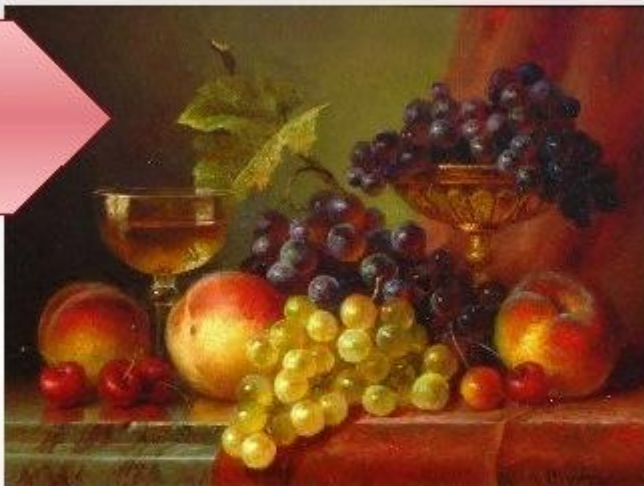


1. Манера живописи мазками в виде точек. Пуантилизм
2. Основное выразительное средство живописи. Цвет
3. Человек, создающий произведения искусства. Художник
4. Человек, который воспринимает и понимает искусство. Зритель
5. Рисунок, сделанный очень быстро. Проект, эскиз, основная мысль будущей работы. набросок
6. Как называется наука, которая рассказывает о цвете? Цветоведение
7. Как называется картина, на которой изображена природа? Пейзаж

Какую из представленных картин можно отнести к жанру «Пейзаж»

А)



В)



Б)



Г)



Нетрадиционная техника рисования пуантилизм

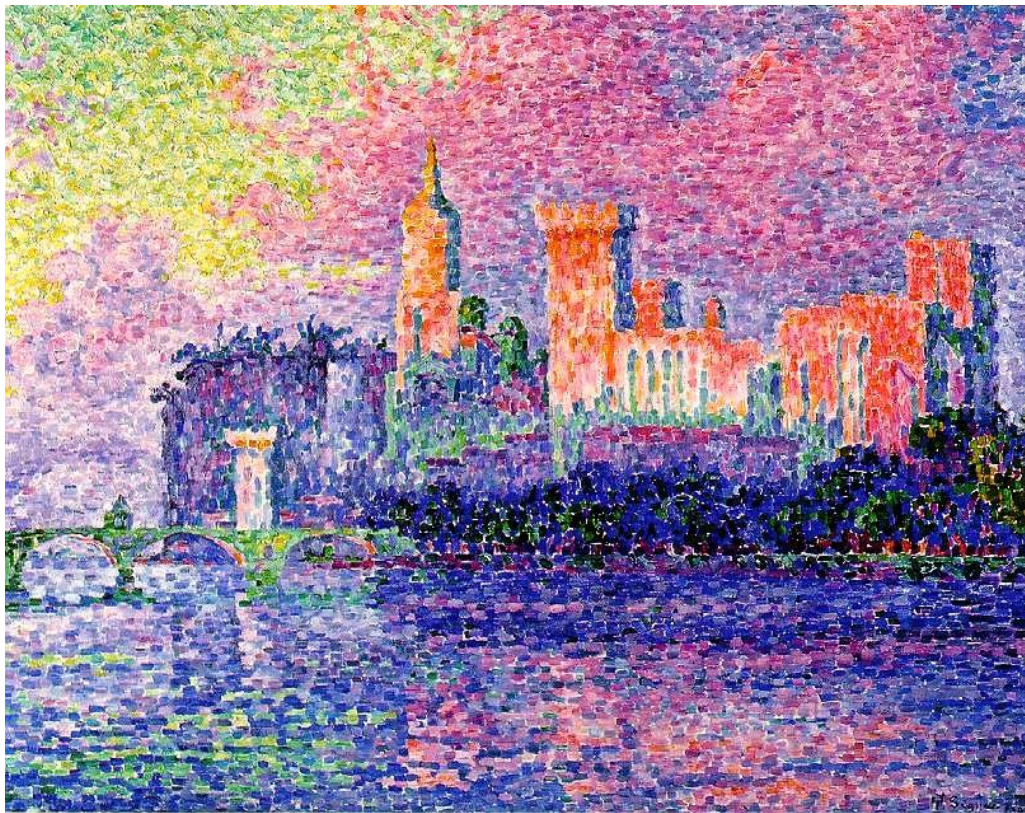


Поль Синьяк. Портрет Феликса Фенеона. 1890.

