

# ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ СКАЗКА.

## Морфология.

### Имя существительное

Автор: Литвина Татьяна Михайловна,  
учитель русского языка и литературы  
МКОУ «СОШ № 16» п. Солнечнодольска  
Изобильненского муниципального района  
Ставропольского края



# Колонны слов , или что такое морфология

Велико количество слов в языке – сотни тысяч! А если прибавить к ним все формы

рода, числа, падежа, лица, времени, наклонения и вида, получится неисчислимое количество. Как разобраться и управиться слов и их форм? К счастью, есть у их слов строгий командир Морфология. Подает, к примеру, кома «Части речи, становись!» - вмиг все слова построились в четкие колонны.

Таким образом, *МОРФОЛОГИЯ* изучает части речи и формы словоизменения. Вместе с *СИНТАКСИСОМ* она составляет *ГРАММАТИКУ*.



Морфолог



# Под знамена частей речи становись!

Попытались как-то все слова построиться. Становились, становились – все плохо

получается. «Без командира нам не обойтись, – поняли слова  
ка мы

Морфологию!»

– Кто обозначает предмет? – спросила Морфология у слова

– Мы обозначаем предмет.

– А какие формы у вас есть?

– Род, число и падеж.

– А что вы умеете делать?

– Быть всеми членами предложения, но в первую очередь  
подлежащим и дополнением.

– Становитесь под знамя «Имя существительное», – приказала  
Морфология.

Она собрала и объединила и все оставшиеся слова.

Так тысячи слов встали под знамена частей речи, учитывая свои значения,  
грамматические формы и синтаксическую функцию.

Морфология



# Для чего существительному род?

Если я Чебурашка, изделие, предмет и игрушка, то какого же я тогда рода?

- Зачем Вы имени существительному? – спросили как-то у Рода.
- А разве есть хоть одно существительное ответил тот. – Без меня

сможет обозначать предмет, т. е. перестанет быть существительным. Стоит какой-нибудь падежной форме «сбежать» и лишиться Рода, как она тотчас же превращается в наречие: *Было вот бЕгом, да стало бегОм.*

И всегда, как только выделяется или

новый предмет, его обозначают именем существительным в одной из форм рода: *Чебурашка, игрушка, изделие, предмет* и т.д.



бегОм.

создается

# Существительное считает

- Кто за это предложение, прошу поднять руку, - сказал председатель. Существительное , подсчитайте количество голосов.
- Много! – моментально отвечало то.
- Вы же не считали, - укоризненно покачал головой председатель.
- Много! – тут же повторило Существительное.
- Вы не хотите считать?!
- Товарищ председатель, – вступился Глагол, – Существительное не умеет считать по порядку у него есть единственное число, обозначающее один предмет, и множественное со значением неопределенного множества.
- Числительное! – хором выдохнул зал...



На рисунке противопоставлены формы единственного и множественного числа

(*яблоко – яблоки*): одно и неопределенное множество. Отдельные существительные имеют количественное значение, но это значение не части

речи, а лексическое: *четверка, четверть*.

# Что делает падеж?

У Падежа спросили:

- А зачем нужны существительному Вы?
- И без меня нельзя, - отвечал Падеж, - я указываю на отношение моего хозяина-существительного к другим словам в предложении.
- А как именно?
- Я могу указывать на отношения действия и места (*сидеть на стуле, идти в школу*), действия и орудия (*бить молотком, чертить карандашом*), действия и объекта (*читать книгу, собирать ягоды*), целого предмета и его части (*ветка дерева, стрелка прибора*) и многое другое.

действие и место



действие и орудие



действие и объект



целый предмет и его часть



Б существительное не проживет, как и без Рода и Числа.

# На чем или где?



В тетради было написано: *в рюкзаке*.

- *В чем?* – задала вопрос Морфология.
- Позвольте, - заволновался Синтаксис, - нужно спрашивать *г д е*?
- Не спорьте, оба вопроса одинаково нужны, - вмешалась Грамматика, - только тебя, Морфология, какая это падежная форма, а тебе, Синтаксис, нужно непременно знать, какой это член предложения.
- А как же мы задаем один вопрос *ч т о?* к слову *розу*?
- Нет, - отвечала мудрая Грамматика, - вы снова задаете два вопроса, только они на этот раз совпада

