

A detailed historical painting of a city square, likely in a Russian city. The central focus is a large, multi-tiered brick tower with two dark, pointed spires. The square is filled with people in period clothing, some carrying goods on carts. In the background, numerous churches with golden domes and spires are visible under a cloudy sky. The overall scene depicts a bustling urban environment from a past era.

# **ПРЕДПОСЫЛКИ ПЕТРОВСКИХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ**

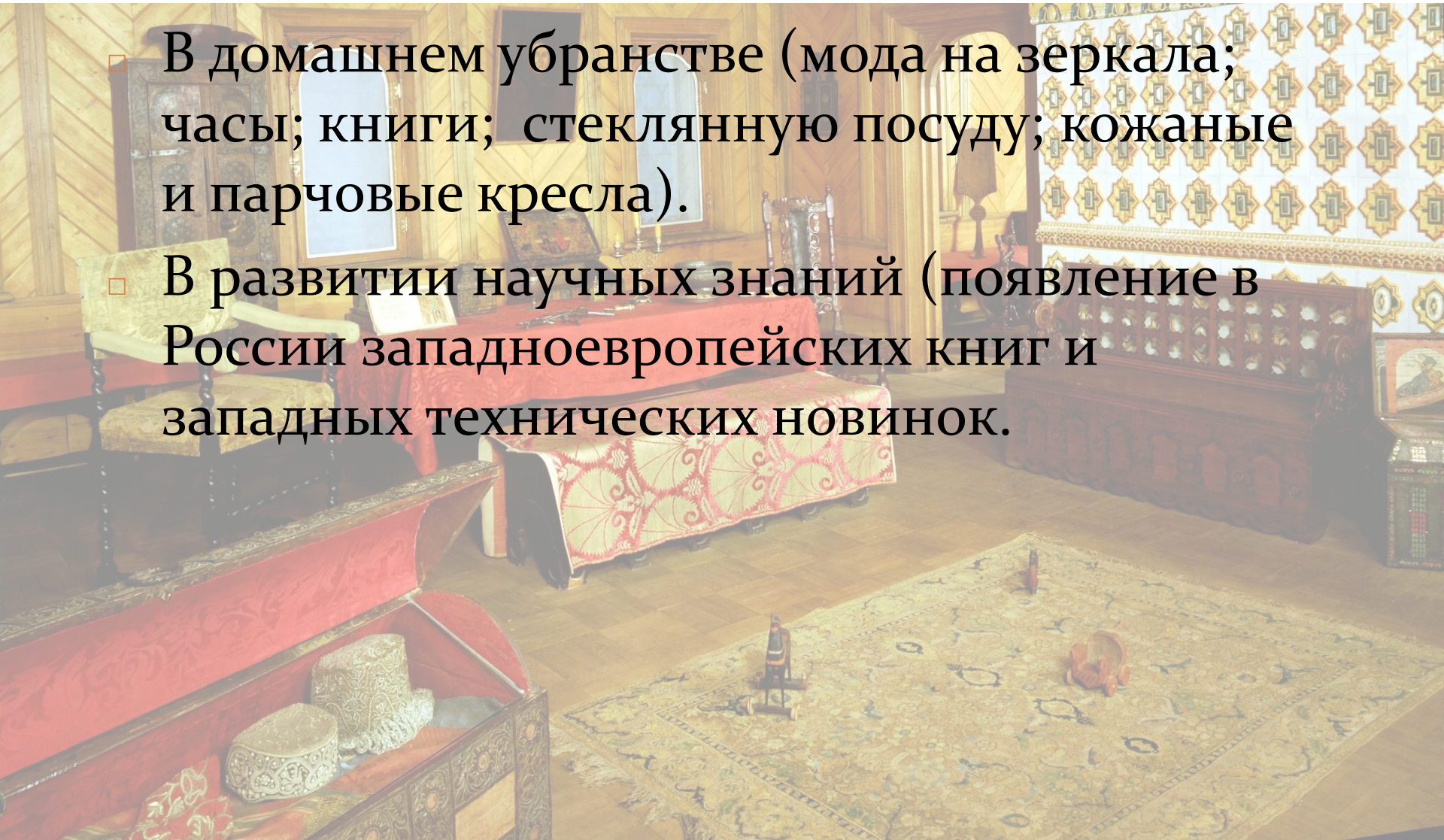
**Выполнила: учитель истории Алексеева Ольга Олеговна МБОУ  
СШ №2 им. И.А. Сухана. г. Кстово Нижегородская область**

# Цели урока

- Проанализировать тенденцию западного влияния в России.
- Рассмотреть имеющиеся варианты преобразований.

