

*

**Точка, линия,
штрих, пятно**

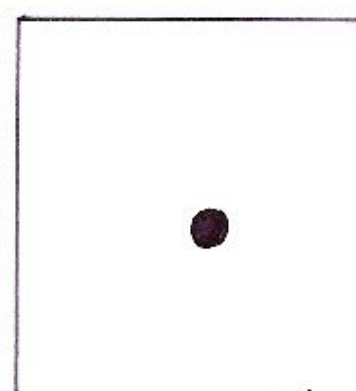
Выразительные средства графики

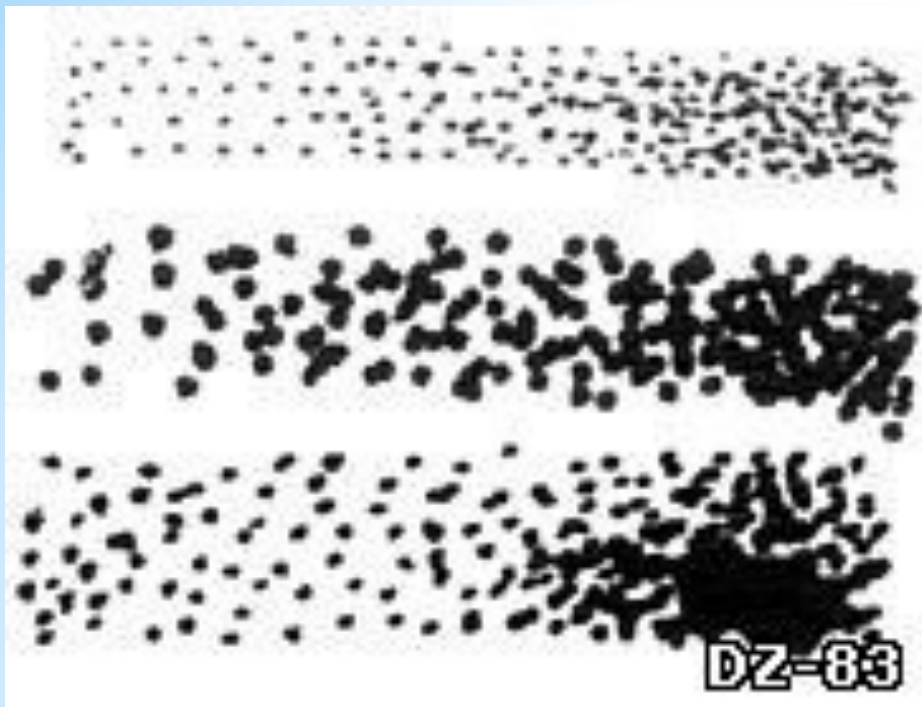
