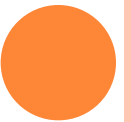
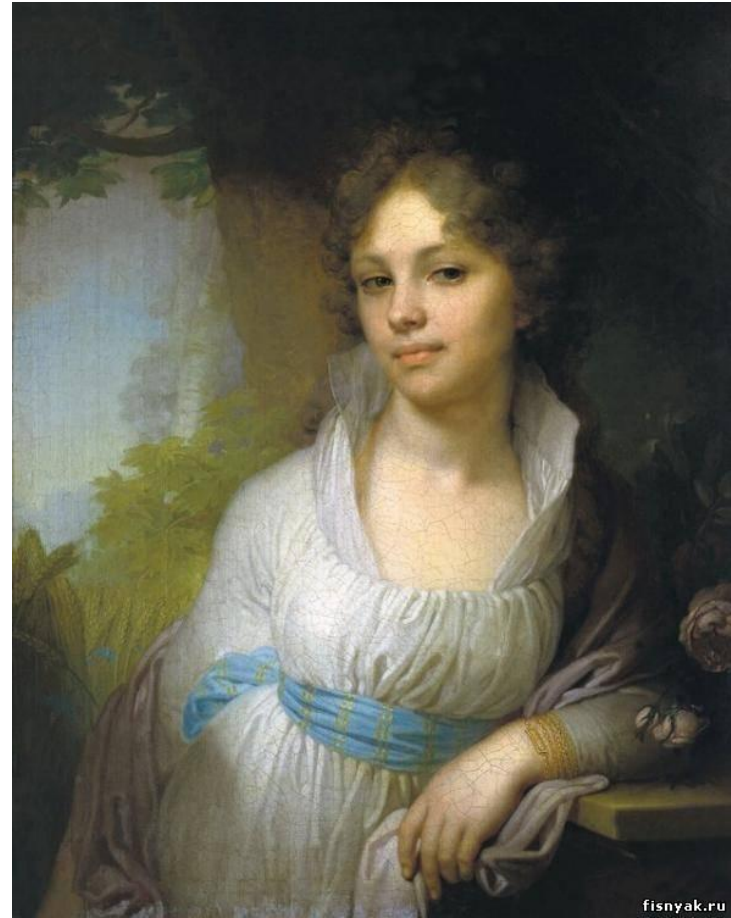
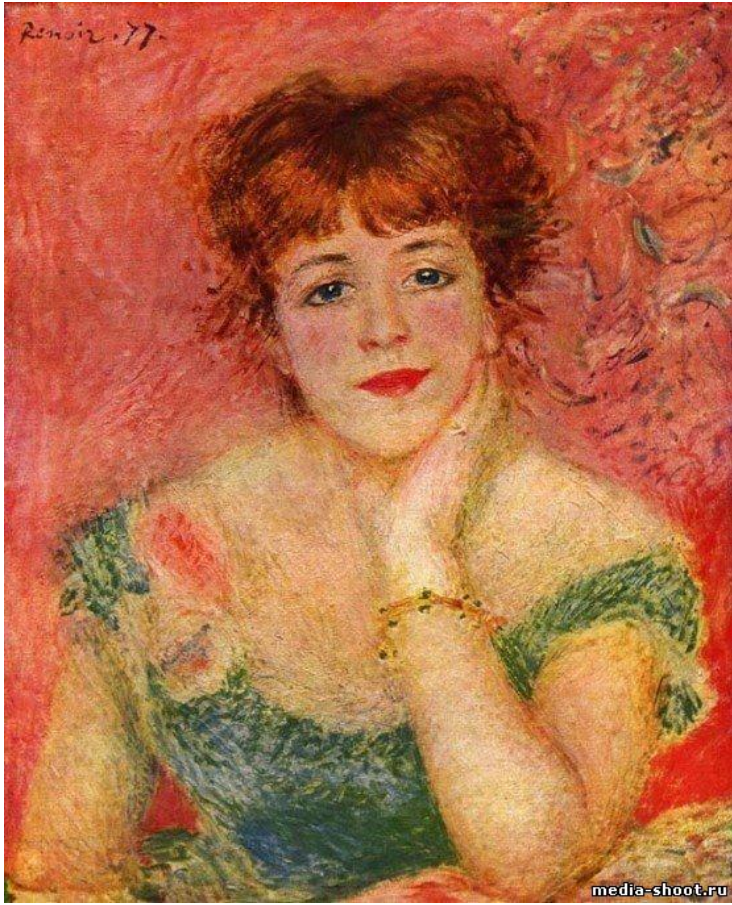


ВЫ ГОТОВЫ ТВОРИТЬ?



