

Шиловское дозоплетение

A close-up photograph showing a person's hands weaving a basket. The hands are positioned to weave a reed strip into a vertical reed frame. The basket's structure is made of light-colored reeds, and the weaving pattern is a traditional diamond or square weave. The background is blurred, showing other baskets and possibly other people in a workshop setting.

традиционный народно-
художественный промысел Рязанской
области

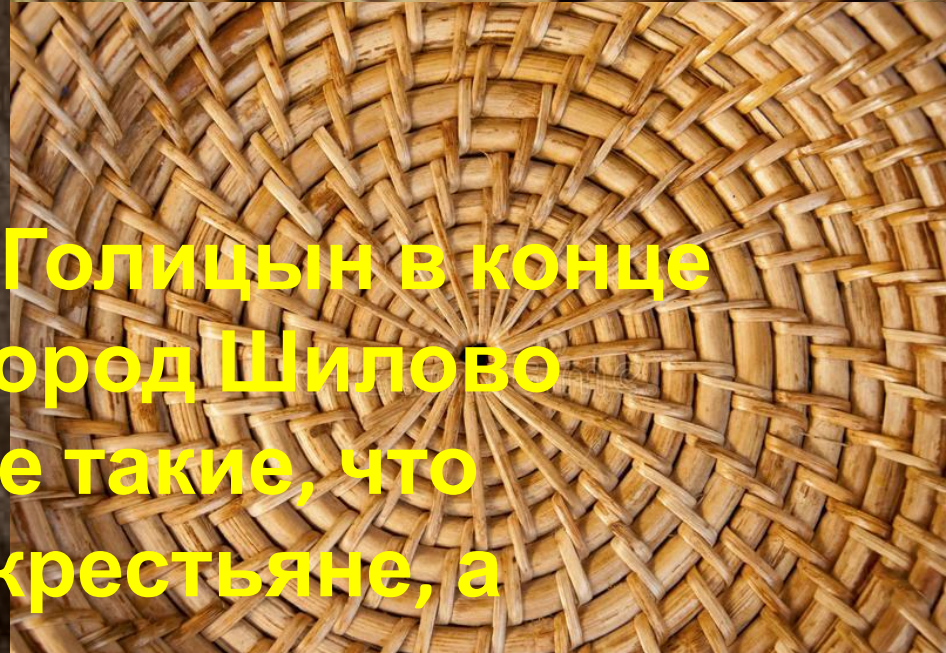
Команда «Леммиурги»

- Среди народных промыслов Рязанской области особое место занимает плетение из лозы.



- Именно в городе Шилово лозоплетение переросло из бытового занятия в традиционное ремесло





- **Граф Лев Сергеевич Голицын в конце 19-го века, привез в город Шилово плетеные вещи. Но не такие, что мастерили местные крестьяне, а**

- Он же и организовал артель крестьян, которые начали осваивать 'заморские' способы плетения.



- Разбирались в узорах сами, без учителей. Крестьяне всегда были людьми сметливыми.

- Так Шиловское лозоплетение и стало традиционным промыслом



- На сегодняшний день плетением изделий из лозы занимается предприятие ООО «Шиловская лоза»





- На заводе организованы мастер-классы. Посетители смогут своим глазами увидеть и оценить весь трудоемкий процесс.

- Главная задача «Шиловской лозы» «сохранить историю культуры традиции лозоплетения.



**Спасибо за
внимание!**