пятно

штрих

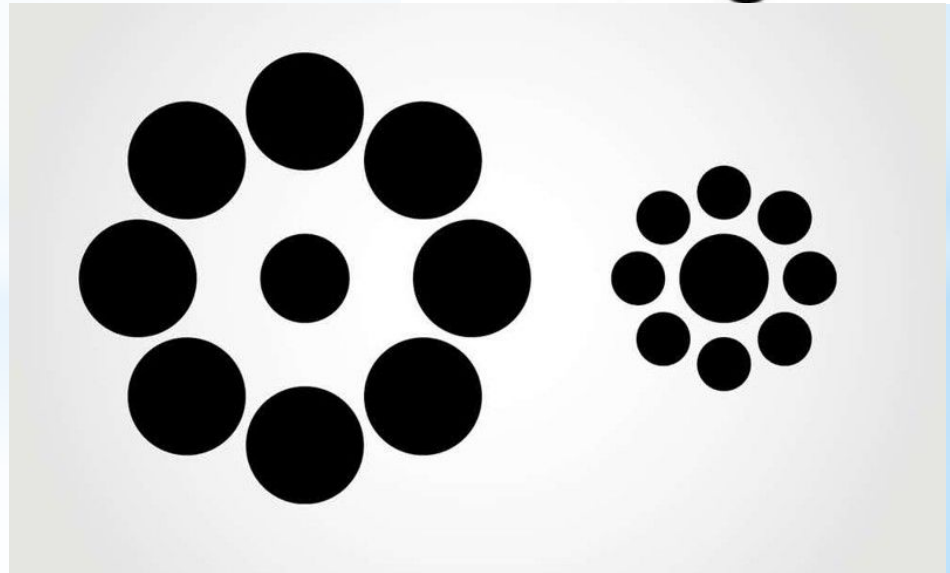
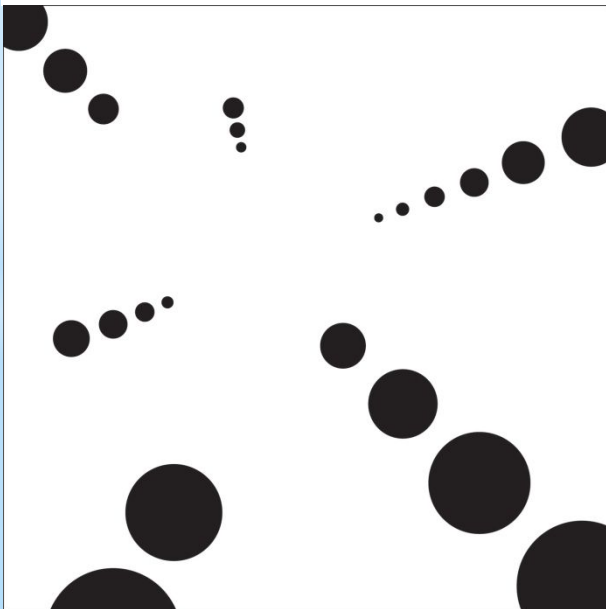
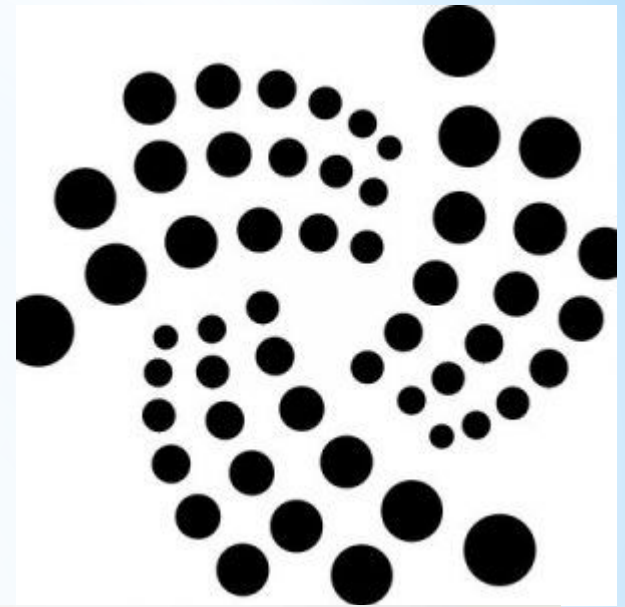
линия

