

\*

**Точка, линия,  
штрих, пятно**

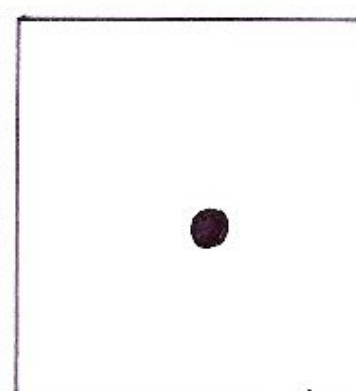
# Выразительные средства графики

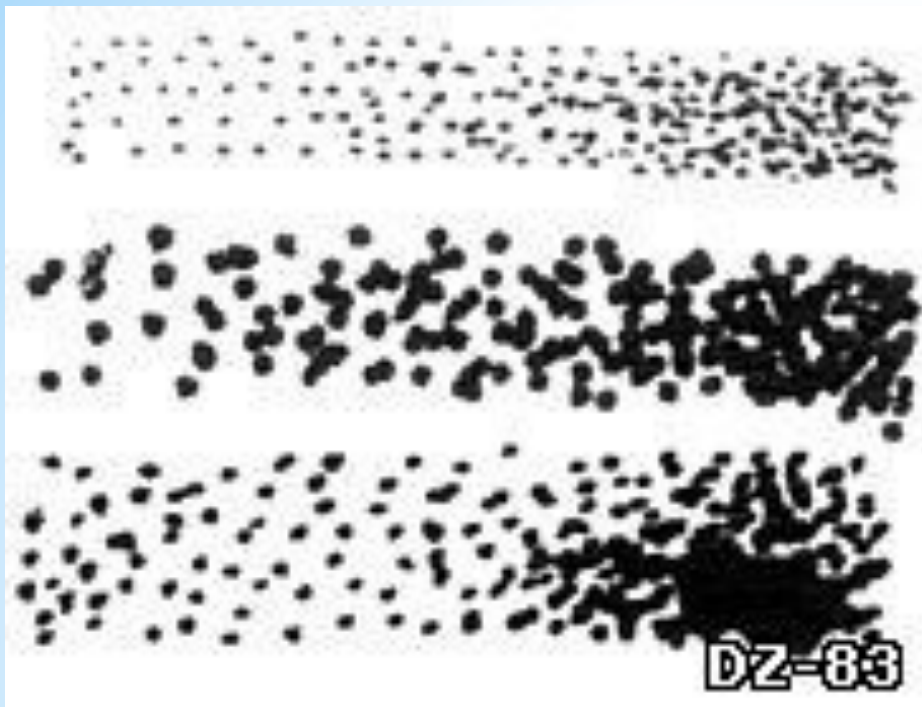
