

A historical painting depicting a bustling city square, likely in a Russian city. The central focus is a large, multi-tiered brick tower with two dark, pointed spires. The square is filled with people, some on horseback, and various structures, including a large wooden structure on the left. In the background, numerous domes and spires of churches and cathedrals are visible under a cloudy sky. The overall scene suggests a significant public event or a busy day in a historical city.

ПРЕДПОСЫЛКИ ПЕТРОВСКИХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ

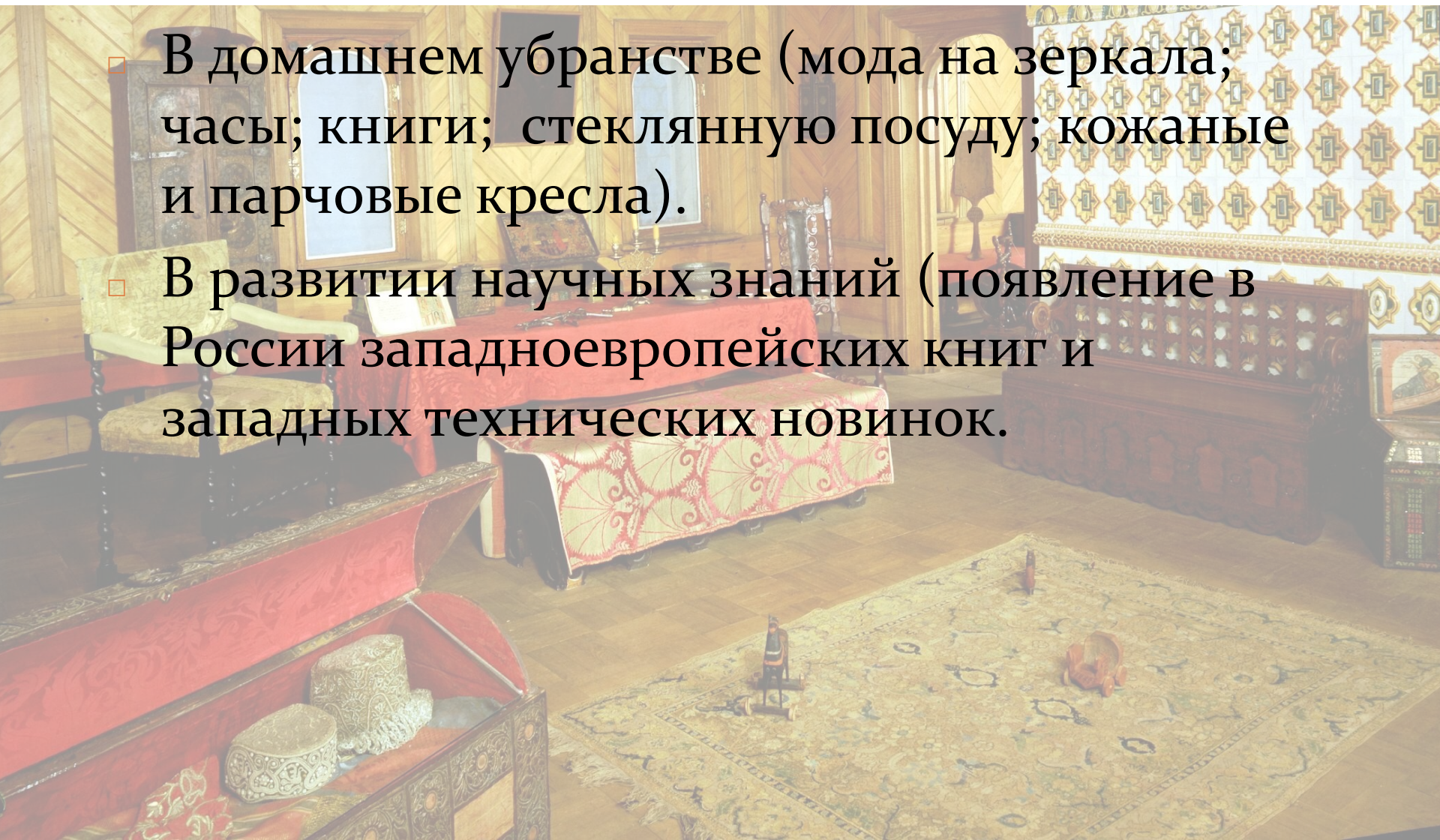
**Выполнила: учитель истории Алексеева Ольга Олеговна МБОУ
СШ №2 им. И.А. Сухана. г. Кстово Нижегородская область**

Цели урока

- Проанализировать тенденцию западного влияния в России.
- Рассмотреть имеющиеся варианты преобразований.