точка

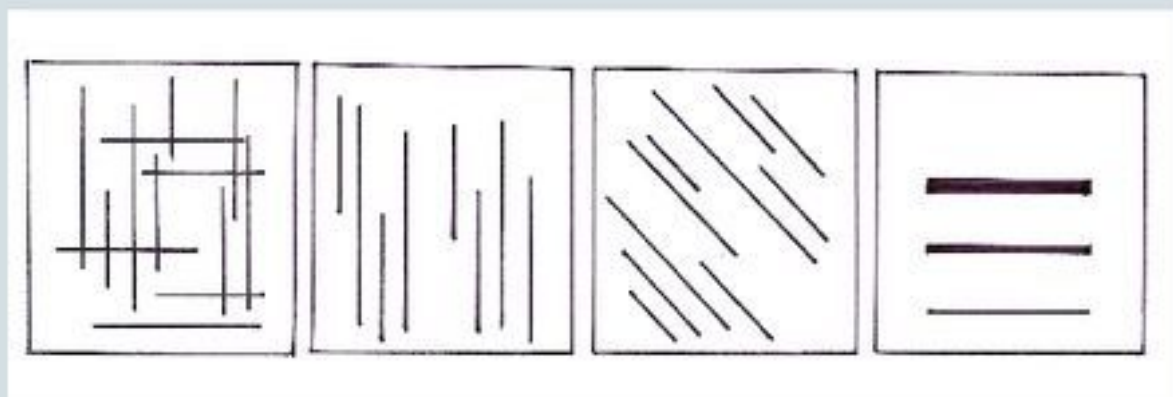




* ТОЧКА

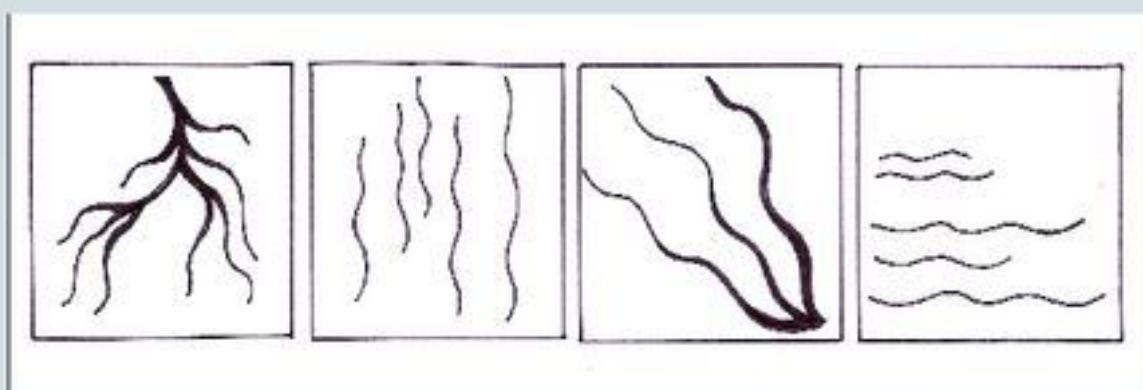


Виды линий, применяемых в художественной графике

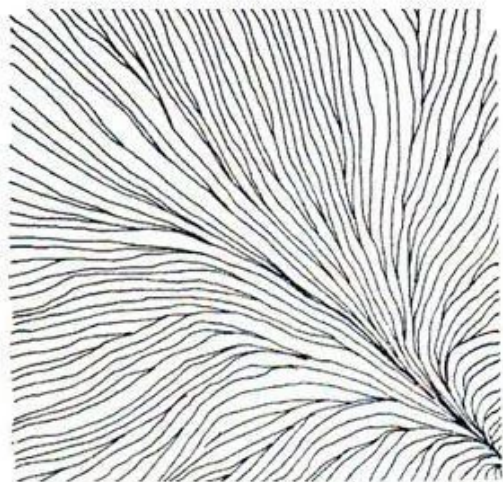


Прямые
линии

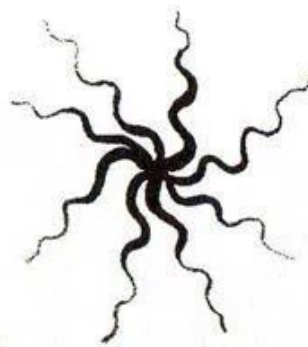
Волнистые
линии



Приемы графического изображения



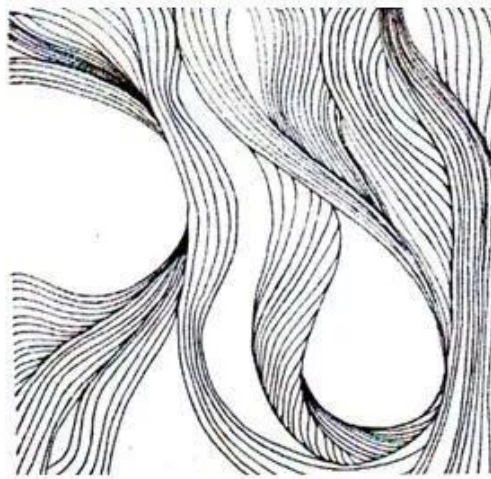
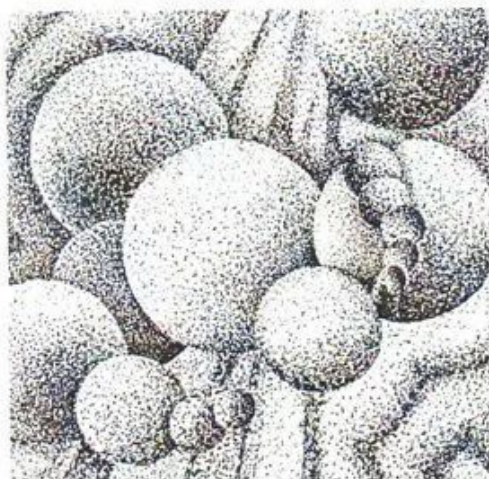
Переплетение волнистых линий