пятно

штрих

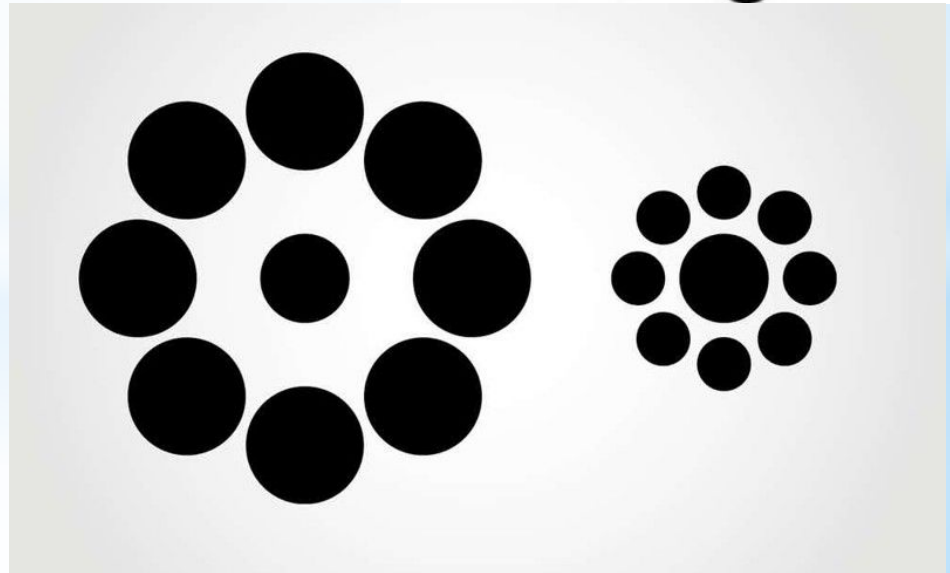
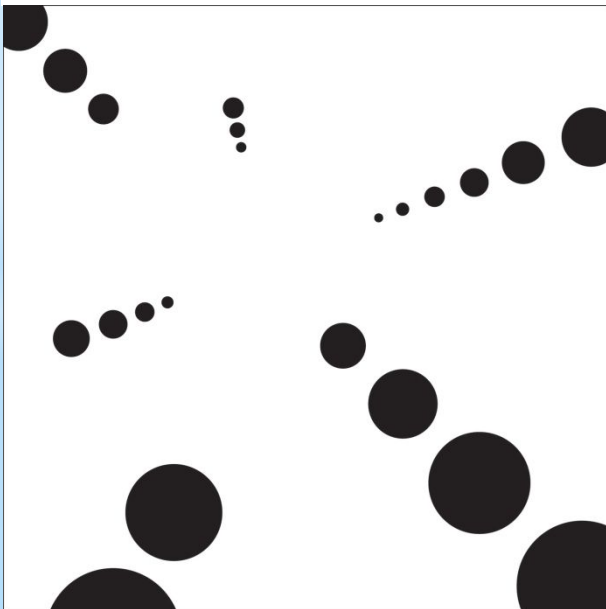
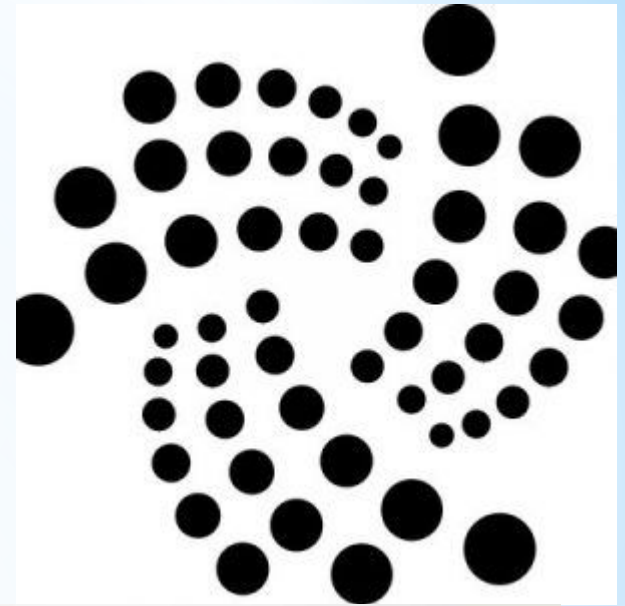
линия