Из пройденного материала. Давайте вспомним где мы могли наблюдать влияние Западноевропейских тенденций.

- В домашнем убранстве (мода на зеркала; часы; книги; стеклянную посуду; кожаные и парчовые кресла).
- В развитии научных знаний (появление в России западноевропейских книг и западных технических новинок).



# Как проявлялось Западное влияние в 17в.



- С воцарением династии Романовых возобновилось приглашение иностранных специалистов, в большей степени военных.
- Воинский устав по западному образцу.
- Голландцы участвовали в создании пушечного завода и первого русского военного корабля «Орел»
- На окраине Москвы появилась немецкая слобода – **Кукуй** (немцами называли в 17 в. всех иностранцев: немцы т.е. немые, не умеющие говорить по-русски)

# Польское влияние в России в XVII

в.

- «...западноевропейская цивилизация в XVII в. приходила прежде всего, в польской обработке, в шляхетской одежде» [Ключевский, 1988, с. 259]
- Пребывание поляков в России в течении 1605-1612гг.
- Непрерывные войны с Речью Посполитой в течении 17 в. (Смоленская война; русско-польская война)
- После присоединения Левобережной Украины и Киева. В Москву ринулись носители польской культуры: украинцы и белорусы.

# Симеон Полоцкий



- Окончил Киево-Могилевскую академию в 1656г.
- В 27лет постригся в монахи. Службу проходил в Богоявленском монастыре в Полоцке.
- Был приглашен в Москву в 1664 г., где стал обучать детей.
- Вскоре приступил к обучению царских детей Федора и Софьи (не удивительно, что реформы, которые они пытались проводить были по западному образцу)
- Стал первым придворным поэтом, прославившим фамилию Романовых.

# Афанасий Лаврентьевич Ордин-Нащокин



- **Русский Ришелье**
- Псковский дворянин. На военную службу поступил в 17 лет. Со временем стал не только полководцем, но и крупным дипломатом. После перемирия с Речью Посполитой был удостоен дворянского достоинства. Возглавил Посольский приказ, выступал за расширение культурных и экономических связей со странами Запада.

# Реформы Ордина-Нащокина

- Сокращение дворянского ополчения, ввод рекрутской повинности.
- Передача судебных и административных функций выборным представителям посадского населения.
- Отмена привилегий иностранным компаниям и предоставление льгот русским купцам.
- Установление почтовой связи между Москвой, Ригой и Вильно.
- К сожалению многие из реформ не были осуществлены, т.к. в 1671 году А. Л. Ордин-Нащеки подвергся опале и был пострижен в монахи



# В.В. Голицын



- Как мы помним князь В. В. Голицын возглавлял русскую армию в крымских походах.
- Реформы В.В. Голицына
- Открытие славяно-греко- латинской академии
- Отмена смертной казни за «возмутительные слова» в адрес власти.
- Поддерживал курс Ордина-Нащокина на развитие ремесел и торговли.
- Предлагал освободить крестьян .
- Предлагал ввести «поголовную» с крестьянских хозяйств.
- Армия по его мнению должна быть наемной.

# Юрий Крижанич

Хорватский дворянин



Прибыл в Россию на службу в 1659г. Служил в Посольском приказе, а затем в приказе Большого Дворца

- Введение европейской системы образования.
- Объединение всего славянского для борьбы с «немецкой опасностью».
- Объединение православной и католической церкви под властью папы римского.
- Создание единого славянского государства под властью московского царя.
- Избавить самодержавие от

# Домашнее задание

---

- § 12 пересказ
- Доклад на тему « Детство Петра I »