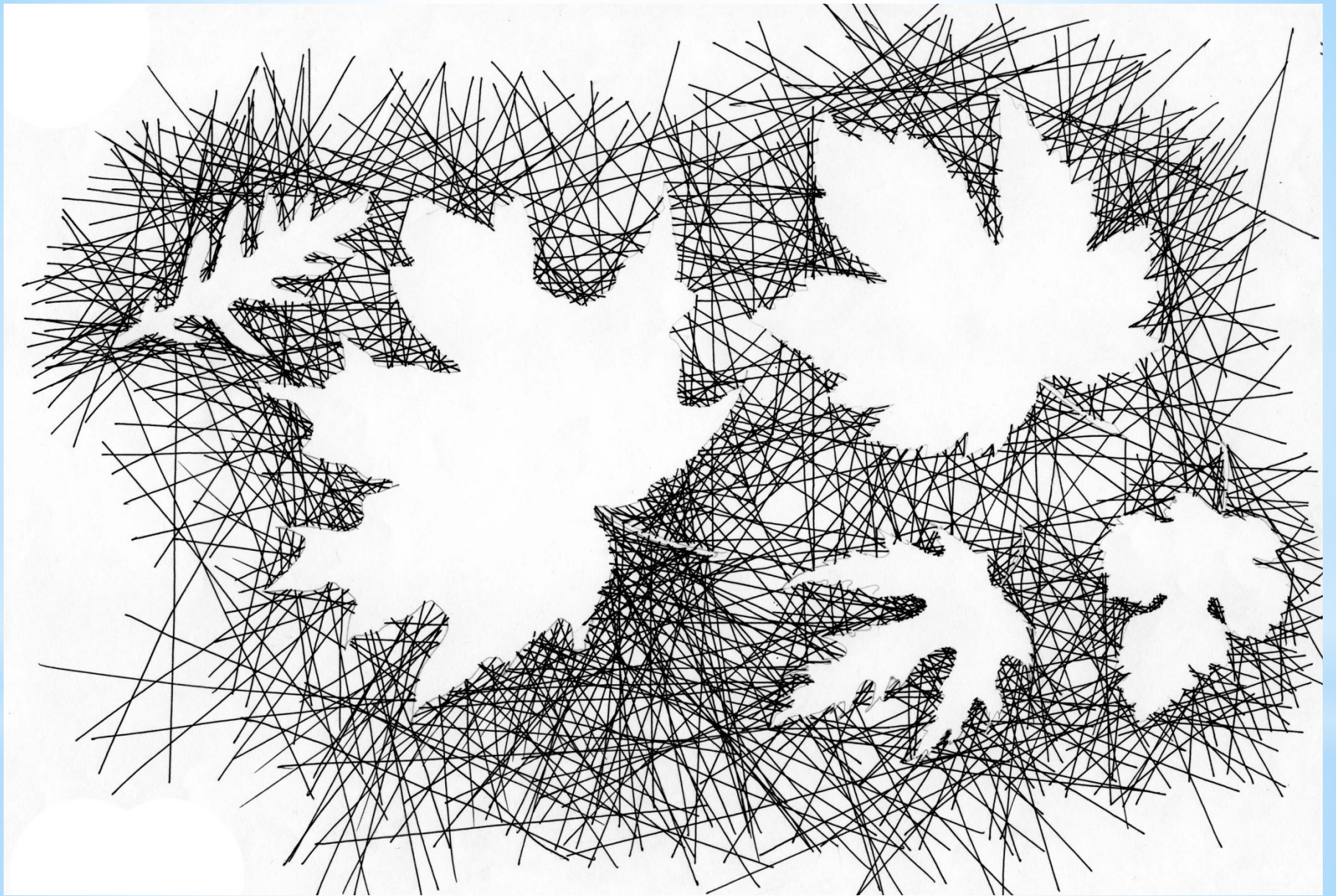
Волнистая линия, концентрация нажима в центре

