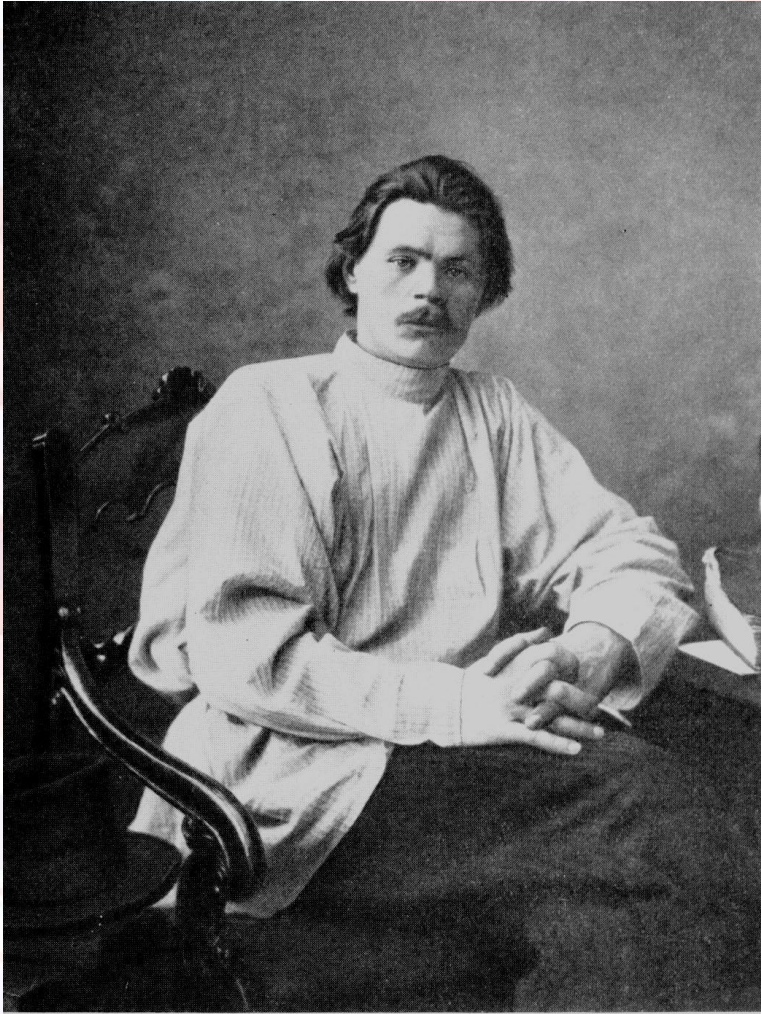


МКУК ЦБС Ленинского района
Филиал №11 – библиотека им. А.А. Ахматовой



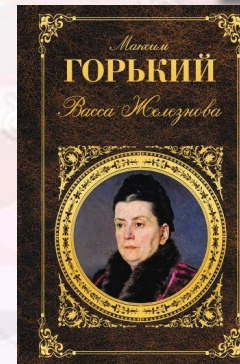
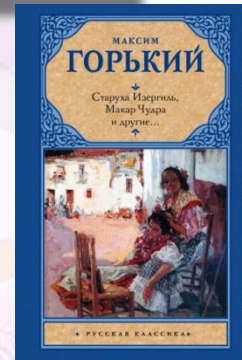
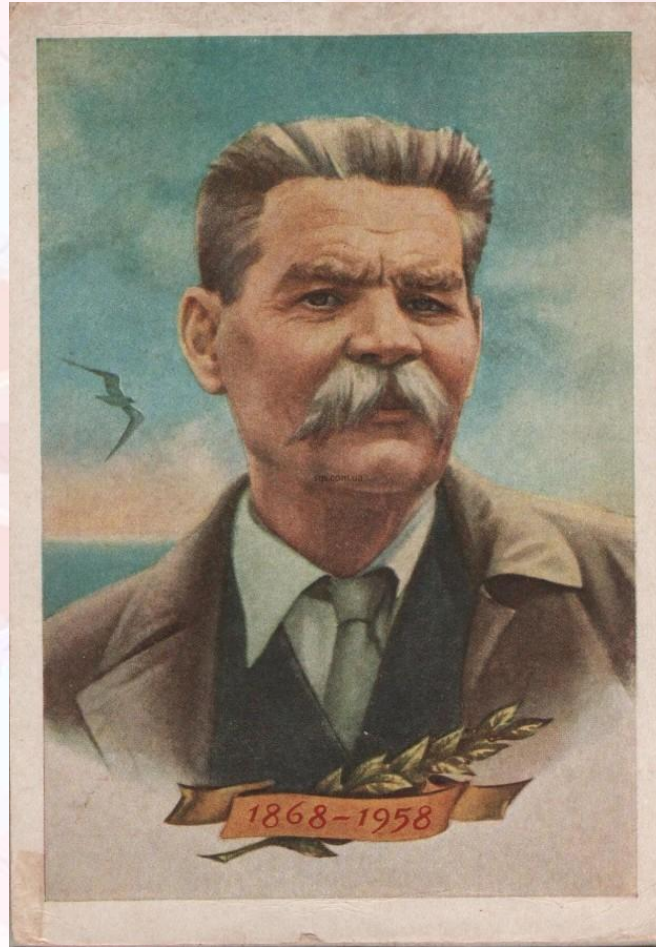
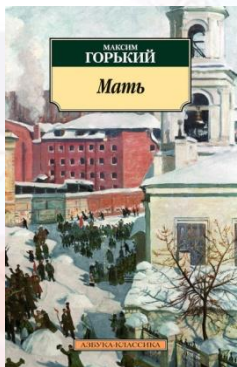
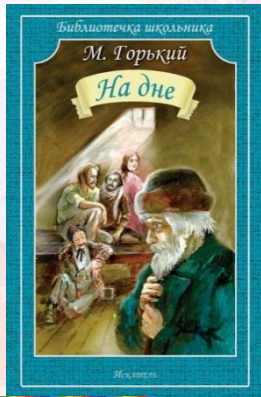
«Все люди делом живы...»

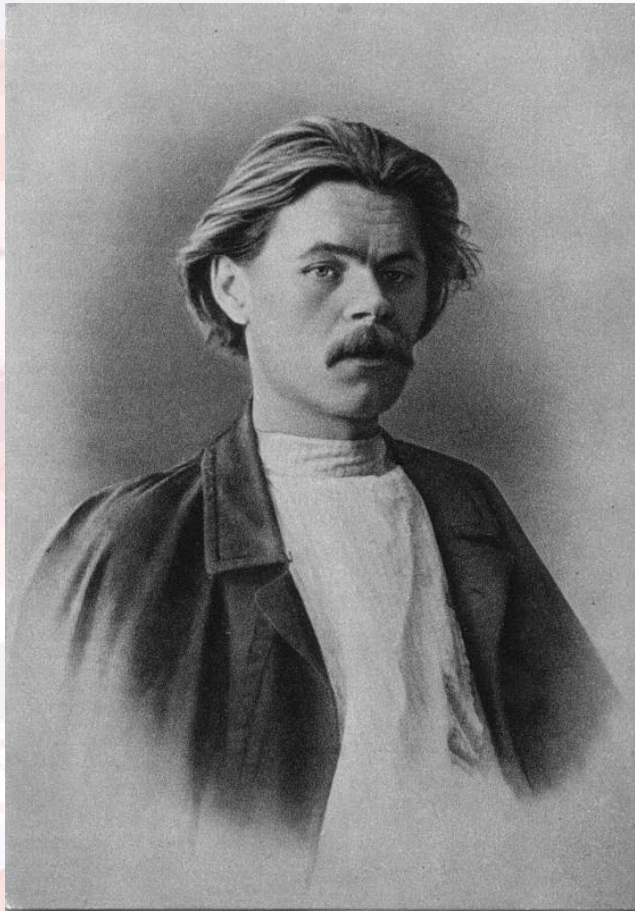
Нижний Новгород, 2017

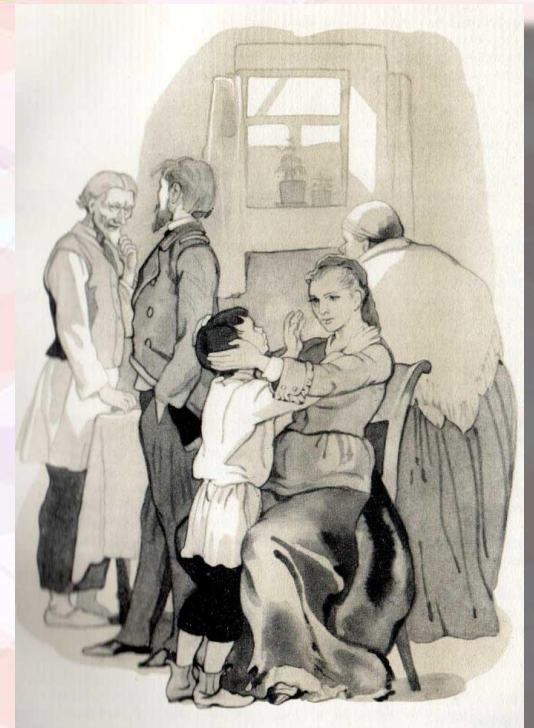
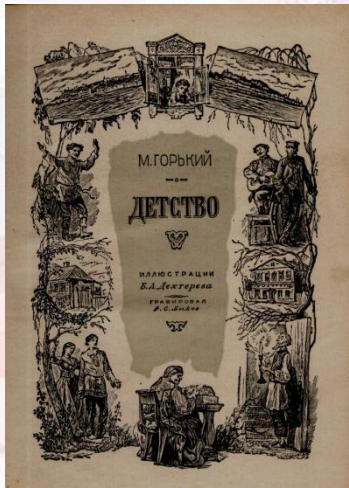


« Нужно любить то, что делаешь, и тогда труд - даже самый грубый, возвышается до творчества...»