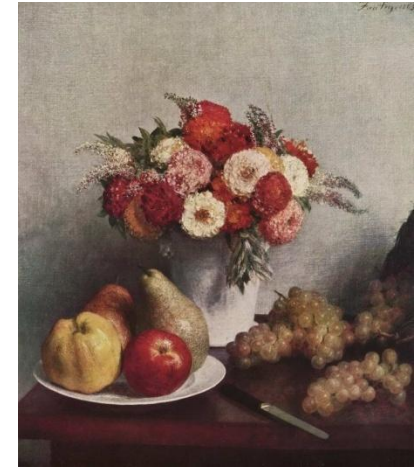












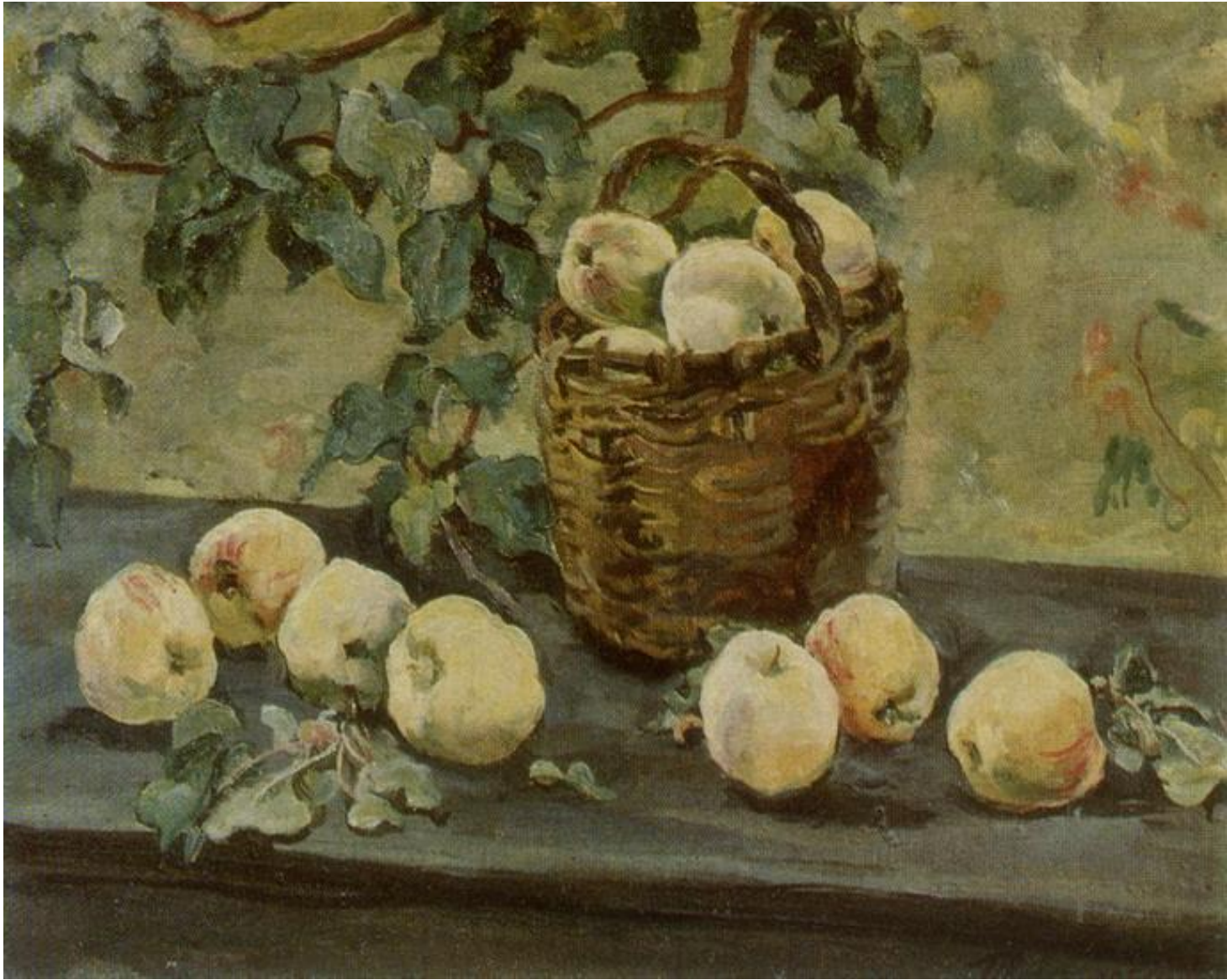
Натюрморт, 1918. Холст, масло.