Пуантилизм (фр. *Pointillisme*, буквально «точечность», фр. *point* — точка), стилистическое направление в живописи неоимпрессионизма, возникшее во Франции около 1885 года, в основе которого лежит манера письма отдельными мазками правильной, точечной или прямоугольной, формы.

Поль Синьяк
Капо ди Ноли, 1898





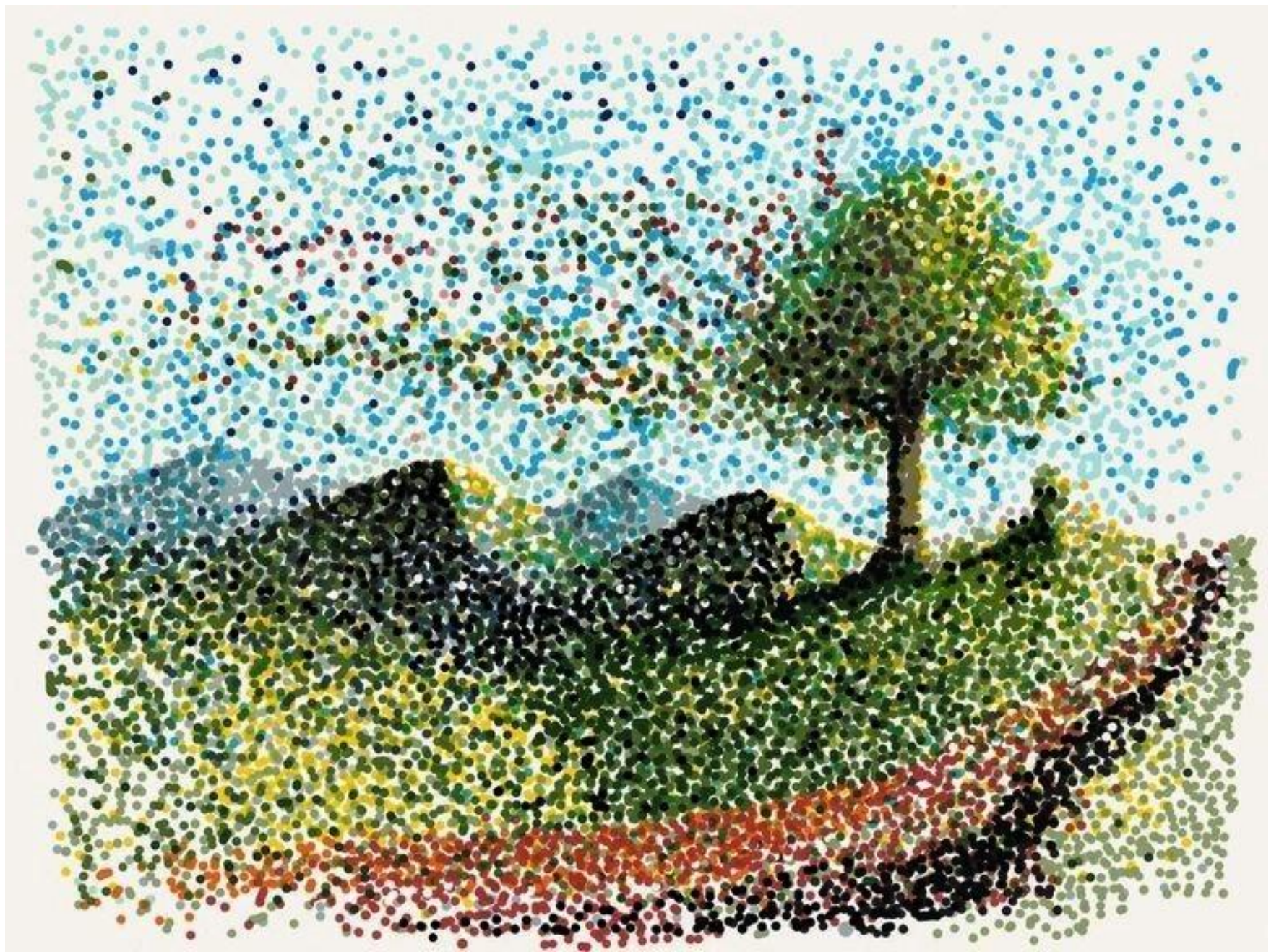
В 80-х годах XIX века импрессионизм начал заходить в тупик, и молодые художники старались придумывать новые техники, переосмысливать популярный стиль. Их назвали неоимпрессионистами. Точки стоят близко друг другу, они могут быть круглыми, квадратными или слегка вытянутыми.

