



ВИДЫ И ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬН ОГО ИСКУССТВА

Выполнила ст. группы дизайн, 2 курс

Брижатая Анастасия

Преподаватель Ковалевская В.К.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ

Живопись (работа выполненная в цвете, красками, на плоскости)

Графика (работа выполненная линиями, штрихами, на плоскости без красок)

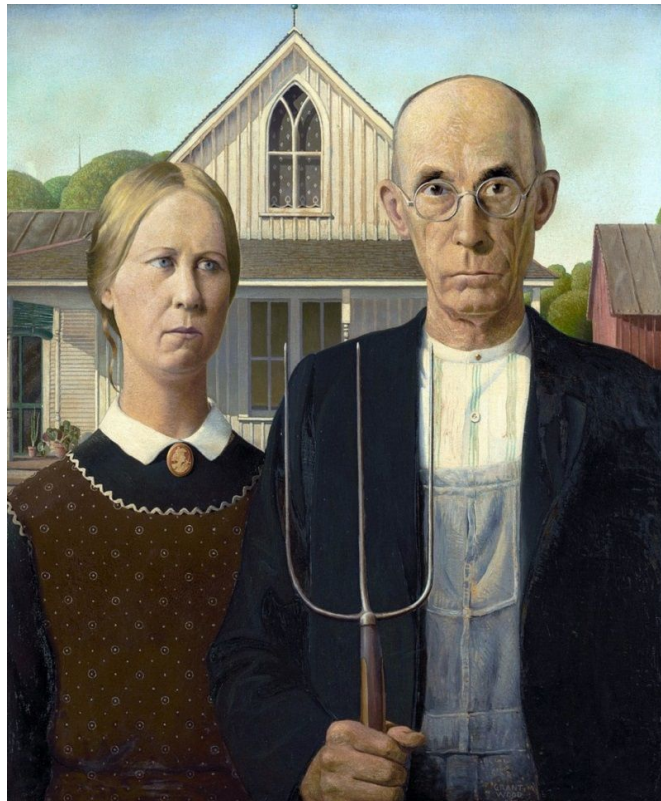
Скульптура (работа выполненная в объеме путем высекания, лепки, отливки)

Архитектура (искусство создавать здания, сооружения, комплекс сооружений)

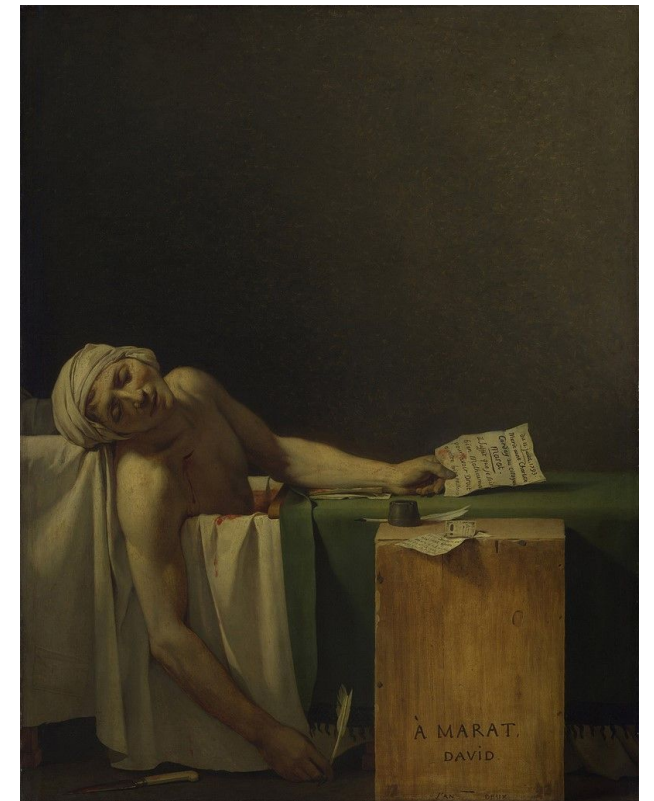
Декоративно-прикладное искусство (искусство украшать)



Рене Магритт, "Сын человеческий"

