# Исследовательская работа на тему:

{ Эрмитаж

# ЭРМИТАЖ - СОКРОВИЩНИЦА МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

- **Государственный Эрмитаж** в Санкт-Петербурге— один из крупнейших в России и мире художественных и культурно-исторических музеев.

- Государственный Эрмитаж занимает пять величественных зданий вдоль набережной реки Невы в самом центре Петербурга: Зимний дворец, Малый, Большой и Новый Эрмитаж, Эрмитажный театр.

- Эрмитаж - один из крупнейших художественных музеев мира, экспозиция которого расположена в более, чем 350 залах. Особое место занимают парадные интерьеры дворца.

- Эрмитаж возник в 1764 как частное собрание Екатерины II, после того как в Берлине она приобрела коллекцию из 225 голландских и фламандских художников.

# Зимний дворец.

Петровский(или Малый тронный) зал

Гербовый зал

Георгиевский зал

Зал триумфа над Францией.

- Механические часы «Павлин»

Павильонный зал

# Эрмитажный театр.

- В 1783–1787 годах был построен Эрмитажный театр для показа представлений царской семье и знатным гостям. Он соединен аркой над Зимней канавкой со Старым Эрмитажем.

# Старый (большой) эрмитаж.

- Старый (большой) Эрмитаж построен в 1771–1787 годах в одну линию с Малым Эрмитажем. Он строился для размещения разросшейся художественной коллекции западноевропейских мастеров, не помещавшейся в Малом Эрмитаже.

Рыцарский зал

Карета Екатерины II

- Живопись **Леонардо да Винчи**, **Рафаэля**, **Тициана**, **Джорджоне**, **Д. Веласкеса**, **Б.Э. Мурильо**, **Рембрандта**, **Ф. Халса**, **А. ван Дейка**, **П.П. Рубенса**, **Х. Хольбейна Младшего**, **Л. Кранаха Старшего**, **Дж. Рейнолдса**, **Т. Гейнсборо**, **братьев Ленен**, **Н. Пуссена**, **А. Ватто**, **Ж.О.Д. Энгра**, **Э. Делакруа**, **К. Моне**, **О. Ренуара**, **П. Сезанна**, **П. Гогена** и многих других, скульптура **Микеланджело**, **Ж.А. Гудона**, **О. Родена** и др.).

# К. Лоррен. "Утро".

П. Сезанн. "Натюрморт с драпировкой".

- В настоящее время коллекция Эрмитажа насчитывает более 3 000 000 экспонатов: 15 000 картин, 12 000 скульптур, 600 000 графических произведений, свыше 600 000 археологических памятников, свыше 1 000 000 монет и медалей, 224 000 памятников прикладного искусства. Подсчитано, что для того чтобы увидеть каждый экспонат, постояв у каждого одну минуту, понадобится 8 лет. Чтобы увидеть все экспозиции, понадобится пройти более 20 километров.

# Эрмитаж

Зимний дворец в Санкт-Петербурге — в прошлом главный императорский дворец России

# Сокровища Эрмитажа

Самым старинным и популярным разделом Эрмитажа, разумеется, считается картинная галерея. В её уникальную коллекцию входят не менее 4000 произведений, принадлежащих 1600 художникам – она богата шедеврами как позднего средневековья, так и нашего

Особая гордость картинной галереи Эрмитажа составляют работы представителей итальянской школы, таких мастеров эпохи Возрождения, как Рафаэль, Тициан, Микеланджело, Джорджоне и Леонардо да Винчи. Так, например, именно здесь находятся две «мадонны» великого живописца: «Мадонна с цветком» («Мадонна Бенуа») 1478 года и «Мадонна Литта» 1490 года.

# ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ

**Государственный Эрмитаж** — один из крупнейших и самых значительных художественных и культурно-исторических музеев России и мира. Находится в Санкт-Петербурге.
Свою историю музей начинает с коллекций произведений искусства, которые приобретала в частном порядке российская императрица Екатерина II. Первоначально эта коллекция размещалась в специальном дворцовом флигеле — Малом Эрмитаже (от фр. ermitage — место уединения, келья, приют отшельника, затворничество), откуда и закрепилось общее название будущего музея. В 1852 году из сильно разросшейся коллекции был сформирован и открыт для посещения публики Императорский Эрмитаж.

# Зал искусства архаики и ранней классики

На стенах помещены медальоны с профилями философов древности: Аристотеля, Платона, Цицерона. Экспозиция "Архаическая Греция. Древний Кипр" представляет шедевры коллекций: расписные вазы древних Афин, Коринфа и городов Ионии, а так же памятники XXVII-V вв. до н.э. В зале выставлены произведения искусства Древнего Кипра – вазы из глины, терракотовые и каменные статуэтки (кон. III тыс. - V век до н. э.).

Спасибо за внимание!