**М.
Горьки
й**











Дом деда Каширина





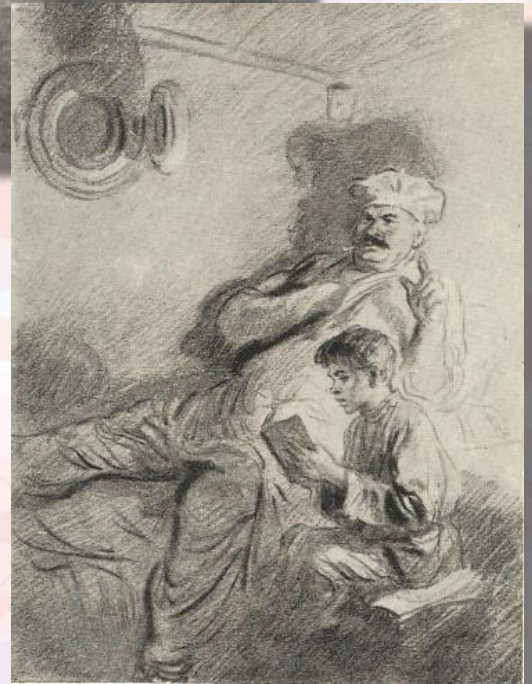
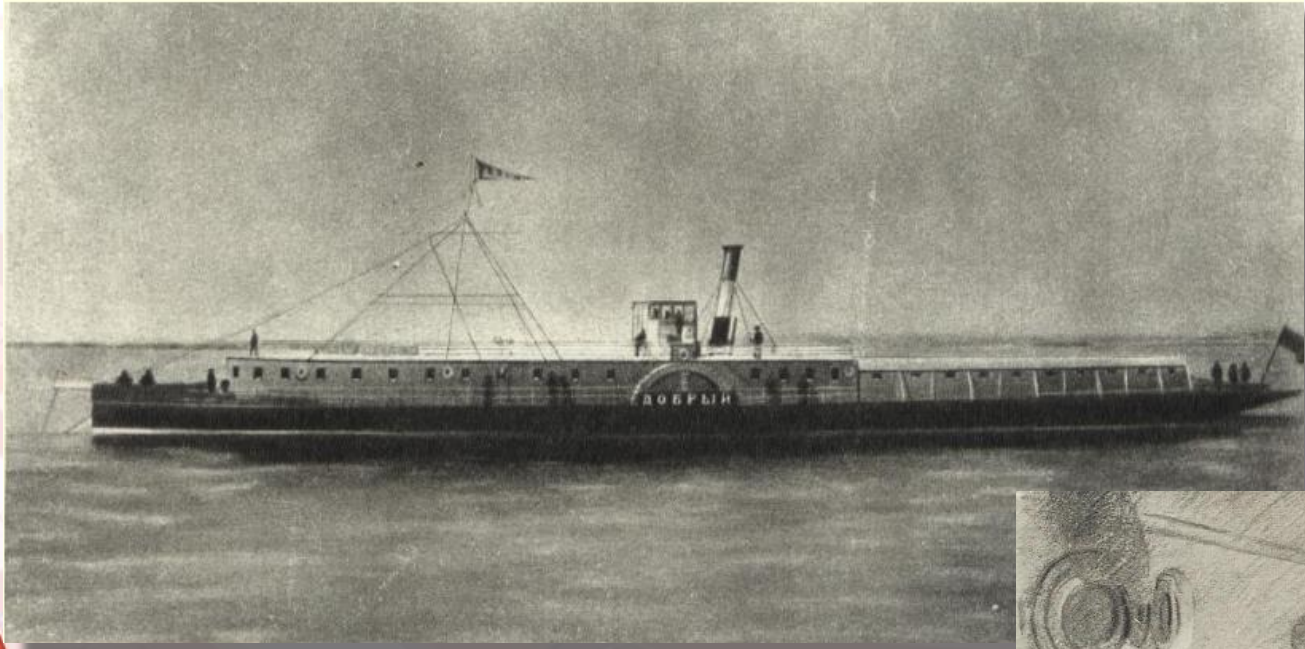


pastvu.com/228397 uploaded by alt82



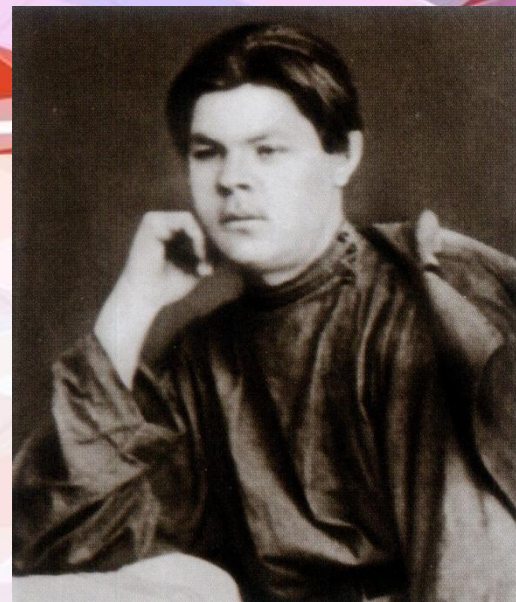
**Семья Сергеевых, у
которых Алёша жил
« в людях »**





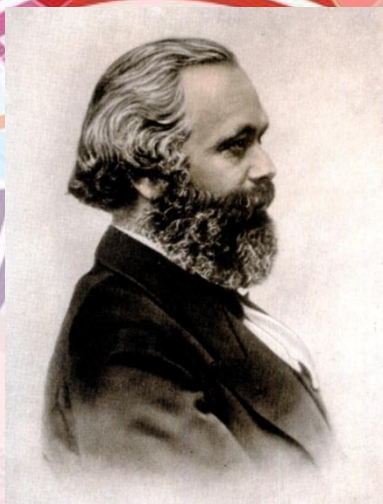


М. Ромась - народник

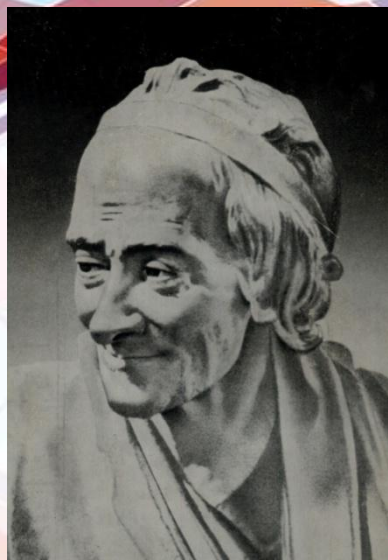


А. Пешков 1886-1888г.