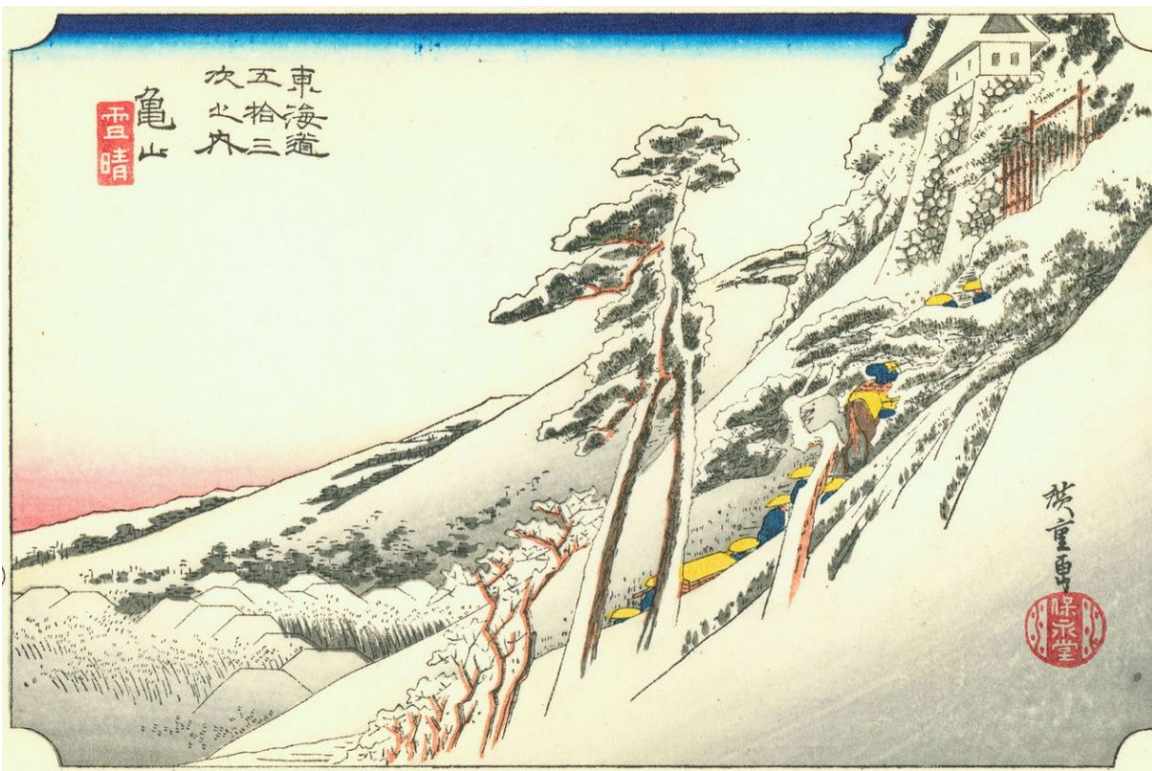


Грант Вуд, "Американская готика"

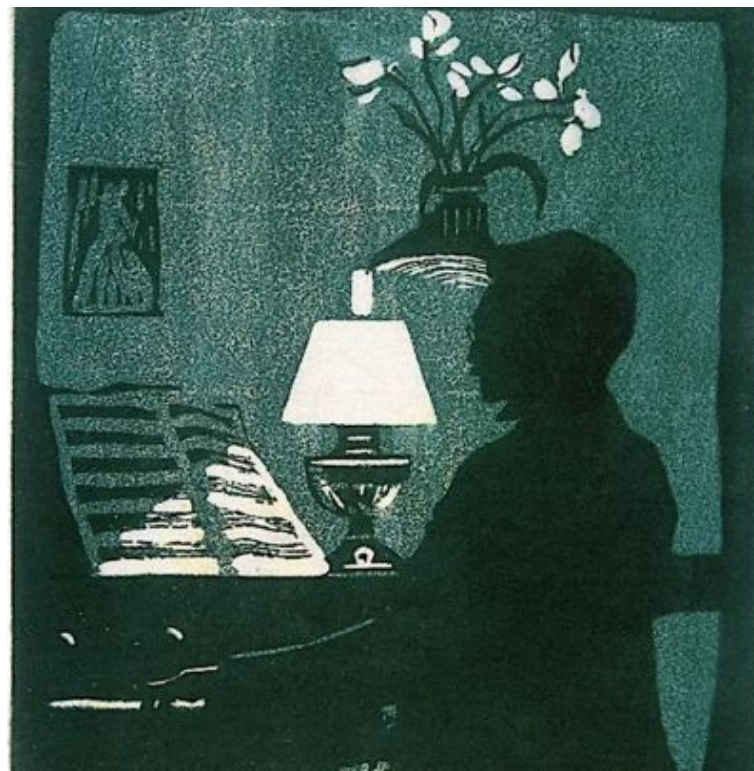


Жак-Луи Давид, "Смерть Марата"

Вид изобразительного искусства,
ЖИВОПИСЬ произведения которого создаются с
помощью красок, наносимых на какую-
либо поверхность.