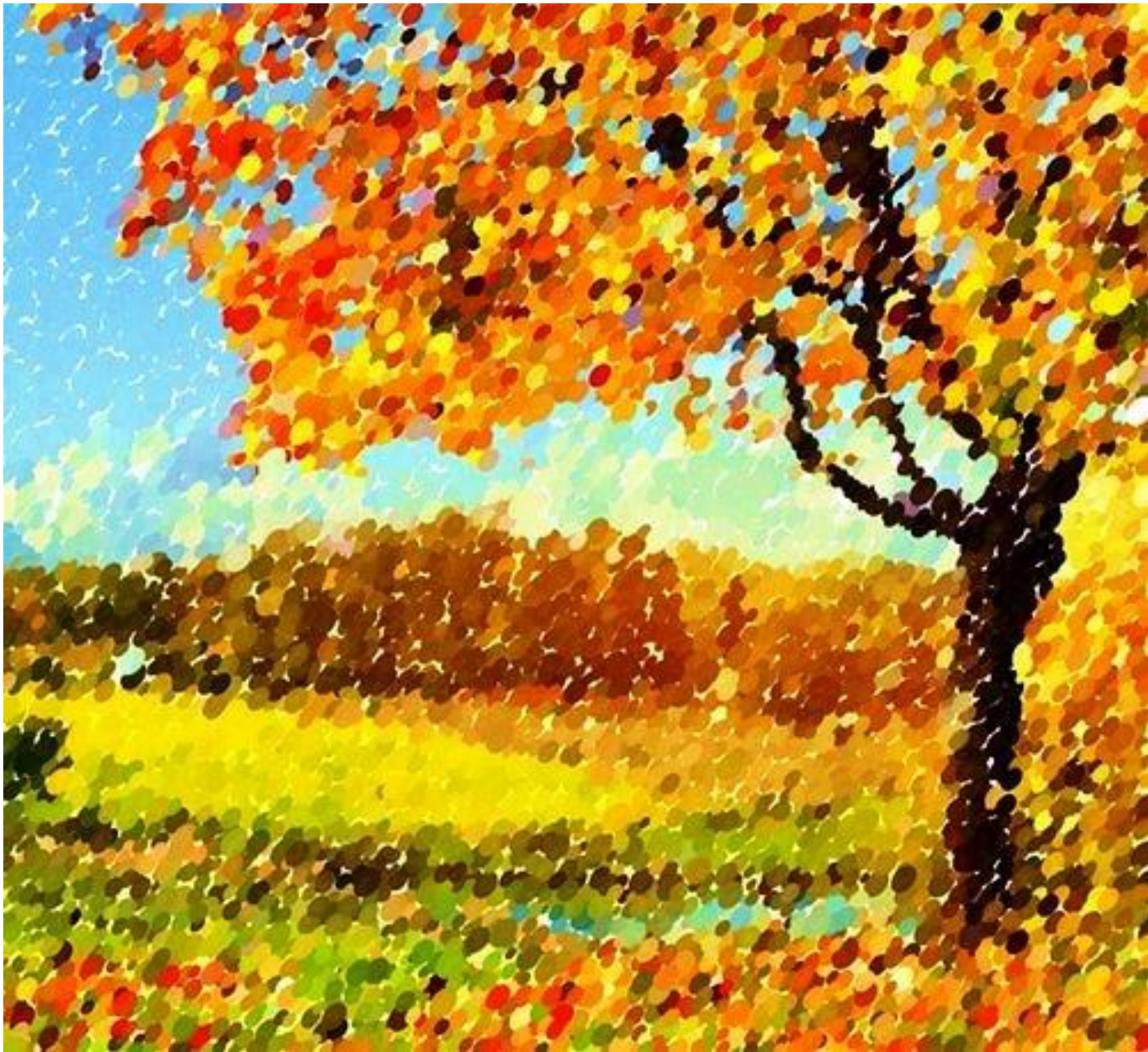
Если отойти от холста на расстояние, они сольются в сплошную картину. Творческий метод изобрел француз **Жорж Сёра**. Цвета на таких полотнах обычно яркие, чистые, воздушные.