Карл Маркс



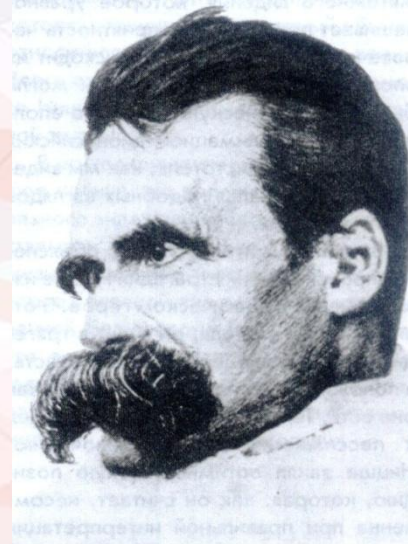
**Вольте
р**



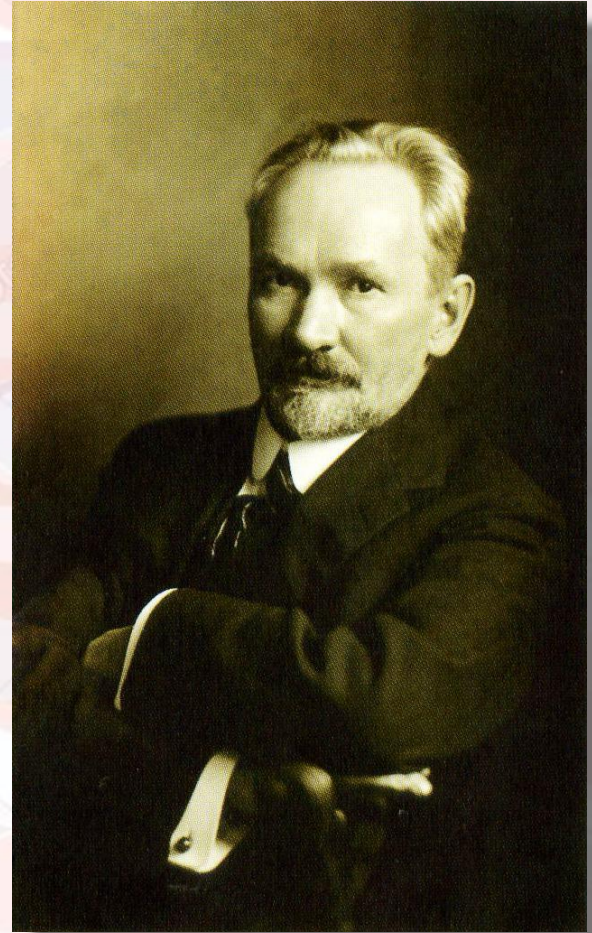
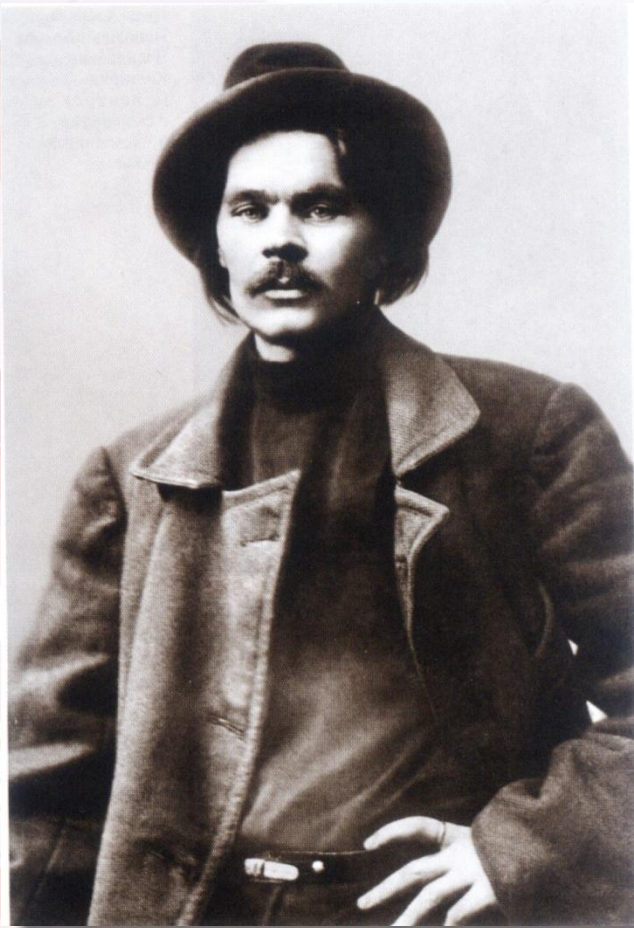
**А.
Шопенгауэр**



**И.-В.
Гёте**

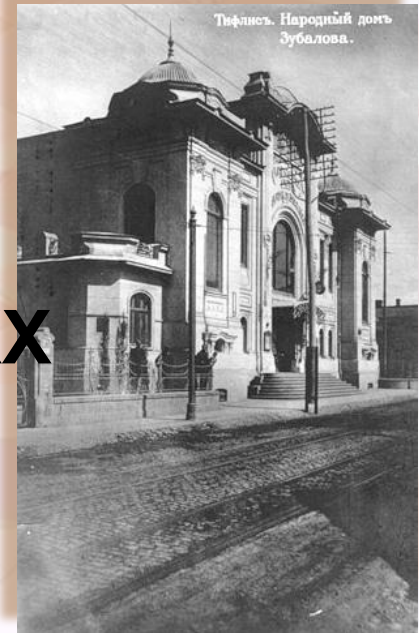


Ф. Ницше





Тифлис начала XX века



Тифлис. Народный дом Зубалова.

Суббота 12-го сентября 1902 г.
ГОДЪ СУДНОГО СЕЗОНА
№ 242
ТИФЛИСЪ
Директоръ г. А. ТОВА (1902 г. и в. 1903 г.)

КАВКАЗЪ

МАКАРЪ ЧУДРА.

Съ моря дулъ влажный и холодный ветеръ, разнесъ по степи задумчивую мелодію плеска набѣгавшей на берегъ волны и шепота прибрежныхъ дубовъ. Нѣрѣдка его порывы приносили съ собой издѣшніе, сморщенные и желтые листья и бросали ихъ въ костеръ, раздувая пламя, отчето обнаружившая ласка мгла осенней ночи задремывала и, пугливо отодвигаясь, открывала на мигъ сѣва—безграничную степь, справа—безконечное море и прямо противъ меня массивную фигуру Майгара Чудры, стараго пугана, сторожникаго ипопек своего табора, раскинутого шагахъ въ пятидесяти отъ плесъ.

1-35 Не обращал ни малѣйшаго вниманія

лю, а потомъ лягнетъ въ нее и сгнѣтъ въ ней. Ничего по немъ не останется, ничего онъ не видитъ съ своего поля и умираетъ, какъ родился, дуракомъ.

Чтожь, онъ родился за тѣмъ, что-ли, чтобъ покончить землю, да и умереть, не успѣвъ даже могилы самому себѣ выковырять? Вѣдома ему воли? Широ стенина понятна? Говоръ морской волны веселитъ ему сердце? Эге! Онъ рабъ какъ только родился и во всю жизнь рабъ, да и все тутъ! Что онъ съ собой можетъ сдѣлать? Только удануться, поли поумнѣть немного.

А я, вотъ смотри, въ 58 лѣтъ столько видѣлъ, что воли написать все это на бумагу, такъ въ тысячу талантъ торбъ, какъ у тебя, не подожишь. А, ну-ка, скажи, въ каляхъ крохъ я не была? И не скажешь. Ты не знаешь

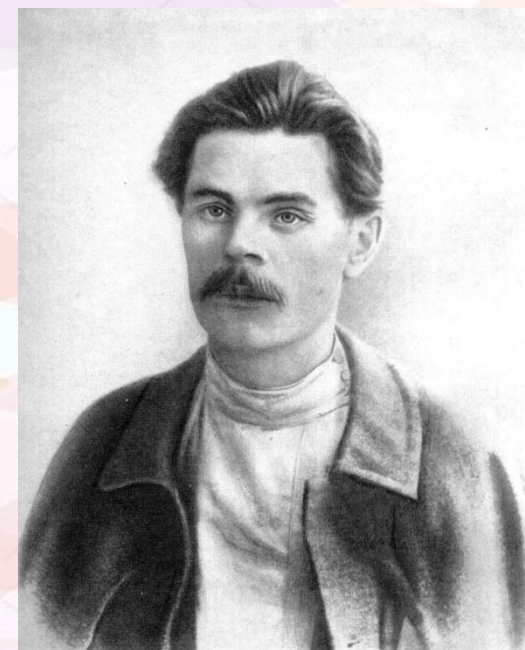
о чемъ-ли кони страсти савана голосъ : какъ-то тельно говорила матожки ридца, : нью теэ знаніе прасоты она сам Мава — В то! Хот билд? І върь ді ше. Дтг е



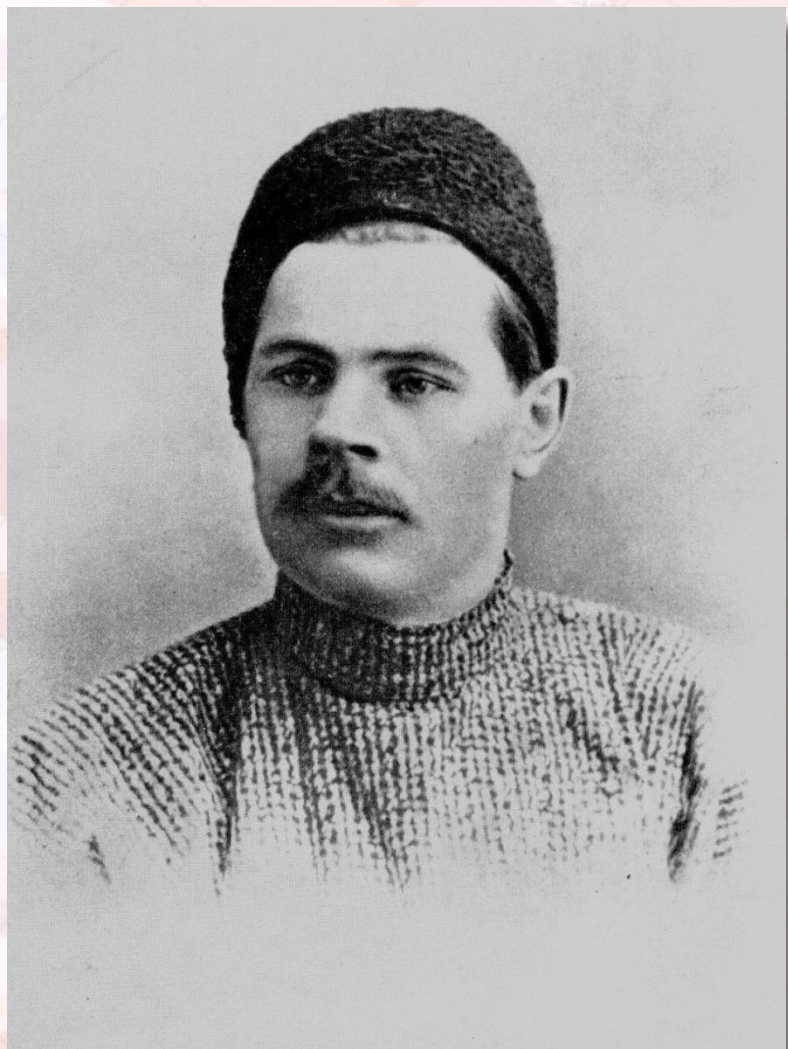
Тифлис. Татарская мечеть и мостъ на Майдагъ.