Утагава Хиросигэ серия гравюр
"53 станции Токайдо"



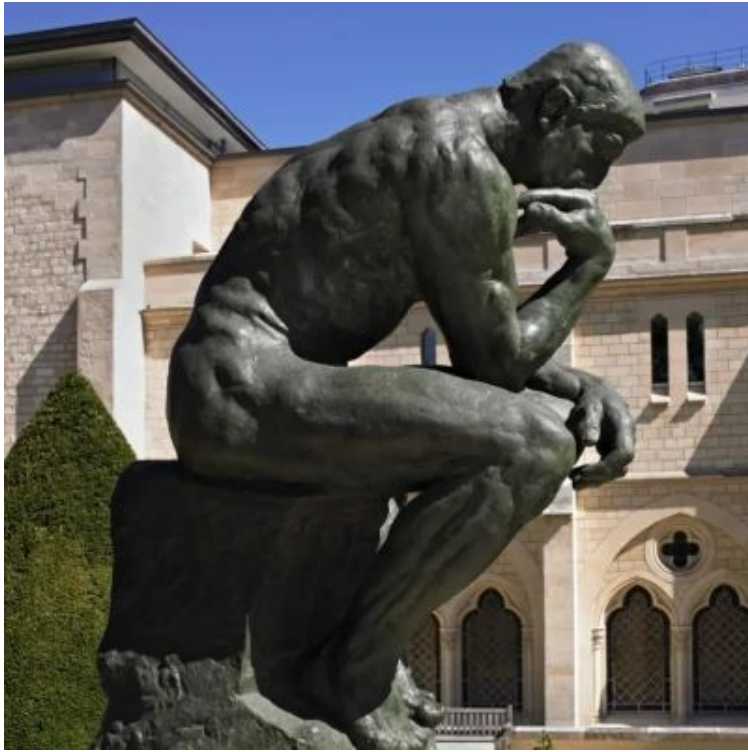
Габриель Мюнтер линогравюра
"Кандинский играет на фисгармонии"



Эдгар Дега монотипия
"Озеро в Пиренеях"

ГРАФИКА

Вид изобразительного искусства, включающий рисунок и печатные художественные изображения (гравюра, литография, монотипия и др.), основанные на искусстве рисунка, но обладающие собственными изобразительными средствами и выразительными возможностями



"Мыслитель" Огюст Роден



"Похищение Прозерпины" Джованни Бернини



"Мария Магдалина" Антонио Канова

СКУЛЬПТУРА

Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную, трёхмерную форму и выполняются из твердых или пластических материалов.



"Дом над водопадом"
Фрэнк Ллойд Райт



"Дом Бальо (Casa Batlló)" Антонио
Гауди



"Центр Гейдара Алиева
в Баку" Заха Хадид

АРХИТЕКТУРА Искусство проектировать и строить здания и другие сооружения (а также их комплексы), создающие материально организованную среду.



Выжигание по дереву



Батик



Хохлома

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в общественном и частном быту, и художественная обработка утилитарных предметов (утварь, мебель, ткани, орудия труда, средства передвижения, одежда, украшения, игрушки и т. д.).

ОСНОВНЫЕ ЖАНРЫ

Пейзаж –
изображение
природы;

Натюрморт –
изображение
предметов: цветов,
дичи, утвари;

Портрет –
изображение
человека;

Анималистический
– изображение
животных;

Бытовой -
изображение
жизни людей;

Батальный –
изображение
военных действий;

Сказочно-
былинный –
изображение
сказочных героев;

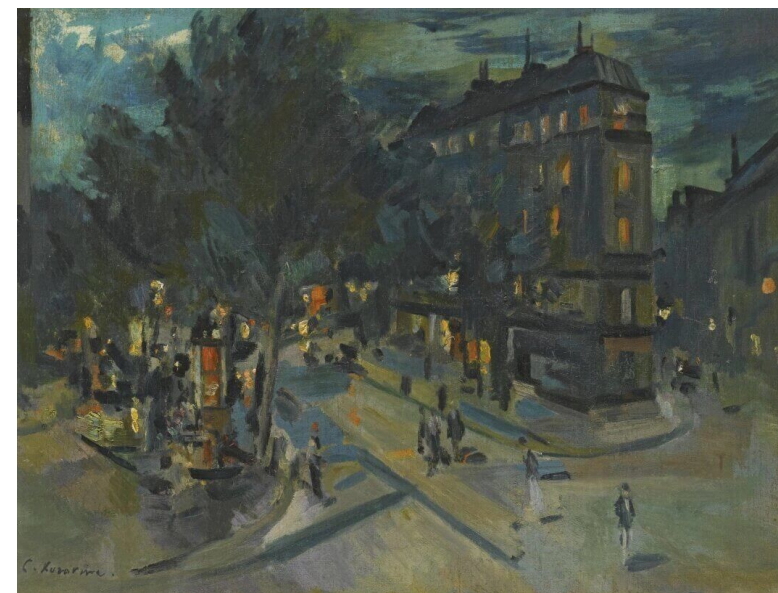
Исторический –
изображение
исторических
событий.