точка

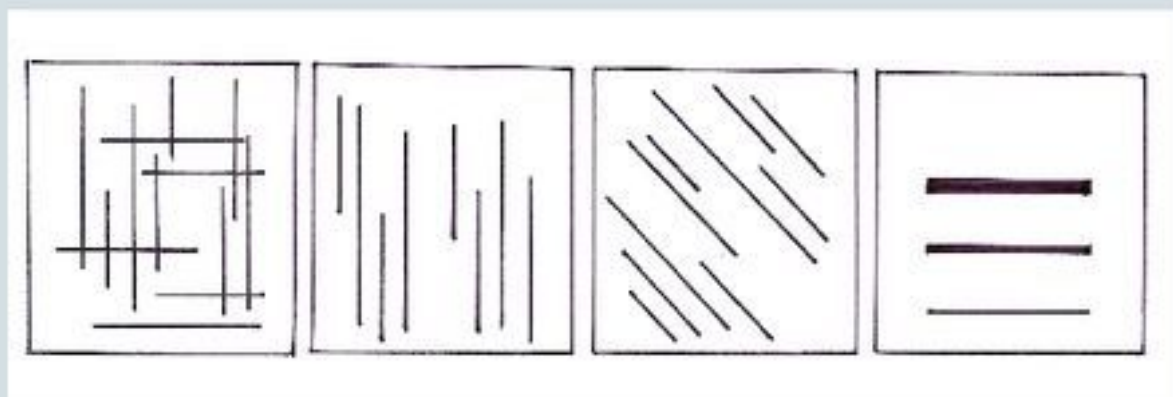




\* ТОЧКА

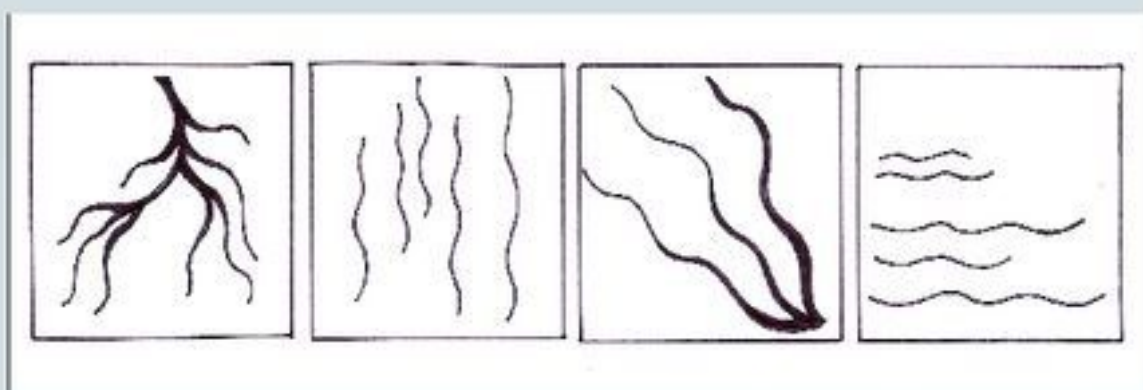


# Виды линий, применяемых в художественной графике



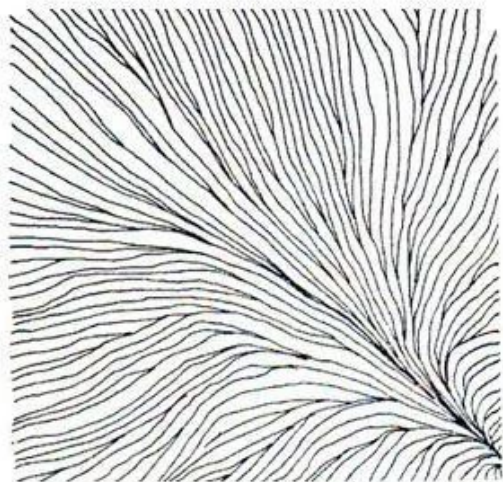
Прямые  
линии

Волнистые  
линии

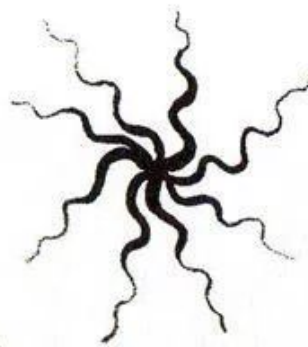




# Приемы графического изображения



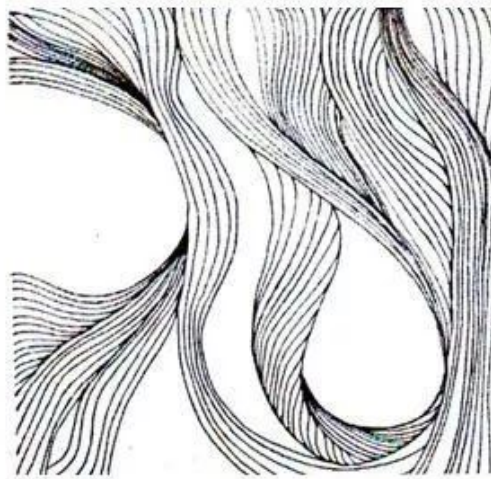
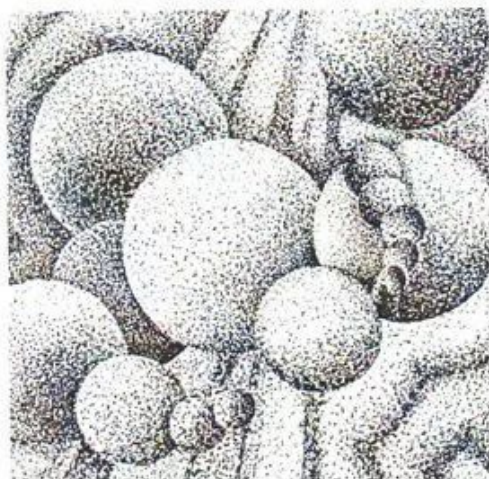
*Переплетение волнистых линий*