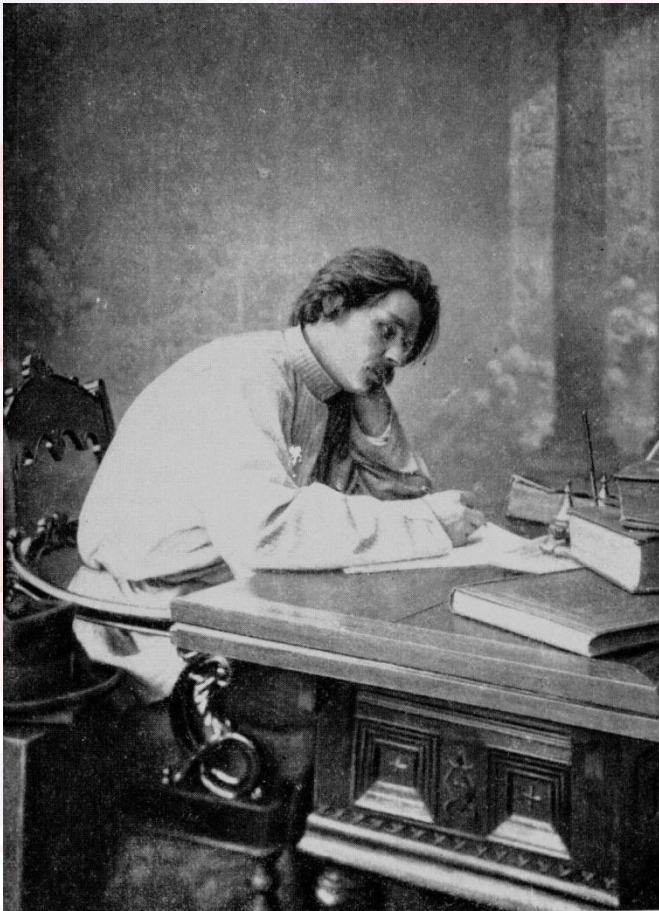


Редакция Самарской газеты



**Береги свою молодость!
Нет ничего на свете лучше
ее. Ничего-то нет дороже ее!
Молодостью, ровно
золотом, все, что захочешь,
то и сделаешь.
М. Горький**





М. Горький.

Очерки и рассказы.

ТОМЪ ПЕРВЫЙ.

СОДЕРЖАНИЕ.

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| 1. Челкашъ. | 6. Дядь Архипъ и Ленька. |
| 2. Обшии и сонель. | 7. Служа ради. |
| 3. На лютыхъ. | 8. Взорникъ. |
| 4. Тоска. | 9. Макаръ Чулда. |
| 5. Заубрима. | 10. Супруги Орлова. |

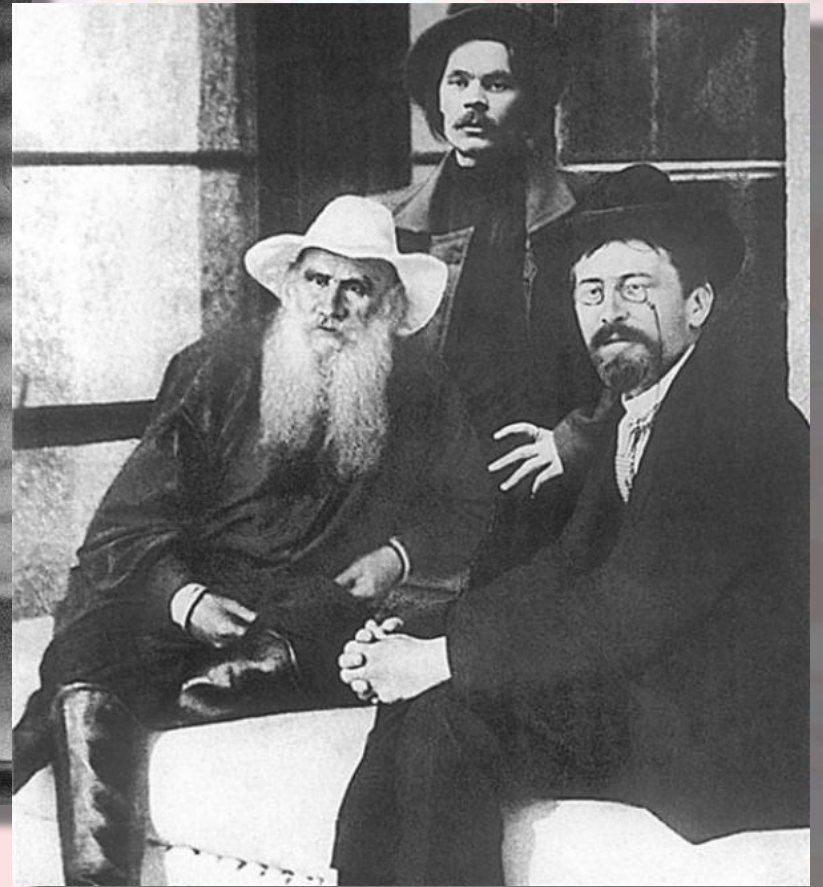
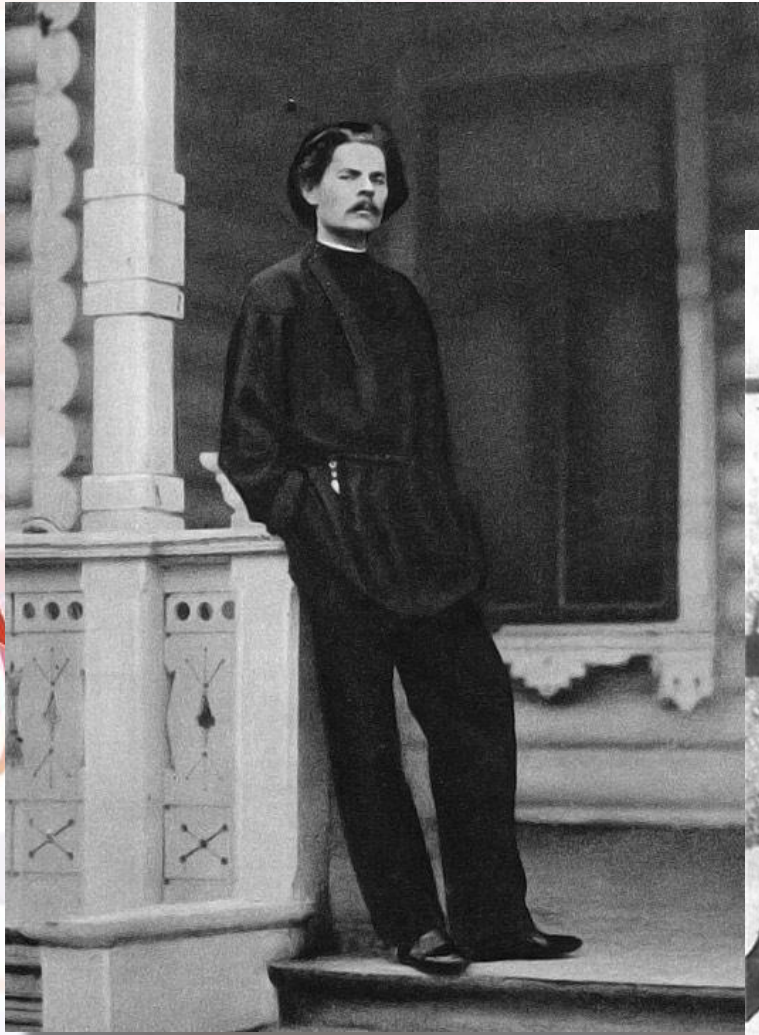
ИЗДАНИЕ