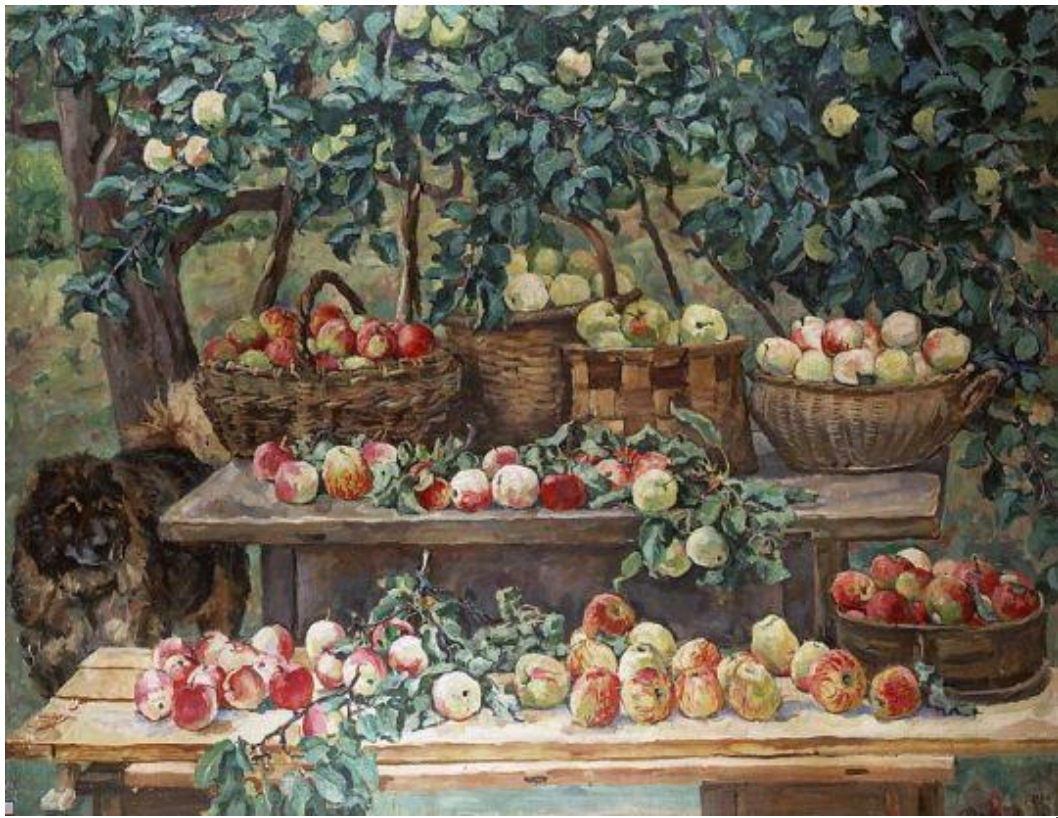




Петр Петрович Кончаловский

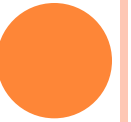






Геннадий Райшев



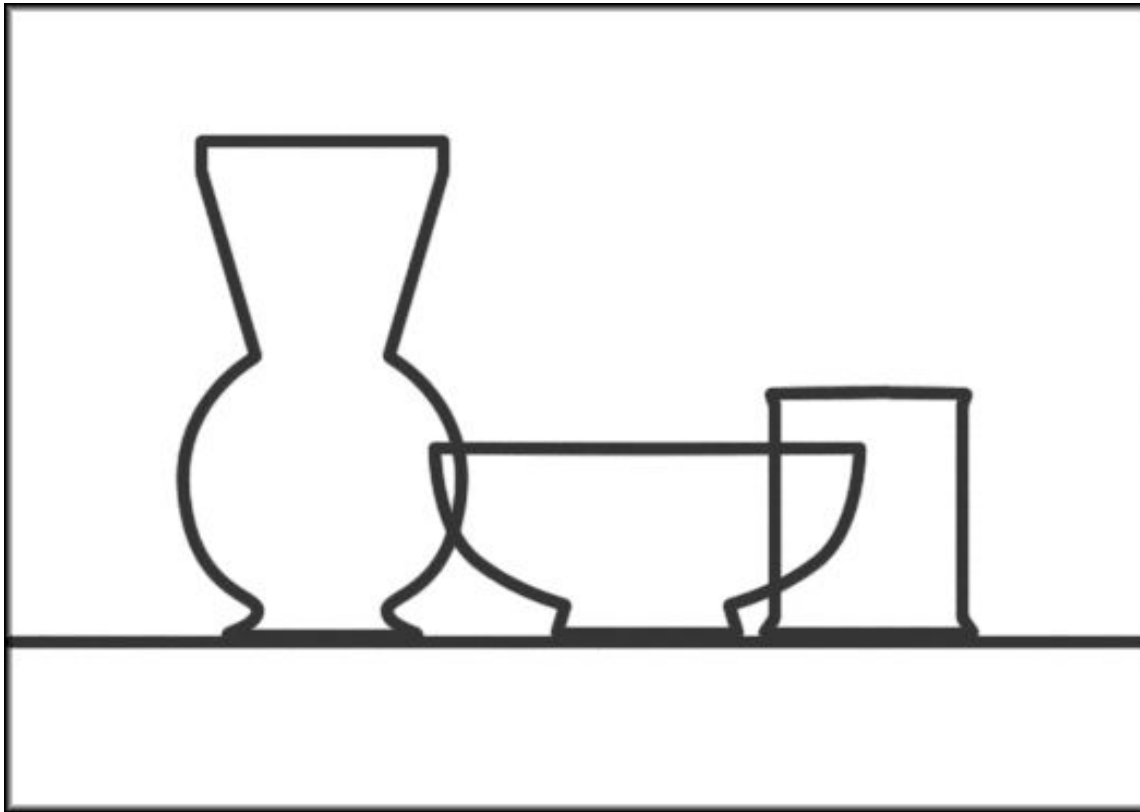


ТЕМА: «НАТЮРМОРТ - ФРУКТЫ»

Цели и задачи:

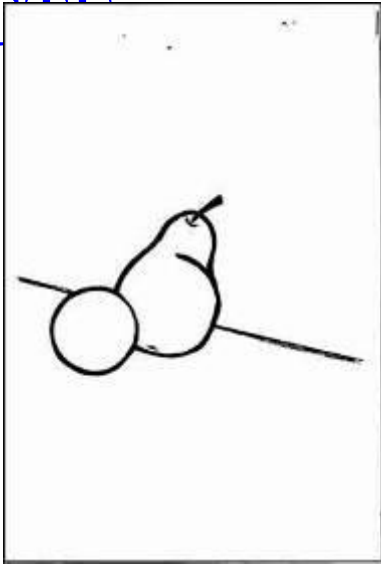
Научиться правильно изображать натюрморт, соблюдая этапы рисования и пропорции натюрморта.