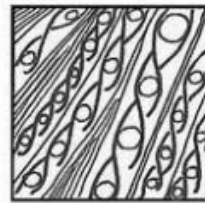
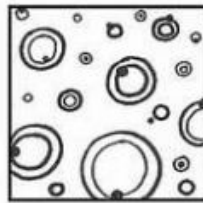
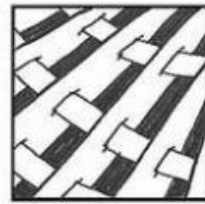
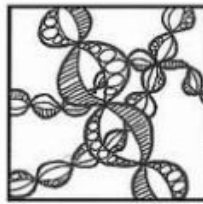
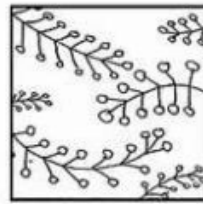
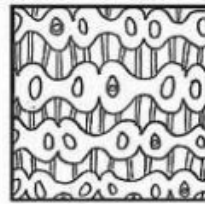
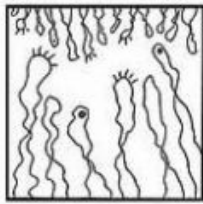
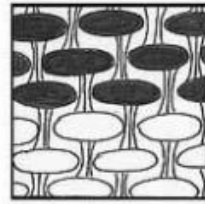
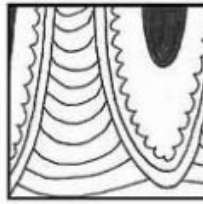
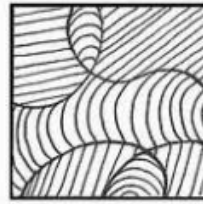
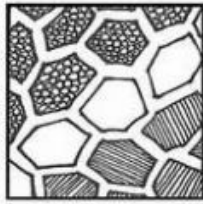
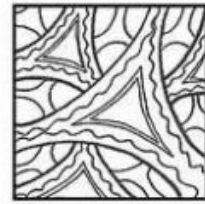
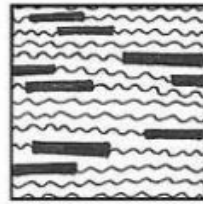
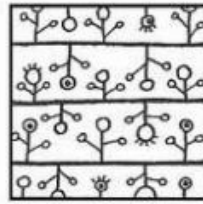
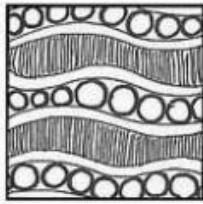
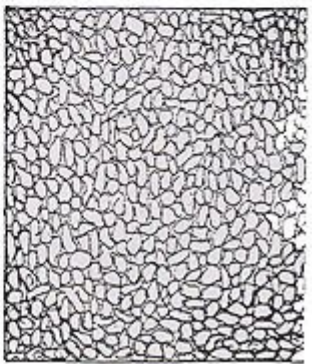
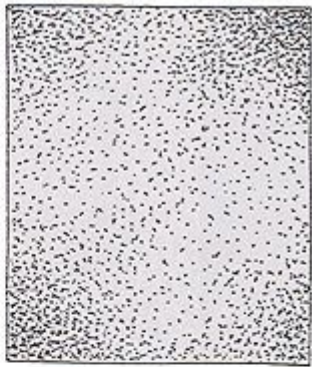
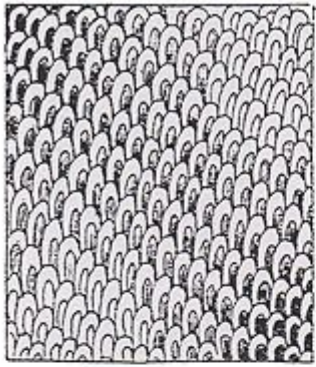


Окружности в пространстве



Спирали из угла с передачей движения нажимом







Пятно

Как выразительное средство

Пятно — основное средство изображения на плоскости. Все что может сделать художник — это наносить разнообразные пятна на плоскость. Заливки, крупные и мелкие мазки — это тоже пятна, как и близко положенные штрихи простым или цветным карандашом.

* ПЯТНО