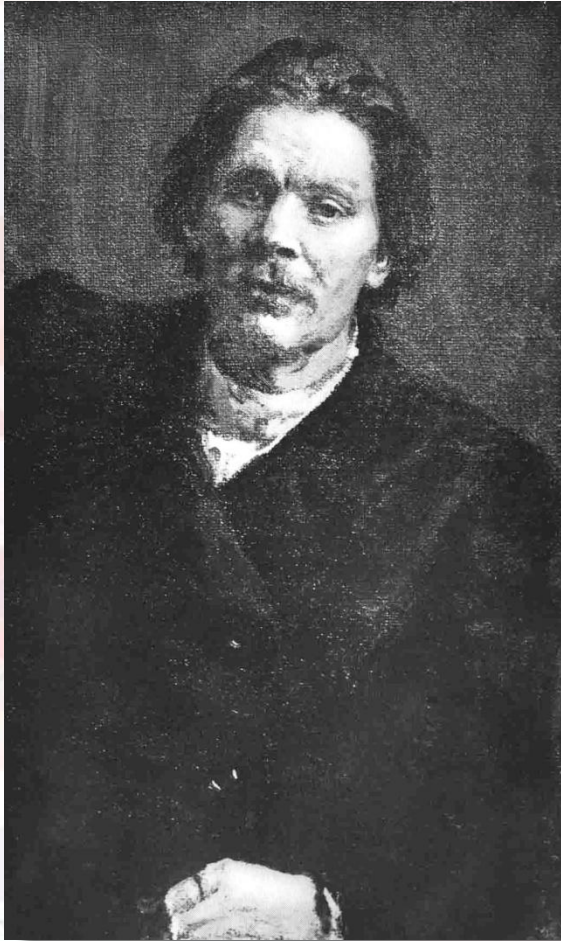
С. Дороватовскаго и А. Чарушникова.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Паровая скоропечатня И. А. Богдѣманъ, Невскій 148.
1898.





19 02

МОСКОВСКИЙ
ЛУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ТЕАТРЪ

Среда, 18-го Декабря. 1874 г.

НА ДНѢ,

сцена въ 4-хъ дѣйств., соч. М. Горькаго.

ДѢЙСТВУЮЩІЕ.

Михаилъ Ивановичъ Кочегаровъ, подержавецъ	Г. С. Буржалова,
Павлуша, его жена	Е. П. Андреева,
Павлуша, ее сестра	М. Э. Андреева,
Медвѣдевъ, ихъ дядя	Н. Э. Губининъ,
Никола Писаревъ	А. П. Хорражиовъ,
Касьянъ, Андрей Митричъ, слесарь	А. П. Захаровъ,
Лена, его жена	М. П. Соколовка,
Насень	С. Л. Квашнеръ,
Квашня, воровка подержавица	У. А. Самарова,
Дубининъ, каретникъ	В. Н. Лукинъ,
Савушка	К. С. Соколовская,
Баронъ	В. И. Качаловъ,
Александръ	М. А. Прокопъ,
Лука, старикъ	И. М. Москвитинъ,
Алишка, самозванецъ	А. И. Давыдовъ,
Кривоногъ, Лобъ,)	П. А. Барановъ,
Угарицынъ,)	А. Л. Панинскій





**Любовь к женщине
всегда плодотворна
для мужчины,
какова бы она ни
была, даже если
она дает только
страдания - и в них
всегда есть много
ценного. Являясь
для больного
душою сильным
ядом, для
здорового любовь -
как огонь железу,
которое хочет быть
сталью.**