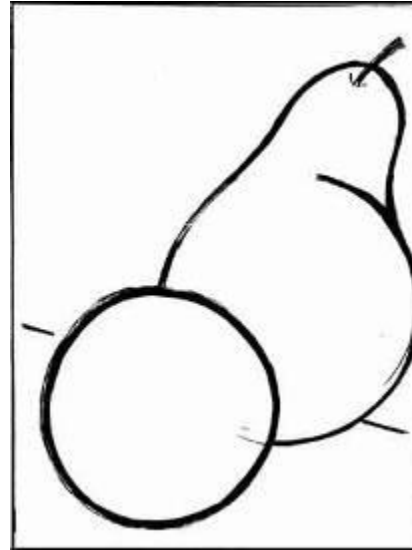


КОМПОНОВКА НАТЮРМОРТА НА ЛИСТЕ

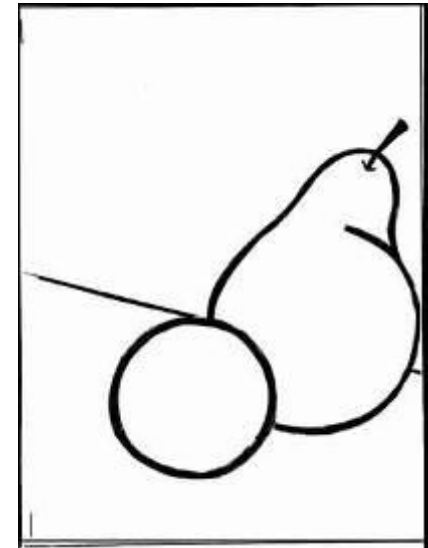
А.



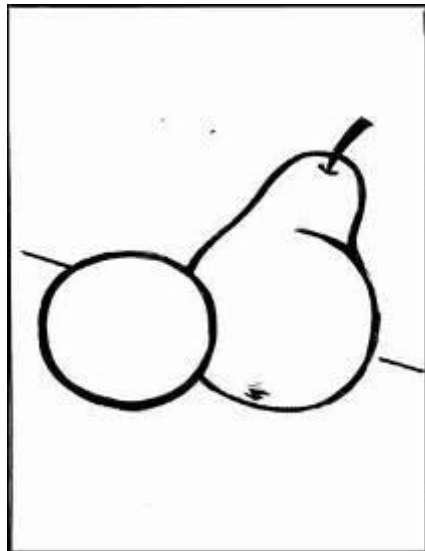
Б.



В.

