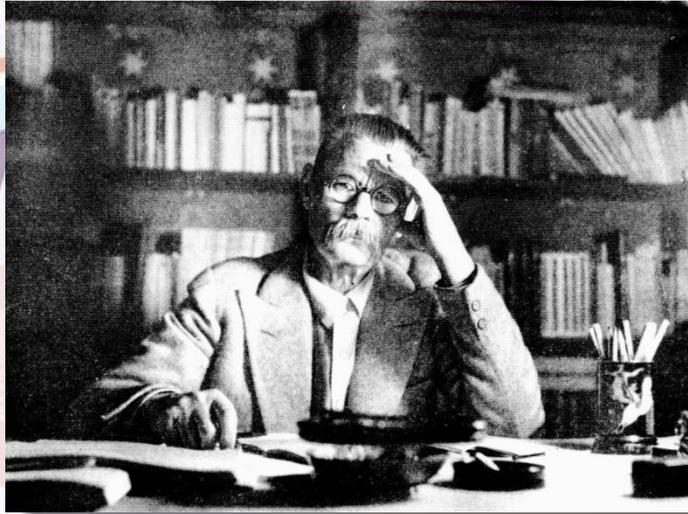
**Н.
Гумил
ёв**



**А.
Бло
к**

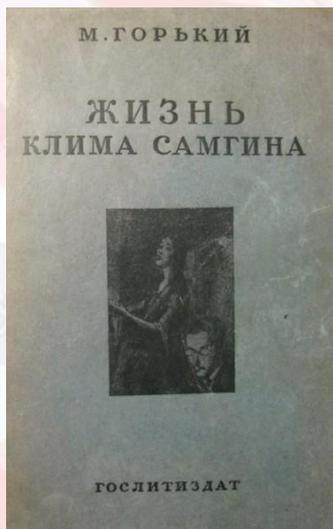
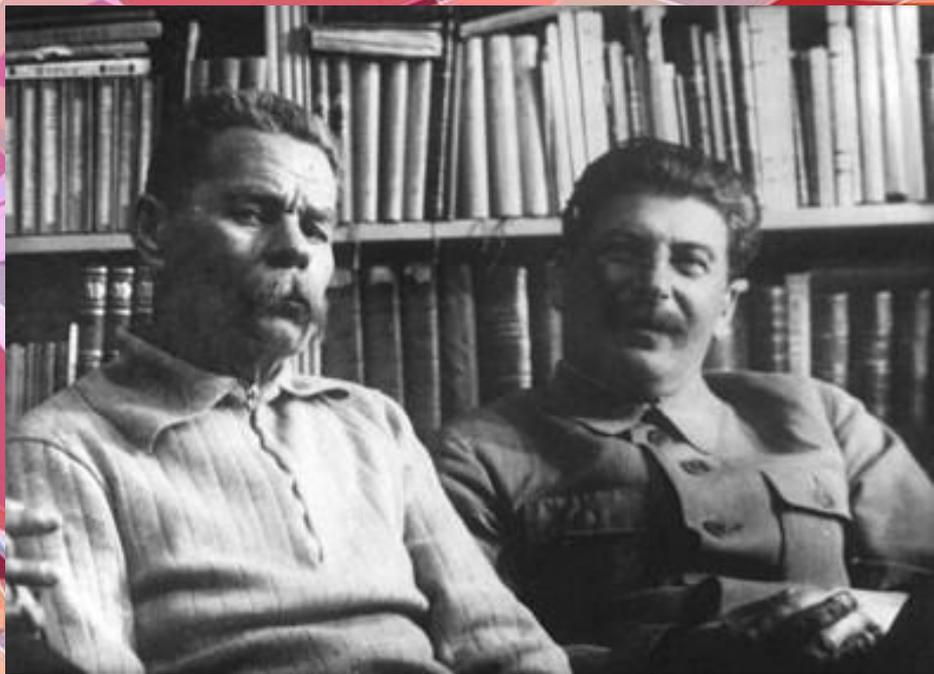