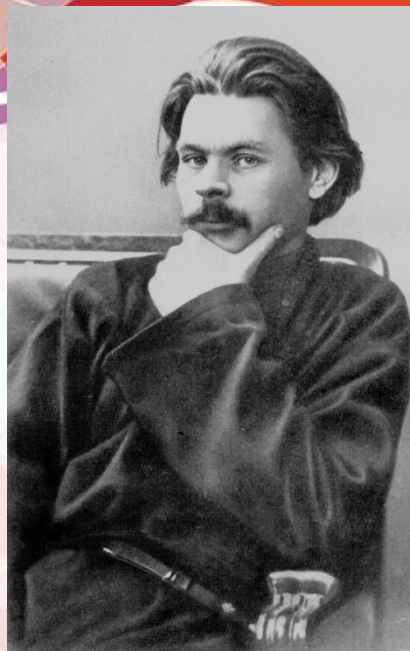
М. Горький



Е. Андреева



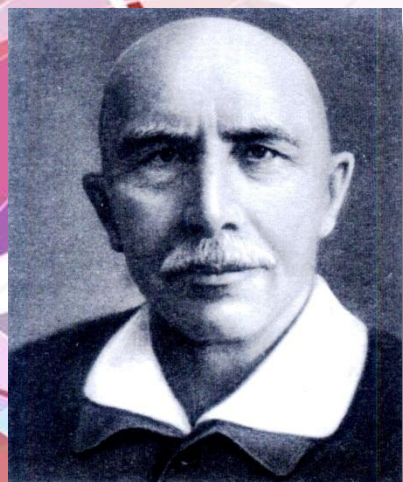
Л. Андреев



В. Вересаев



**И.
Бунин**



А. Серафимович

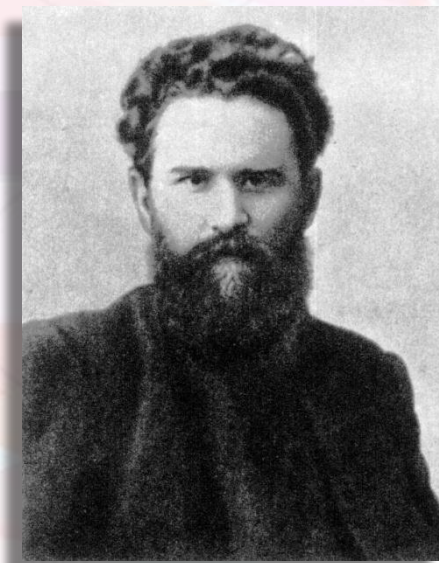


А. Куприн

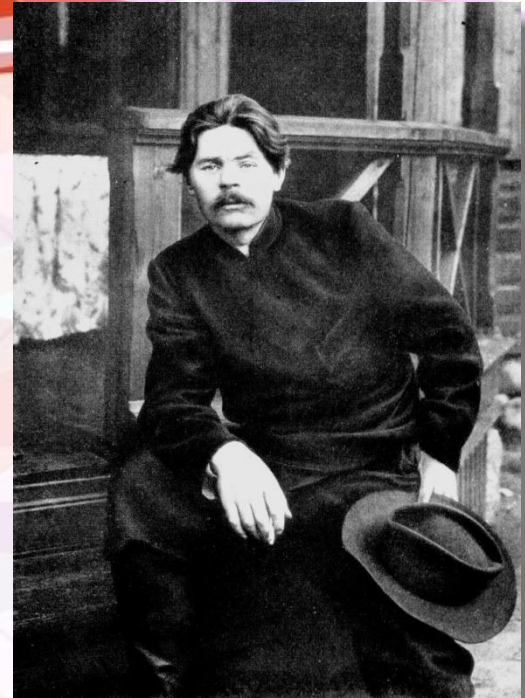


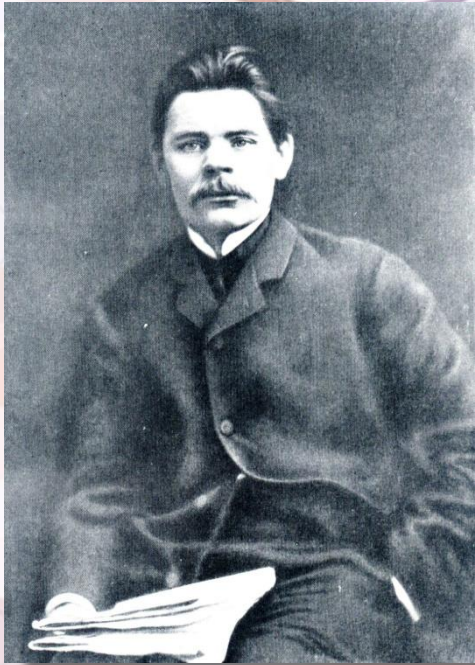


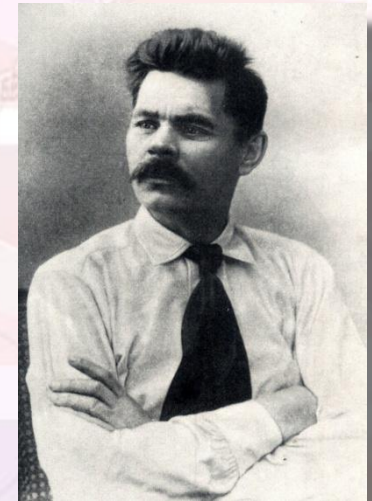
А. Чехов

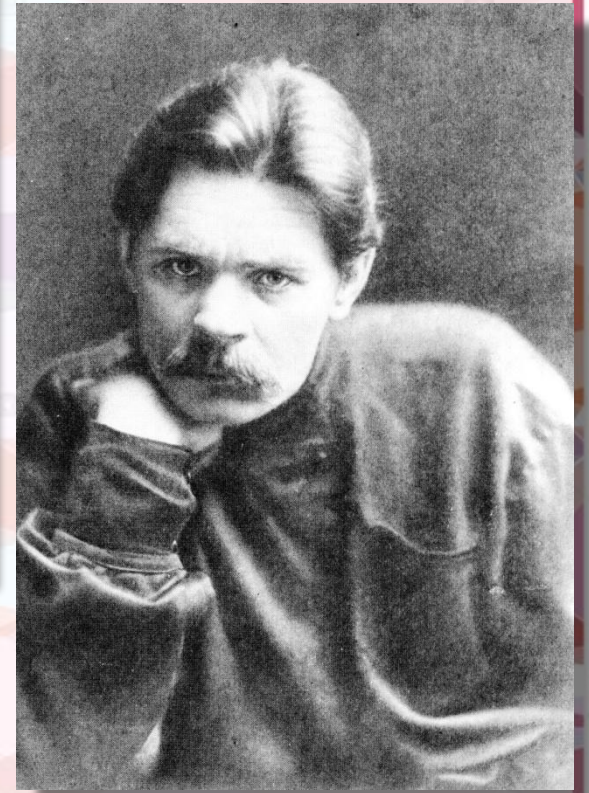


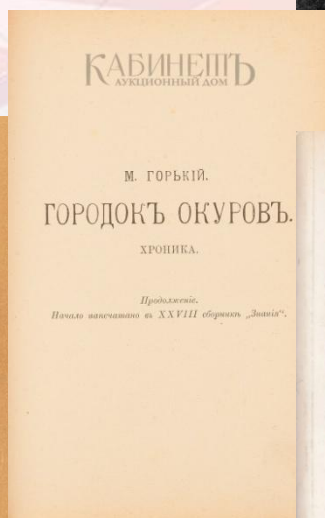
В. Короленко

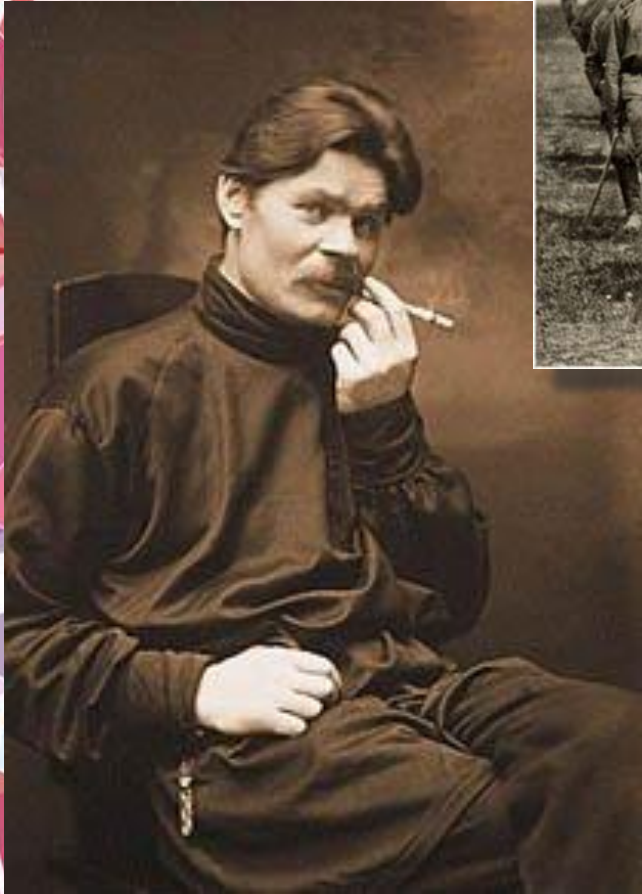




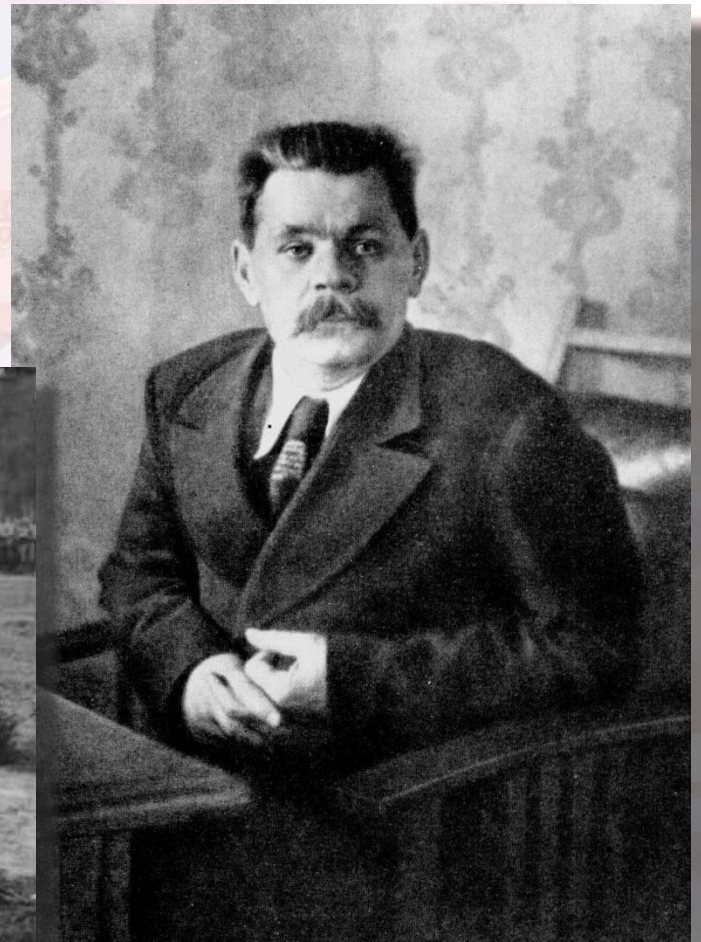




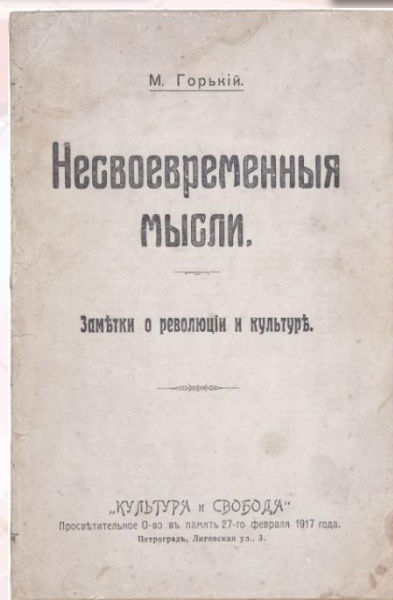
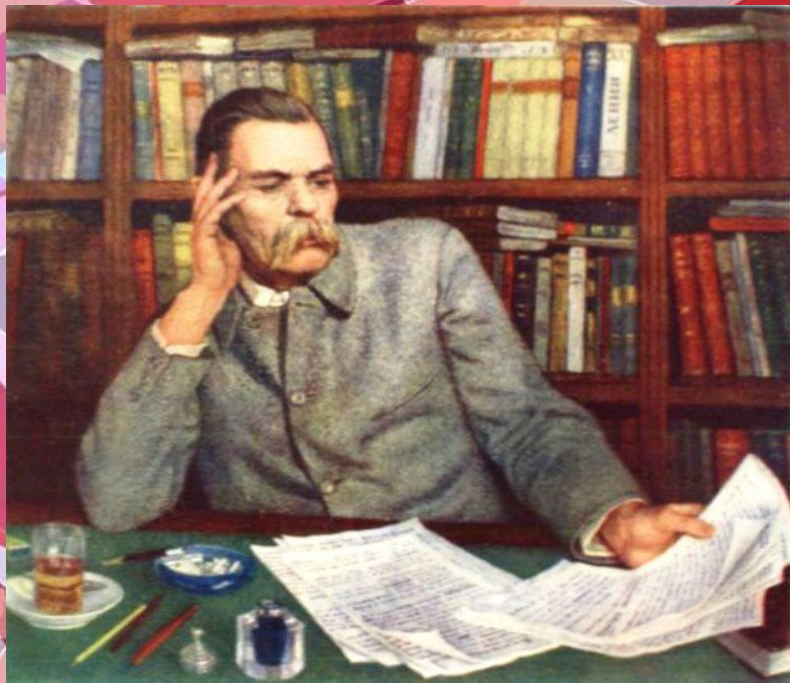