"Огороженное поле и
восход солнца"
Винсент Ван Гог



"Рыбацкий домик в
Варанж-Виле"
Клод Моне



"Ночной Париж"
Константин Коровин

ПЕЙЗАЖ

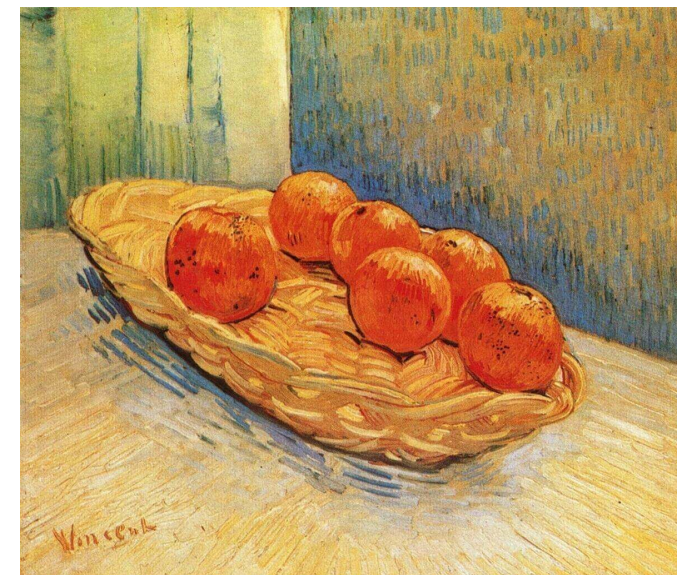
Жанр изобразительного искусства (или отдельные произведения этого жанра), в котором основным предметом изображения является дикая или в той или иной степени преобразённая человеком природа.



"Чайный сервиз"
Клод Моне



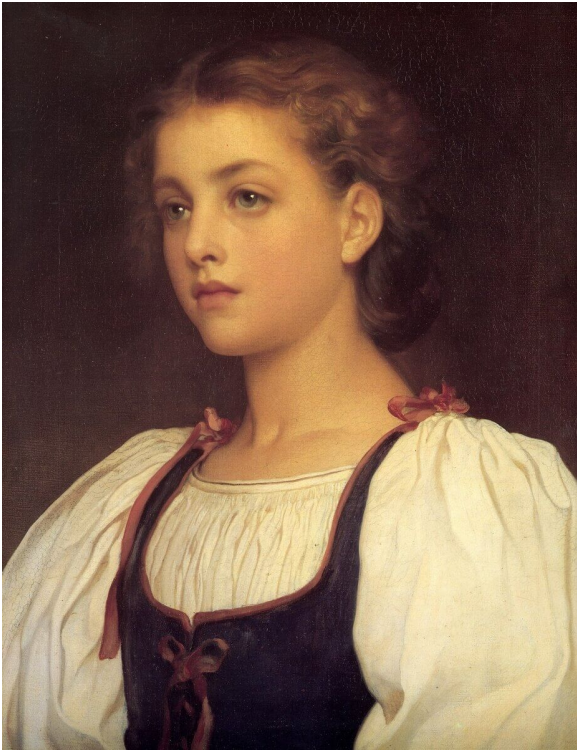
"Натюрморт с сырами,
артишоками и вишнями"
Клара Петерс



"Натюрморт с корзиной и
шестью апельсинами"
Винсент Ван Гог

НАТЮРМО РТ

Жанр изобразительного искусства, в котором «изображаются предметы неодушевлённой природы, соединённые художником в отдельную группу и представляющие собой целостную композицию либо включённые в композицию иного жанра».



"Блондинка"
Фредерик Лейтон



"Портрет Н. В. Кукольника"
Карл Брюллов



"Николай Андреевич Римский-Корсаков"
Валентин Серов

ПОРТРЕТ Реалистичный жанр, изображающий существующего в действительности человека или группу людей.