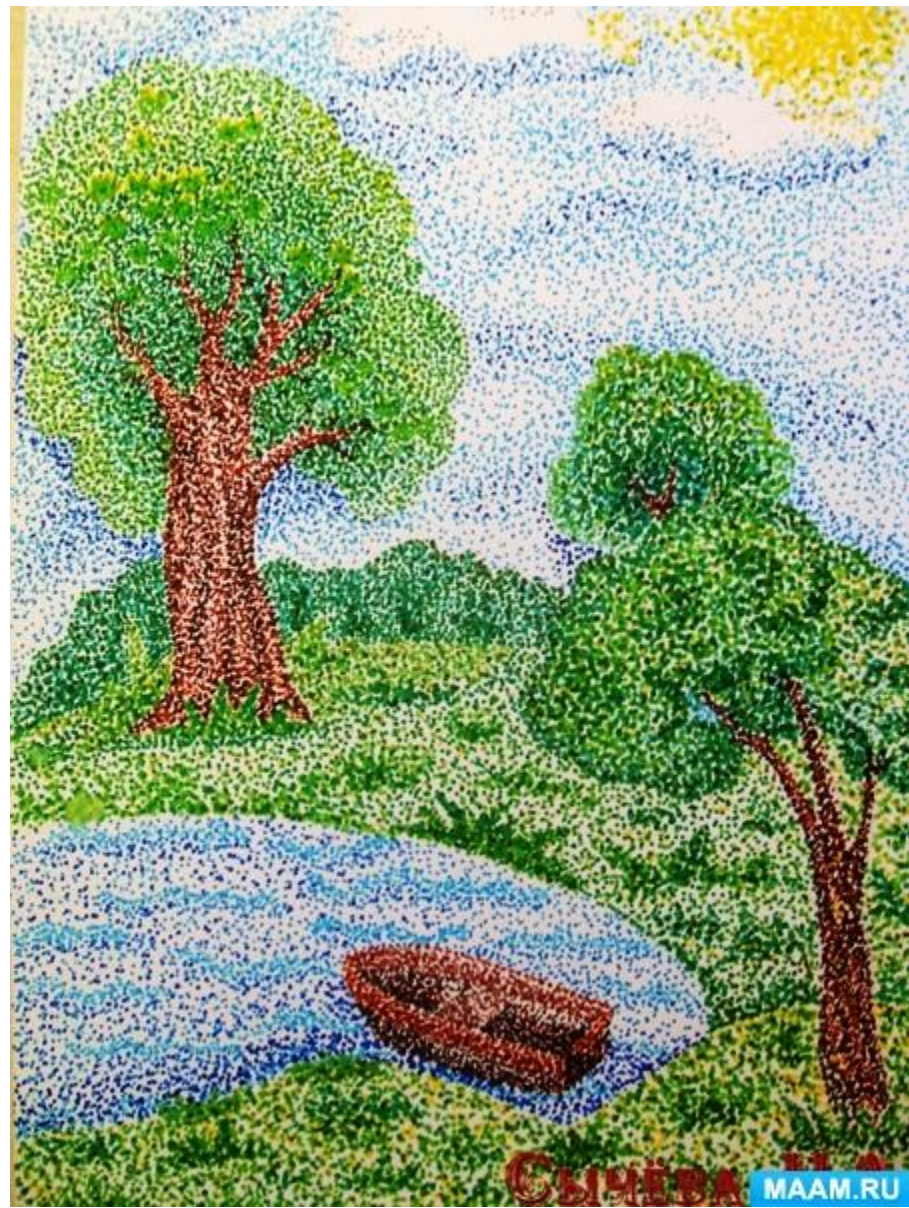
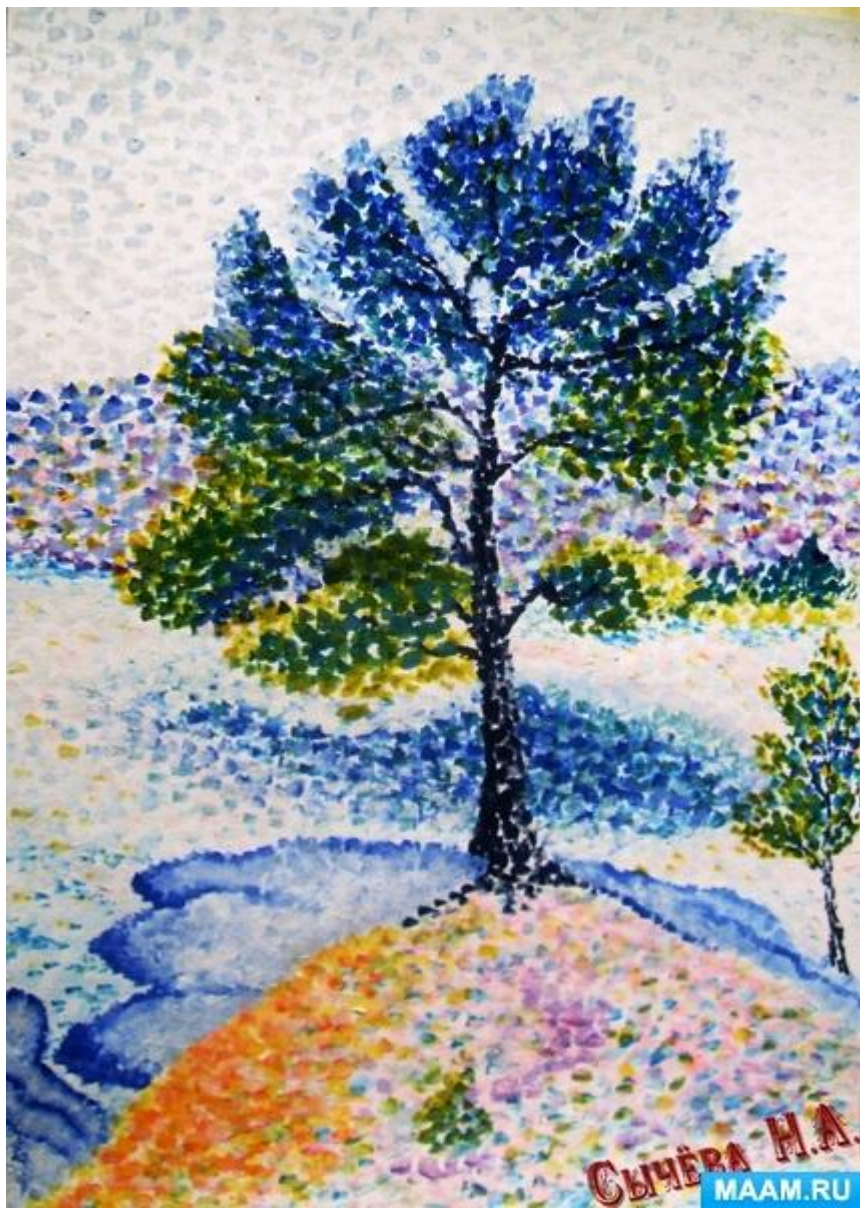
Пуантилисты использовали цветовую гамму и сюжеты импрессионистов, но мазки использовали другие, точечные — в этом и есть главное различие между течениями.