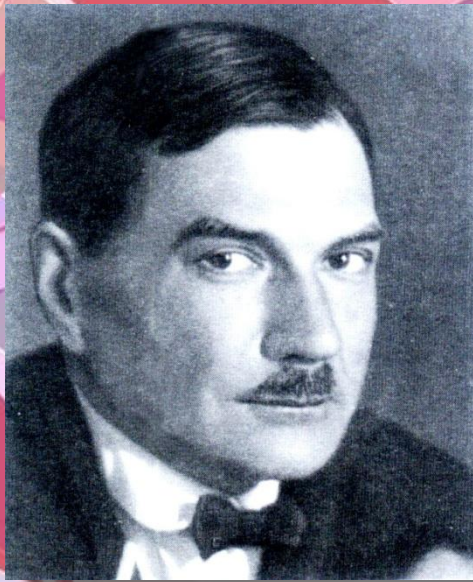


**«Как же мы потом жить
будем?
Что нам этот ужас
принесет?
Что теперь от ненависти к
людям Душу мою спасет?»**

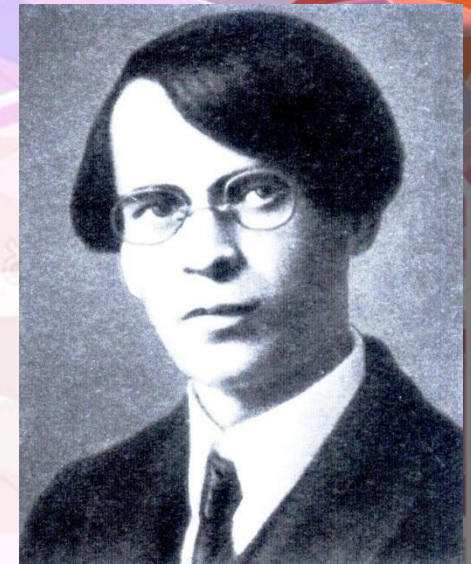








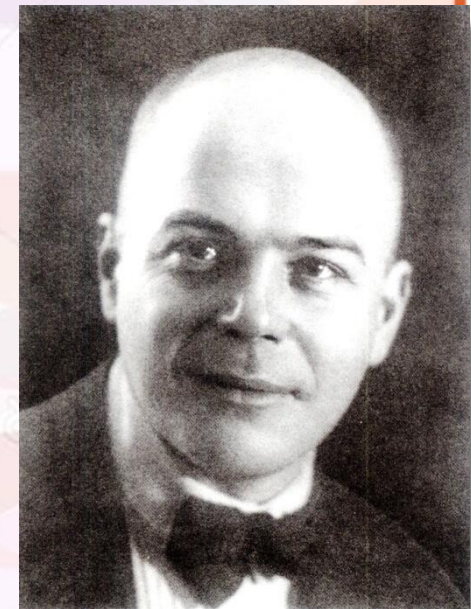
Замятин е.и.



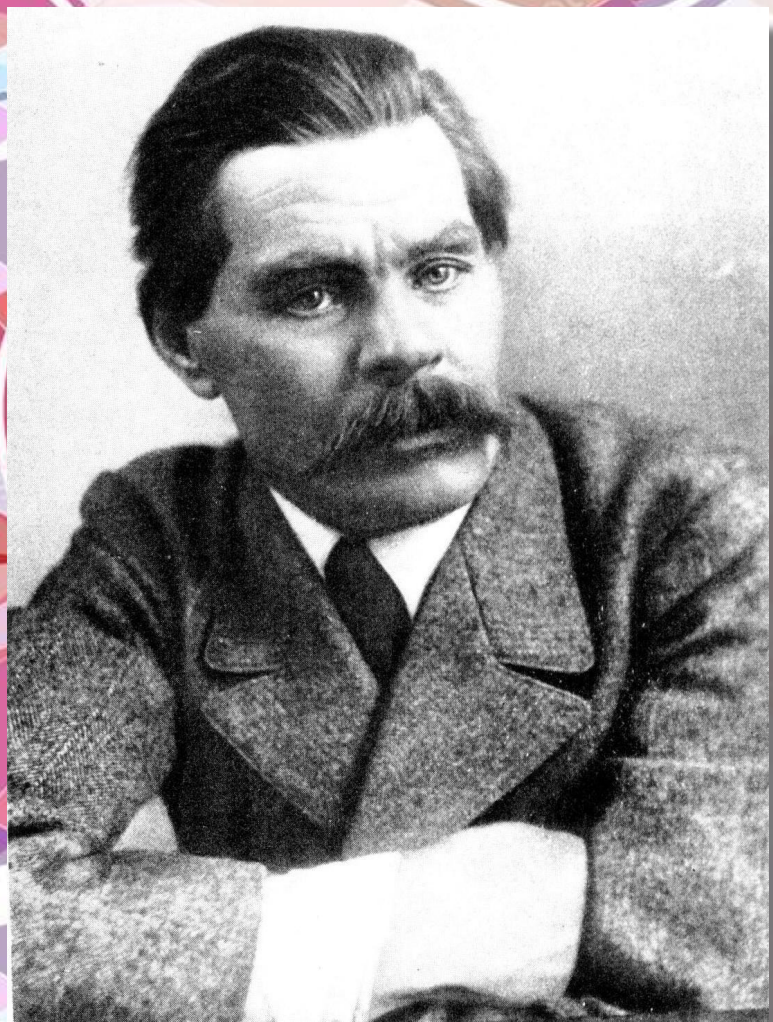
Ходасевич в.ф.



Ремизов А.м.



Шкловский в.б.

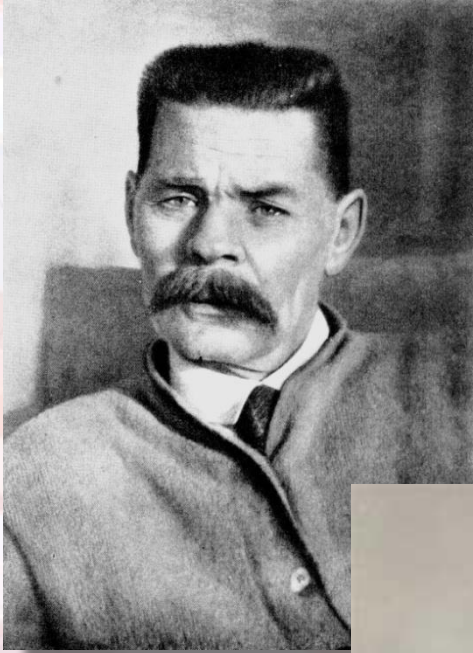


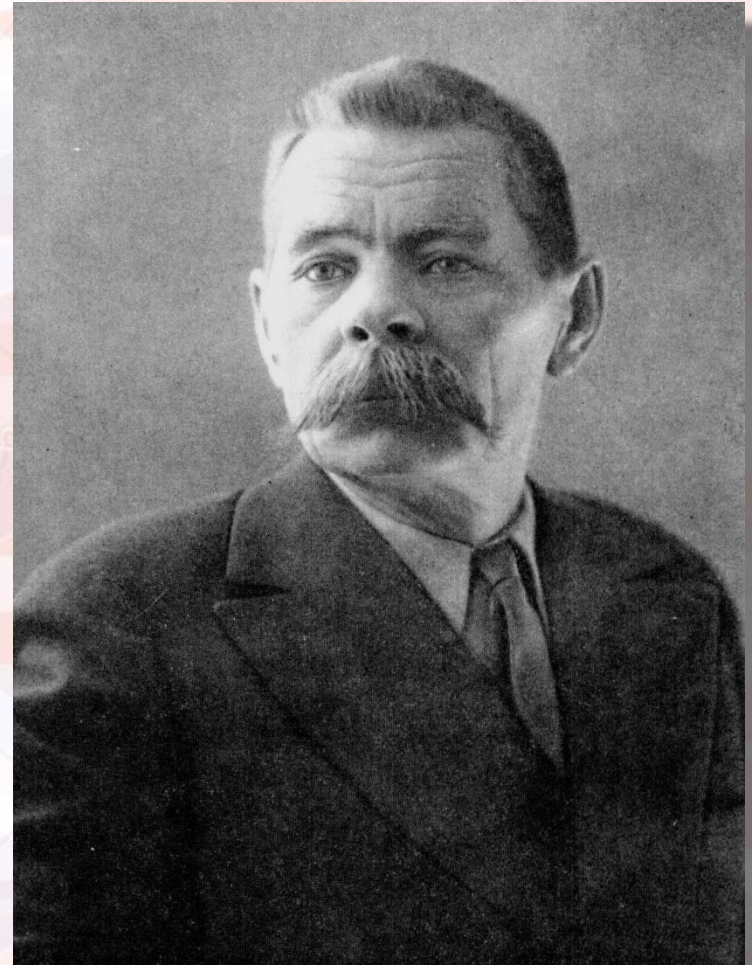
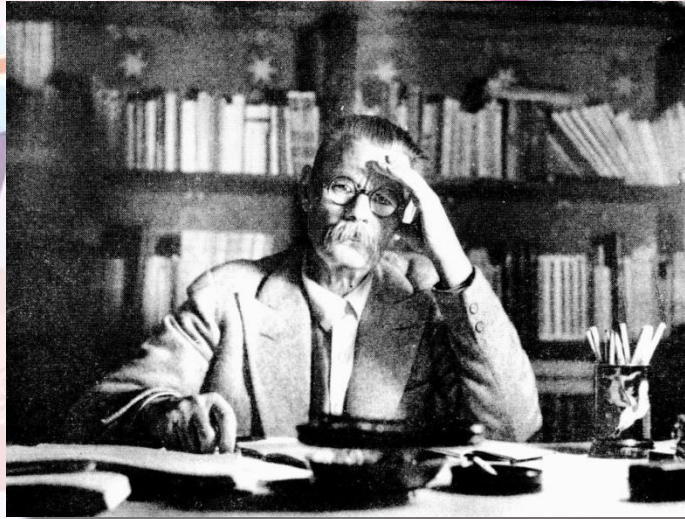
**Н.
Гумил
ёв**