*Волнистая линия, концентрация нажима в центре*

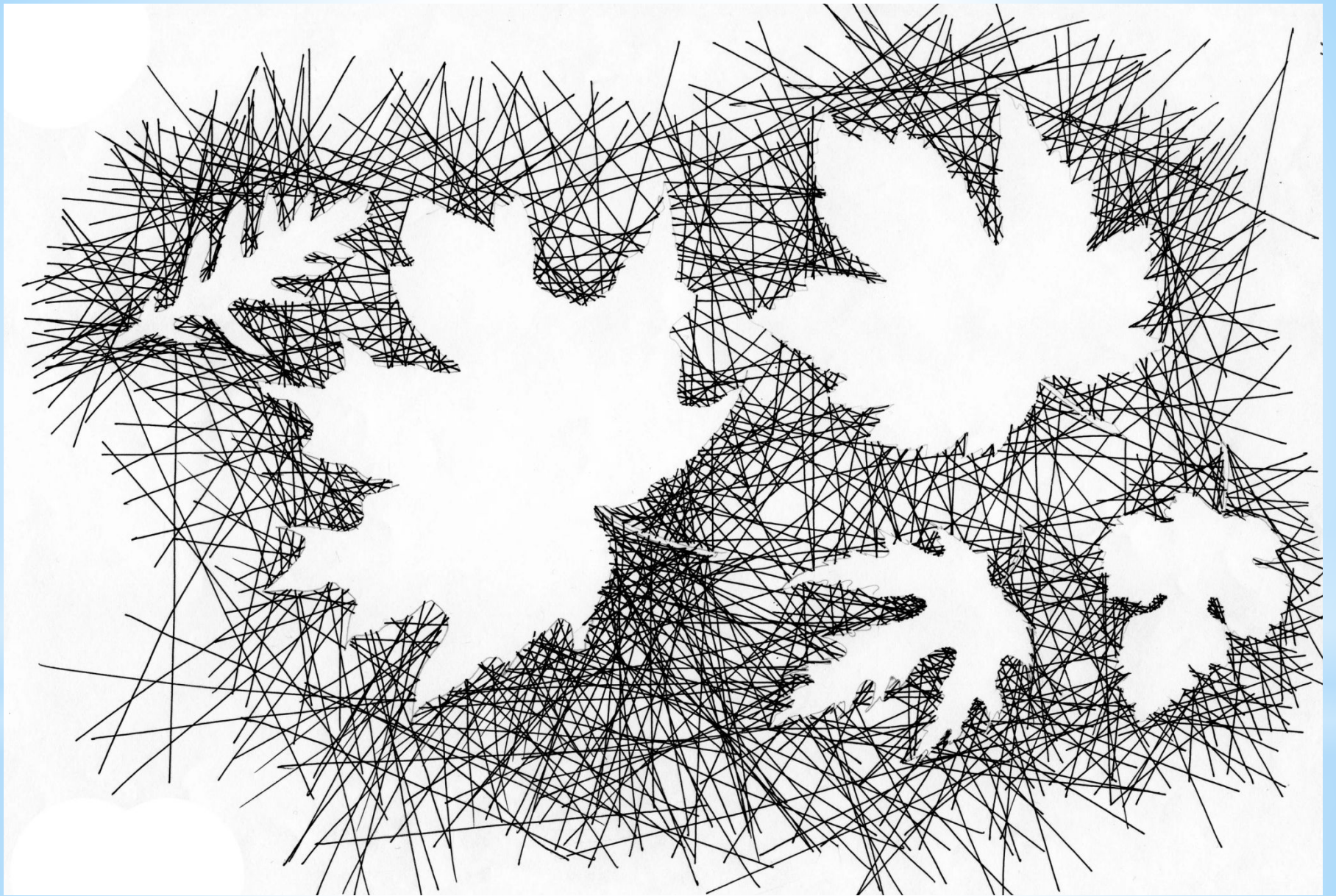


*Окружности в пространстве*

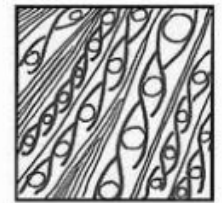
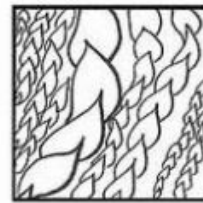
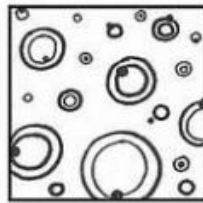
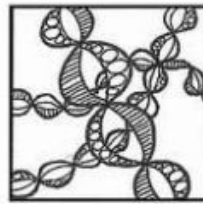
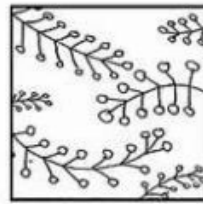
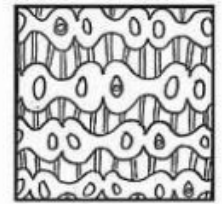
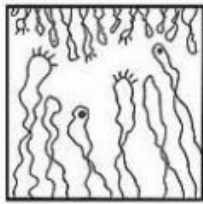
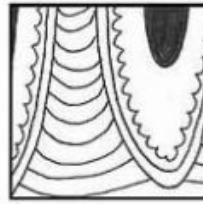
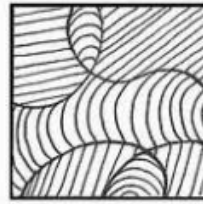
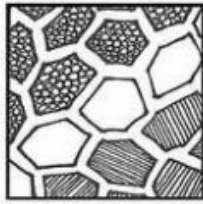