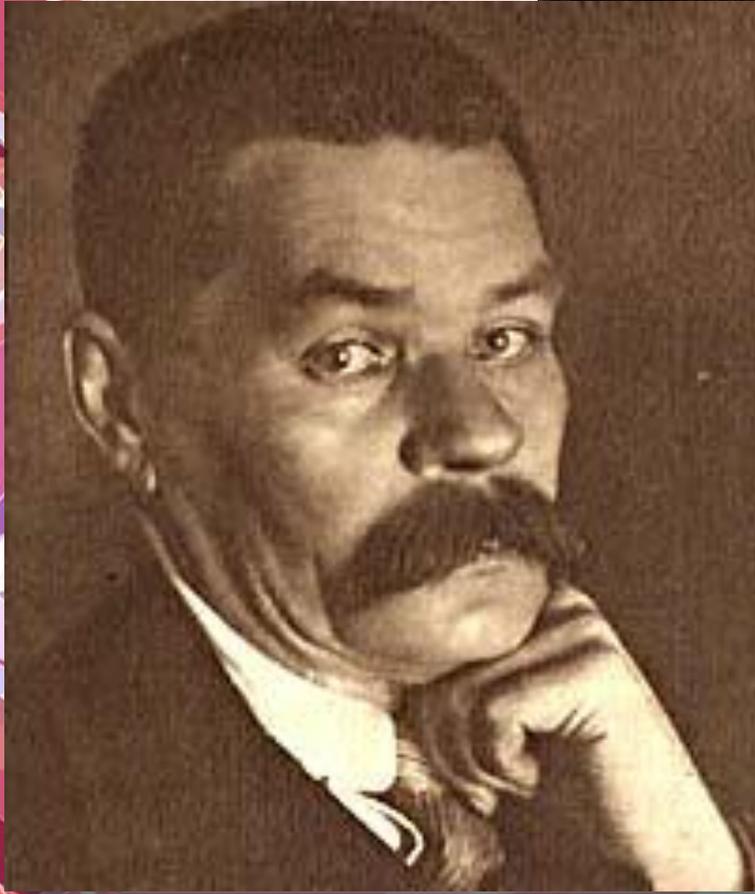






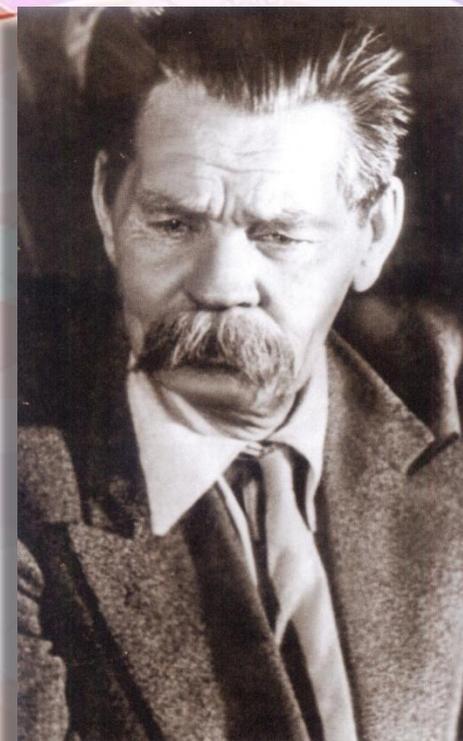








встреча с Р.Ролланом



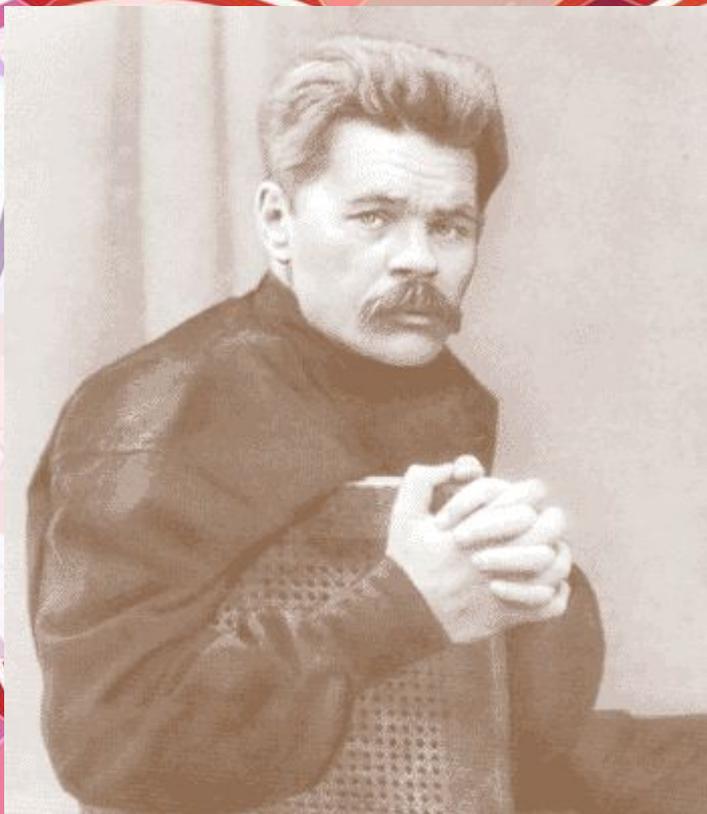
День - это маленькая жизнь, и надо прожить ее так, будто ты должен умереть сейчас, а тебе неожиданно подарили еще сутки.

М.Горький



Смерть Горького была окружена
и смерть его сына — Максима Пе
на насильственной смерти обоих до
документального подтверждения
помещена в Кремлевской Стене в Москве

как



Пожалуй, только Горькому удалось с подлинно эпическим размахом отразить в своем творчестве историю, быт и культуру России первой трети XX века.

**...время - враг
людей,
которые любят
спокойную
жизнь...**

М.Горький