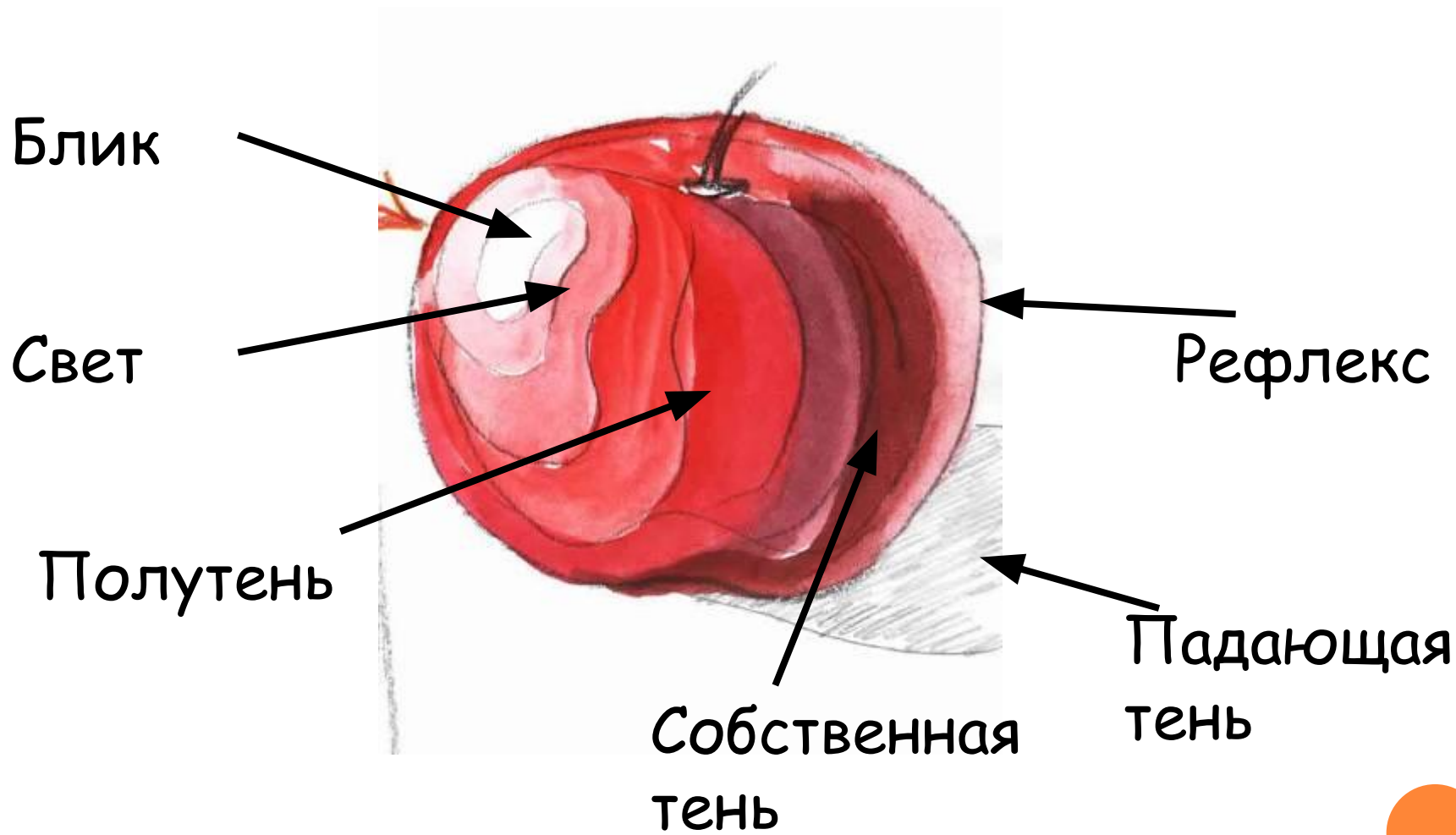


Г.



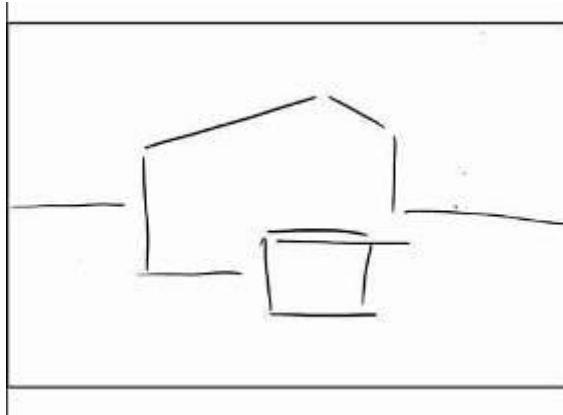
Какой из четырех рисунков содержит правильное построение натюрморта?

СВЕТОТЕНЬ НА ПРЕДМЕТЕ



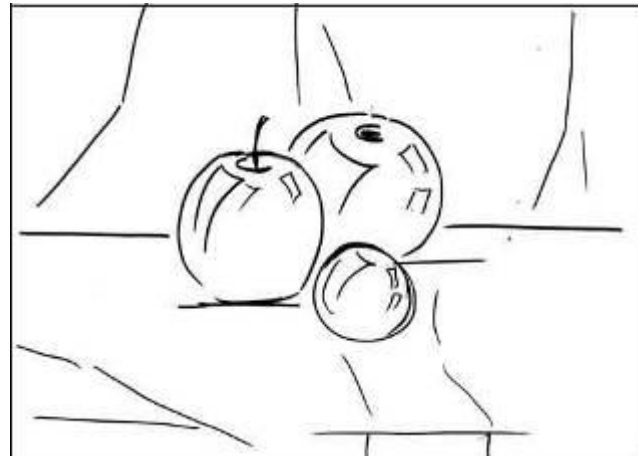
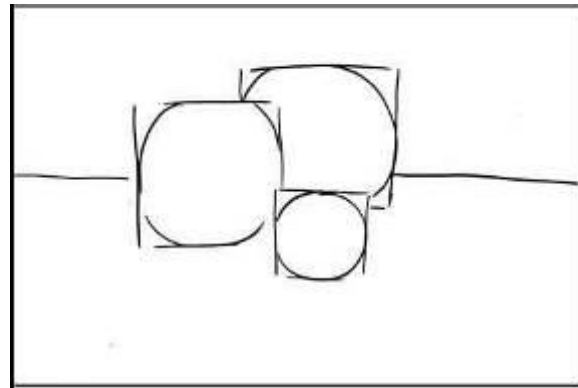
Этапы построения натюрморта

1. РАЗМЕЩЕНИЕ НА ЛИСТЕ.



3. Выполнить линейное построение натюрморта, нанести складки драпировки и светотени на предметах.

2. Сравните фрукты по ширине и высоте, определите форму предметов.



Итог урока