"Агнец божий (Agnus Dei)"
Франсиско де Сурбаран



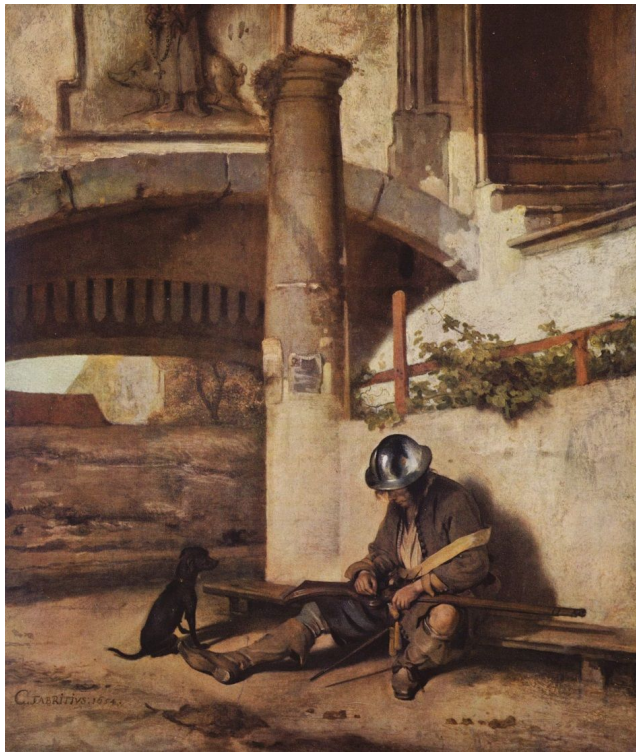
"Ноктюрн (Ночная сцена)"
Марк Захарович Шагал



"Нападение ягуара на лошадь"
Анри Руссо

АНИМАЛИЗМ

Жанр изобразительного искусства, главным объектом которого являются животные, птицы, рыбы и насекомые.



Карел Фабрициус
"Спящий страж"



Диего Веласкез "Старая женщина
готовящая яишницу"



Оноре Дамье
"Шахматисты"

БЫТОВОЙ Жанр изобразительного искусства,
посвящённый изображению сцен
повседневной, частной и общественной
жизни, обычно современной художнику.



"Чесменский бой в ночь с 25 на 26 июня 1770 года" Иван Константинович Айвазовский



"После побоища Игоря Святославича с половцами" Виктор Михайлович Васнецов



"Смерть майора Пирсона 6 января 1781 (Штурм Джерси)" Джон Сингльтон Копли

БАТАЛЬНЫЙ

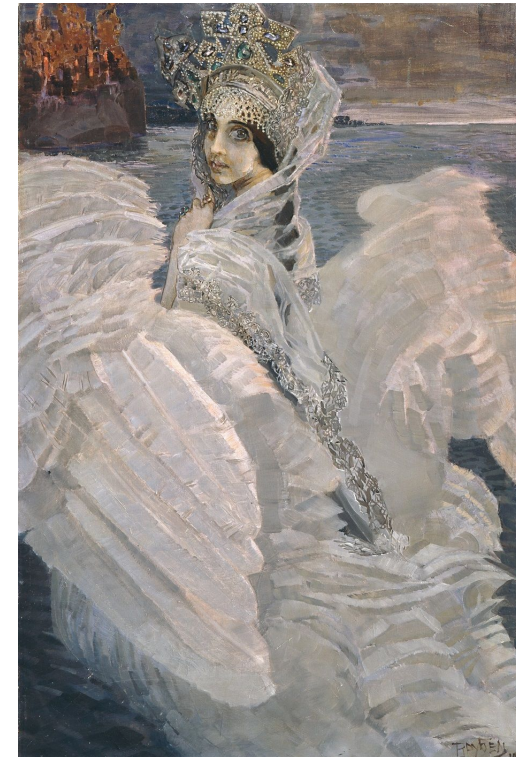
Жанр изобразительного искусства, посвящённый темам войны и военной жизни. Главное место в батальном жанре занимают сцены сухопутных, морских сражений и военных походов.



Виктор Васнецов
"Аленушка"



Илья Репин "Садко"



Михаил Врубель
"Царевна-лебедь"

СКАЗОЧНО Раздел изобразительного искусства, в котором
БЫЛИННЫЙ тероями произведений выступают вымышленные
или древние исторические персонажи русского
народного фольклора.



"Прием императорской семьи в Судак"
Иван Константинович Айвазовский



"Последний рейс фрегата
"Отважный""
Джозеф Мэллорд Уильям Тёрнер



"Смерть Генриха IV и провозглашение
регентства (из цикла Марии Медичи)"
Питер Пауль Рубенс

ИСТОРИЧЕСК ИЙ

Раздел в живописи, который включает в себя сюжеты, написанные в разных стилях изобразительного искусства на реальные исторические события, на религиозные, мифологические, аллегорические темы.