21 февраль -

Халыкара Туган тел көне!

1999 нчы елның ноябрендә Бангладеш тәкъдиме буенча ЮНЕСКО Генераль конференциясе, ЮНЕСКО әгъзалары булган илләр һәм Берләшкән Милләтләр оешмасы тарафыннан 21 февраль көнен Туган тел көне дип игълан итте.

Татар теле – ЮНЕСКО тарафыннан бөтендөнья халыкара аралашу теле дип саналган 14 телнең берсе.
Бу – туган телебез белән горурланырлык мөһим фактор.

21 февраль – Халыкара туган тел көне. Дөньяда 6000 гә якын тел бар. Шуларның 83 се киң таралган.

ЮНЕСКО оешмасы дөнья халыкларының матди булмаган мирасын саклау өчен көрәшә, традицион яисә халык музыкасын, биюләрен, гореф-гадәт һәм йолаларны, авыз иҗатын һәм төп җирле халыкларның туган телләрен саклап калу буенча зур эшчәнлек алып бара. Ә халыклар юкка чыкмасын, аларның телләре саклансын өчен тырышу — бу Җир шарында мәдәниятнең күп төрлелеген саклап калу дигән сүз.
2008 ел ЮНЕСКО тарафыннан туган тел елы дип игълан ителде.

Халыкның үлемсезлеге – аның телендә.

Гөлнара тел турында язуларны алып атасы була Зөлфия Найловна Бәйләнеш юк дие .

Һәр милләт кешесе өчен иң моңлы көй — үзенең милли көе, иң матур, иң кадерле тел — үзенең туган теле, иң матур милли киемнәре- үз милләте киеме, иң тәмле аш – милли ашлары. Ләкин, һичшиксез, һәрбер милли кием, һәрбер халыкның гөреф-гадәте, үзенчәлекле, бай тарихлы.

Китапханә фонды

- Төп фонд – 21 115
- Дәреслекләр – 9215
- Матур әдәбият- 1110

Бурычлар:

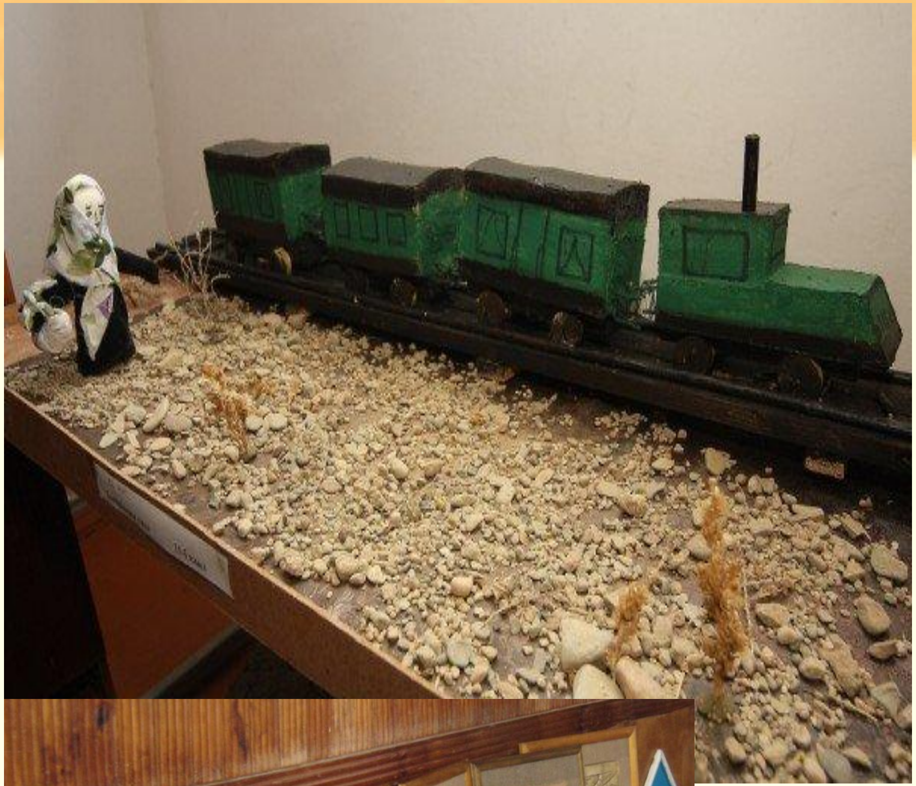
- Үсеп килүче яшь буынга халык традицияләре, тарихы, гореф-гадәтләре, милли культура чаралары аша рухи һәм патриотик тәрбия бирү;
- Фәнни-популяр һәм матур әдәбиятның даими укып баруларына ирешү юлы белән укучыларның фән нигезләрен тирәнтен үзләштерүләренә булышу;
- Сәламәт яшәү рәвеше алып баруны пропагандалау;
- Белем бирү проектларын гамәлгә ашырганда, укучылар һәм укытучылар эшчәнлегенә ярдәм күрсәтү;
- Дөнькүләм танылган әдип, рус һәм кыргыз әдәбияты классигы Ч.ТАйтматов иҗатын пропогандалау.