Из пройденного материала. Давайте вспомним где мы могли наблюдать влияние Западноевропейских тенденций.

- В домашнем убранстве (мода на зеркала; часы; книги; стеклянную посуду; кожаные и парчовые кресла).
- В развитии научных знаний (появление в России западноевропейских книг и западных технических новинок).



Как проявлялось Западное влияние в 17в.



- С воцарением династии Романовых возобновилось приглашение иностранных специалистов, в большей степени военных.
- Воинский устав по западному образцу.
- Голландцы участвовали в создании пушечного завода и первого русского военного корабля «Орел»
- На окраине Москвы появилась немецкая слобода – **Кукуй** (немцами называли в 17 в. всех иностранцев: немцы т.е. немые, не умеющие говорить по-русски)

Польское влияние в России в XVII

В.

- «...западноевропейская цивилизация в XVII в. приходила прежде всего, в польской обработке, в шляхетской одежде» [Ключевский, 1988, с. 259]
- Пребывание поляков в России в течении 1605-1612гг.
- Непрерывные войны с Речью Посполитой в течении 17 в. (Смоленская война; русско-польская война)
- После присоединения Левобережной Украины и Киева. В Москву ринулись носители польской культуры: украинцы и белорусы.

Симеон Полоцкий



- Окончил Киево-Могилевскую академию в 1656г.
- В 27лет постригся в монахи. Службу проходил в Богоявленском монастыре в Полоцке.
- Был приглашен в Москву в 1664 г., где стал обучать детей.
- Вскоре приступил к обучению царских детей Федора и Софьи (не удивительно, что реформы, которые они пытались проводить были по западному образцу)
- Стал первым придворным поэтом, прославившим фамилию Романовых.

Афанасий Лаврентьевич Ордин-Нащокин



- **Русский Ришелье**
- Псковский дворянин. На военную службу поступил в 17 лет. Со временем стал не только полководцем, но и крупным дипломатом. После перемирия с Речью Посполитой был удостоен дворянского достоинства. Возглавил Посольский приказ, выступал за расширение культурных и экономических связей со странами Запада.

Реформы Ордина-Нащокина

- Сокращение дворянского ополчения, ввод рекрутской повинности.
- Передача судебных и административных функций выборным представителям посадского населения.
- Отмена привилегий иностранным компаниям и предоставление льгот русским купцам.
- Установление почтовой связи между Москвой, Ригой и Вильно.
- К сожалению многие из реформ не были осуществлены, т.к. в 1671 году А. Л. Ордин-Нащеки подвергся опале и был пострижен в монахи

В.В. Голицын



- Как мы помним князь В. В. Голицын возглавлял русскую армию в крымских походах.
- Реформы В.В. Голицына
- Открытие славяно-греко- латинской академии
- Отмена смертной казни за «возмутительные слова» в адрес власти.
- Поддерживал курс Ордина-Нащокина на развитие ремесел и торговли.
- Предлагал освободить крестьян .
- Предлагал ввести «поголовную» с крестьянских хозяйств.
- Армия по его мнению должна быть наемной.

Юрий Крижанич

Хорватский дворянин



Прибыл в Россию на службу в 1659г. Служил в Посольском приказе, а затем в приказе Большого Дворца

- Введение европейской системы образования.
- Объединение всего славянского для борьбы с «немецкой опасностью».
- Объединение православной и католической церкви под властью папы римского.
- Создание единого славянского государства под властью московского царя.
- Избавить самодержавие от

Домашнее задание

- § 12 пересказ
- Доклад на тему « Детство Петра I »