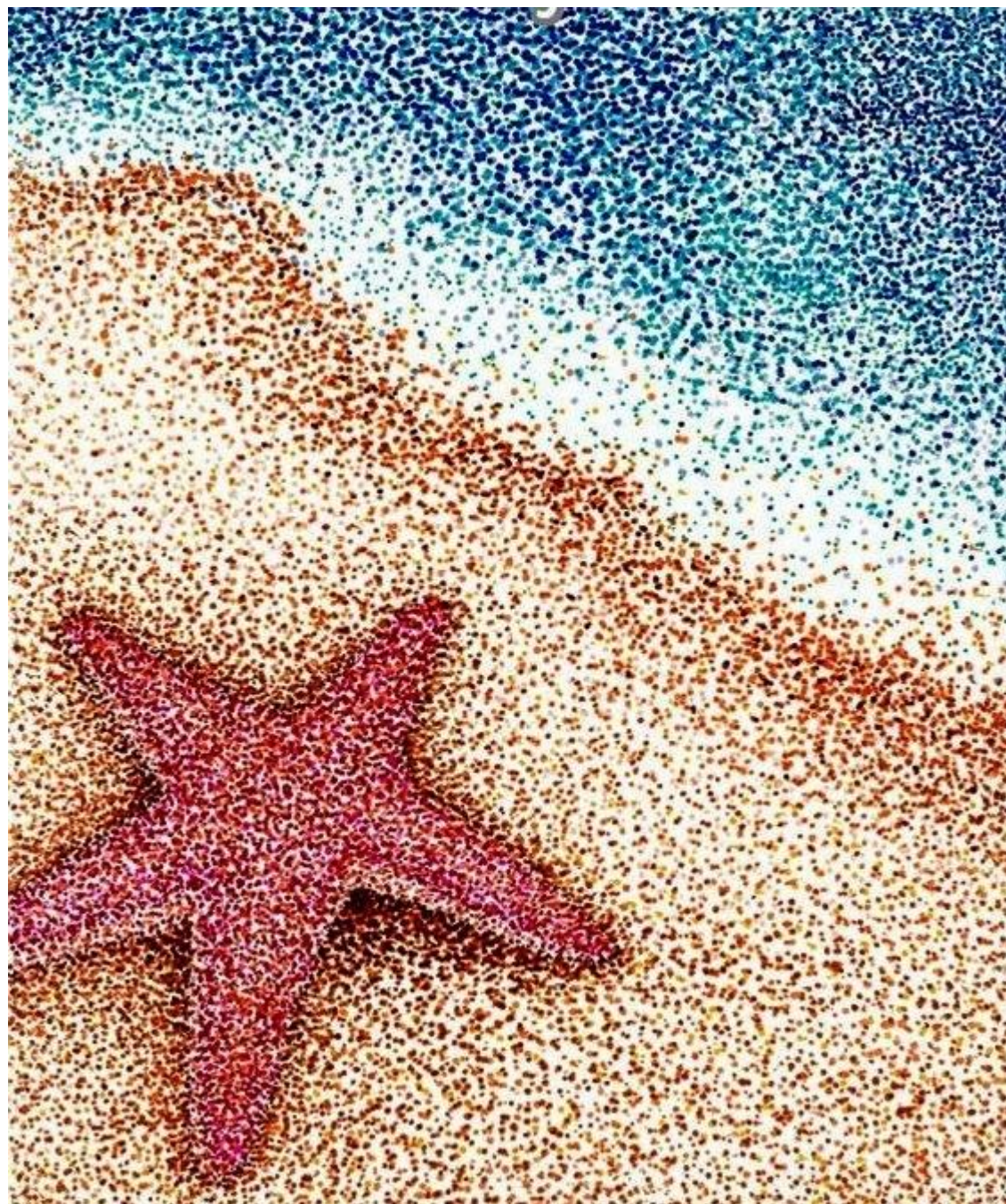
















Критерии оценивания.

- Оригинальность идеи, творческий подход.
- Соответствие содержания творческой работы сегодняшней теме.
- Гармоничное расположение на листе, соразмерность частей.
- Художественное мастерство (техника и качество исполнения работы).
- Аккуратность.

Вам понадобятся:

плотный лист бумаги, акварель или гуашь, кисточки, ватные палочки

1. Рисуем карандашом пейзаж.
2. Прокрываем плоскости заливкой.
3. Просушка рисунка.
4. Наносим мазки.

Мазки можно выполнить: маркерами, фломастерами и другими выразительными средствами.

Выполнение работы рассчитано на 2 урока.