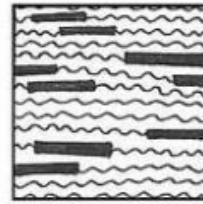
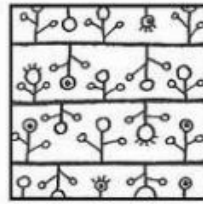
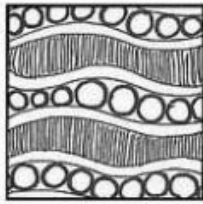
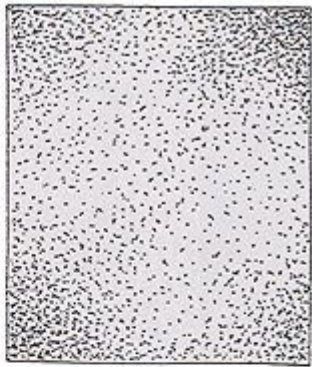
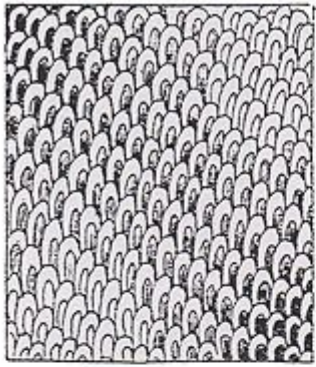


*Спирали из угла с передачей движения нажимом*











# Пятно

Как выразительное средство

Пятно — основное средство изображения на плоскости. Все что может сделать художник — это наносить разнообразные пятна на плоскость. Заливки, крупные и мелкие мазки — это тоже пятна, как и близко положенные штрихи простым или цветным карандашом.



\* ПЯТНО

