

The background of the slide features a repeating pattern of musical staves with various notes, including quarter and eighth notes, set against a soft purple-to-pink gradient. The staves are arranged in a slightly overlapping, perspective-like manner, creating a sense of depth and movement.

Значение музыки в жизни человека

Музыка в жизни человека играет огромную роль. Переоценить её значение очень трудно. Звуки музыки вершат чудеса – меняется настроение, пробуждается, преобразуется душа. *Музыка* властвует над нашими эмоциям, объединяет и роднит людей.

и ботны шотен

преобразуется душа. Музыка властвует над нашими эмоциям, объединяет и роднит людей.



Учёные установили, что *здоровье* человека в большой степени зависит от эмоций. А музыка способна превратить хаос, который внутри нас в порядок, тем самым гармонизировать эмоциональную сферу человека, а значит и улучшить *здоровье*.

Мудрецы древности считали, что музыка родилась одновременно с творением мира. Сила воздействия музыки не только на человека, но и на растения и животных отмечалась в учениях древнейших земных цивилизаций.

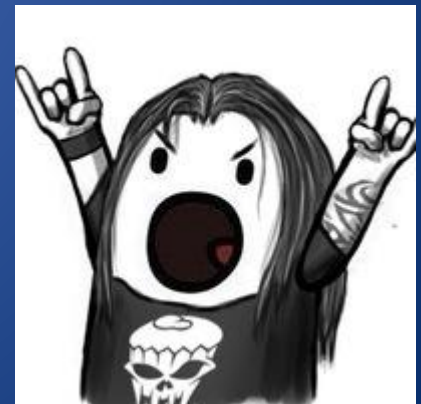


Основные жанры современной музыки:

Поп-музыка — направление современной [музыки](#), вид [массовой культуры](#).
Является отдельным жанром [популярной музыки](#).





РОК-МУЗЫКА- основная разновидность популярной музыки, возникшая около 1954; для нее характерны использование электромузыкальных инструментов (например, электрогитар) и упор на четко выраженный ритм и громкость звучания.

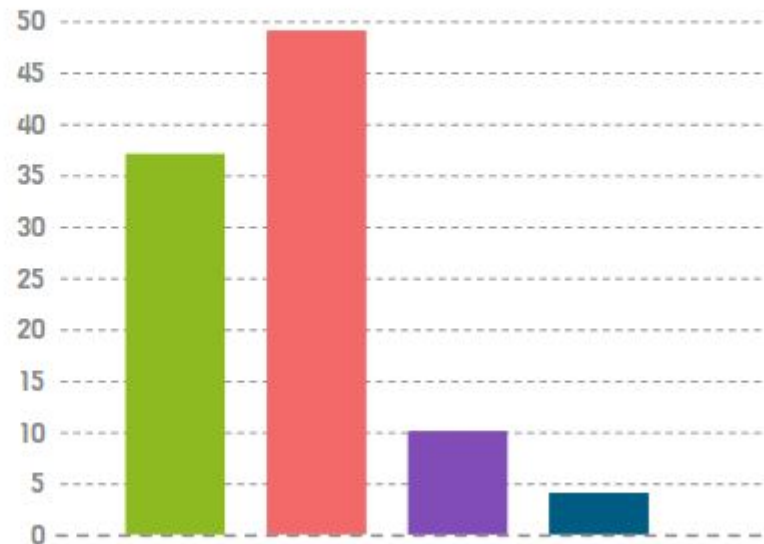
Рэп — один из основных элементов стиля [хип-хоп-музыки](#) ритмичный [речитатив](#), обычно читающийся под [бит](#).



Статистика прослушивания музыки:

Как часто вы слушаете музыку?

-  Практически постоянно в течение дня
-  Каждый день
-  Несколько раз в неделю
-  Раз в неделю и реже



Anketolog.ru

public opinion foreshadows the world

И мы уверены, что музыка всегда есть вокруг нас, именно природа породила музыку!



«Музыка переносит меня в какое-то другое , не своё положение:
Мне под влиянием музыки кажется , что я чувствую то , что я
собственно не чувствую , что я понимаю то , чего я не понимаю,
что могу то , чего не могу.» (Л.Н.Толстой)



The

End