- Кыргызстан Республикасының халык язучысы;
- Өч тапкыр СССРның дәүләт премиясе лауреаты;
- Бөтендөнья фән һәм сәнгать академиясе академигы;
- Кыргызстан ССРның фәннәр академиясе академигы;
- Социалистик хезмәт герое;
- Ленин премиясе лауреаты;
- “Әдәби Кыргызстан” журналының баш мөхәррире
- “Правда” газетасының үз хәбәрчесе;
- Кыргыз язучылар берлеге рәисе;
- “Чит илләр әдәбияты” журналының баш мөхәррире;
- СССРның һәм Кыргызстанның Люксембургтагы вәкаләтле илчесе;
- Джавахарлау Неру исемендәге халыкара премия лауреаты;
- “Этруния” халыкара премиясе лауреаты;
- “Дуслык” ордены кавалеры.

таблица

Гимназиядә “Школа диолог культур” социаль проекты

Кешеләр үзләренең әтиләрен онытсалар, үзләрен югалтырлар” Ч.Т. Айтматов



AK KEME

авное в деле воспитания — чтобы в юном сердце
я. Чтобы Отечество, его счастье и могущество,
и слава — чтобы все это стало безмерно дорого,
непоколебимо, как образ родной матери и
, как вечное сияние звезд, как прекрасный мир,
й перед глазами человека».
В.А. Сухомлинский
"Ч.Т.Айтматов-талант мирового звучания, достояние всей советской культуры. Но он-киргизский писатель, и он выразил душу своего народа куда ярче и точнее,чем иные держащиеся за традиции как за маскировочный халат"
(Расул Гамзатов)
Без тарихта эзлебез
"Жизнь, равная вселенной"
Белергә теләсәң
Волшебные сказки
Самые красивые сказки

«Человек не умирает до тех пор, пока живут знавшие его»
Ч.Т.Айтматов

Я остаюсь сыном своего народа...
Чингиз Айтматов.

Игътибарыгыз өчен рәхмәт!

Первый роман, написанный Айтматовым, - «И дольше века длится день» («Буранный полустанок», 1980).

В 1986 году был опубликован известный роман «Плаха».

В 1963 был издан сборник Айтматова **«Повести гор и степей»,** за который он получил Ленинскую премию.

Вошедшие в книгу повести "Тополек мой в красной косынке", "Первый учитель", "Материнское поле" повествовали о сложных психологических и житейских коллизиях, происходящих в жизни простых деревенских людей в их столкновении с новой жизнью.

1970 год – повесть **«Белый пароход»** - своеобразный «авторский эпос».

Мифологические, эпические мотивы стали основой повести **«Пегий пес, бегущий краем моря»** (1977).

1988–1990 гг. – должность главного редактора журнала

«Иностранная литература».