**А.
Бло
к**

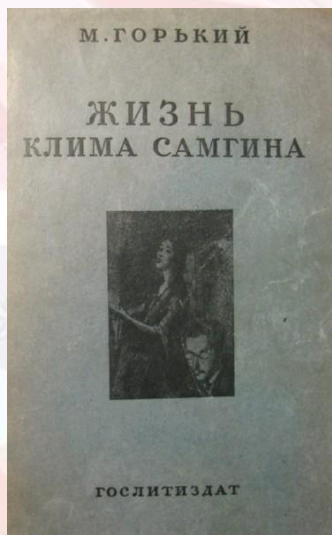
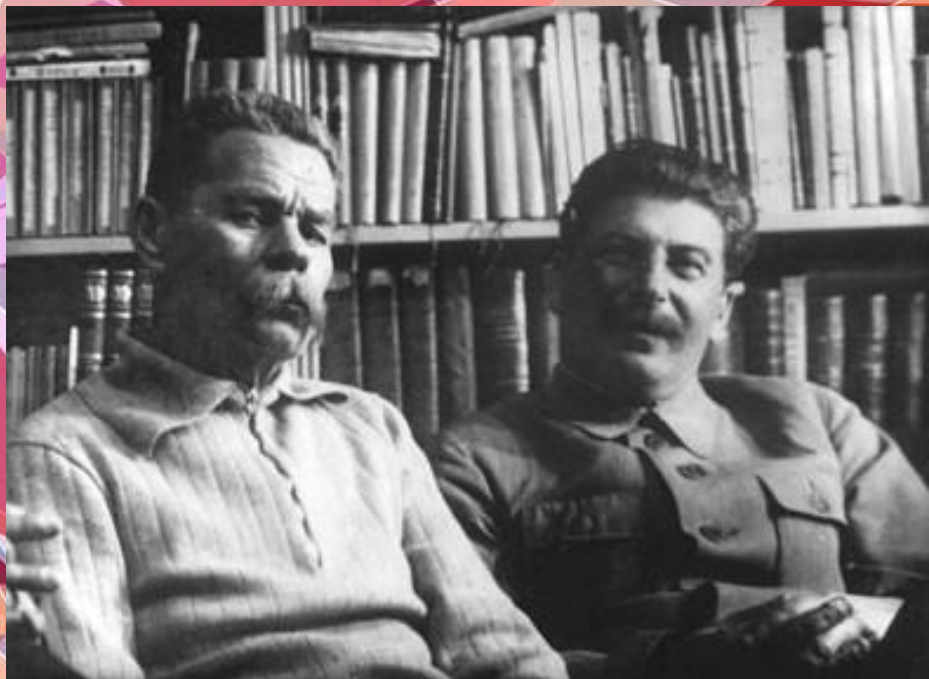


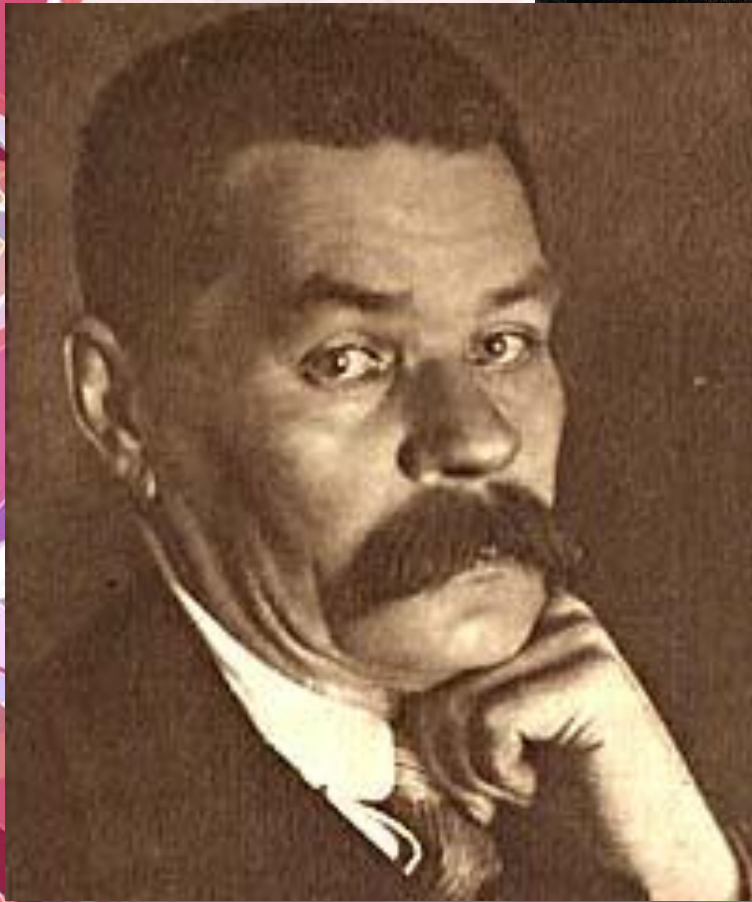






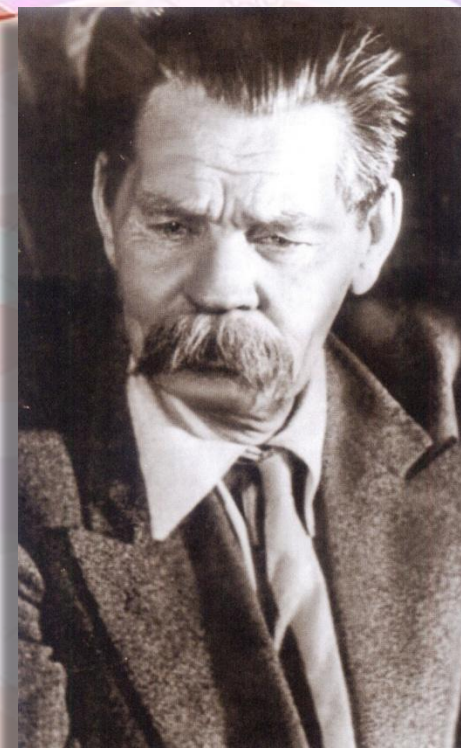








встреча с Р.Ролланом



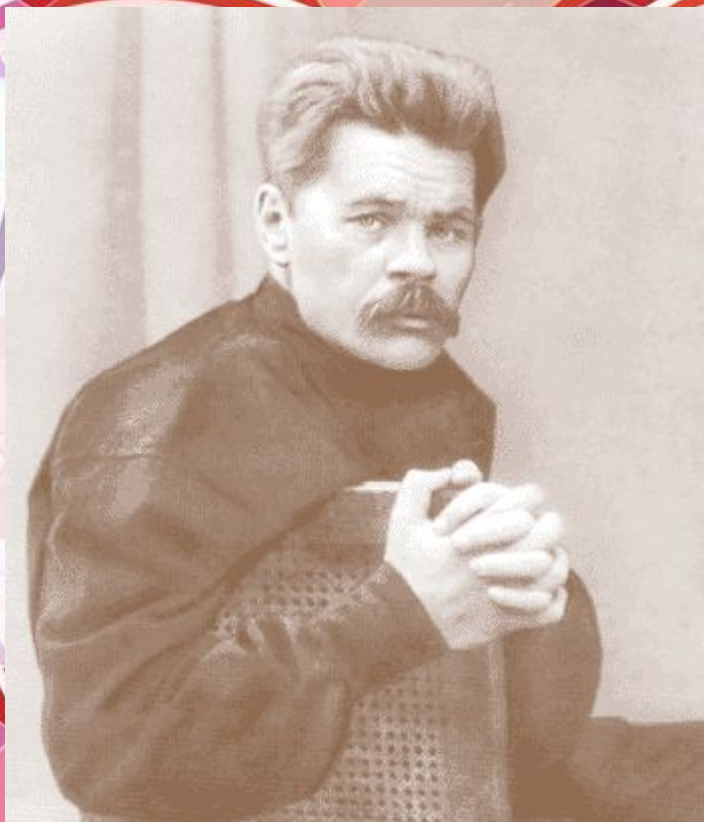
День - это маленькая жизнь, и надо прожить ее так, будто ты должен умереть сейчас, а тебе неожиданно подарили еще сутки.

М.Горький



Смерть Карького была окружена
и смерть его сына — Максима Пе
на насильственной смерти обоих до
документального подтверждения
помещена в Кремлевской Стене в Москве

как



Пожалуй, только Горькому удалось с подлинно эпическим размахом отразить в своем творчестве историю, быт и культуру России первой трети XX века.

**...время - враг
людей,
которые любят
спокойную
жизнь...**

М.Горький

