



# ВИДЫ И ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬН ОГО ИСКУССТВА

Выполнила ст. группы дизайн, 2 курс

Брижатая Анастасия

Преподаватель Ковалевская В.К.

# ОСНОВНЫЕ ВИДЫ

Живопись (работа выполненная в цвете, красками, на плоскости)

Графика (работа выполненная линиями, штрихами, на плоскости без красок)

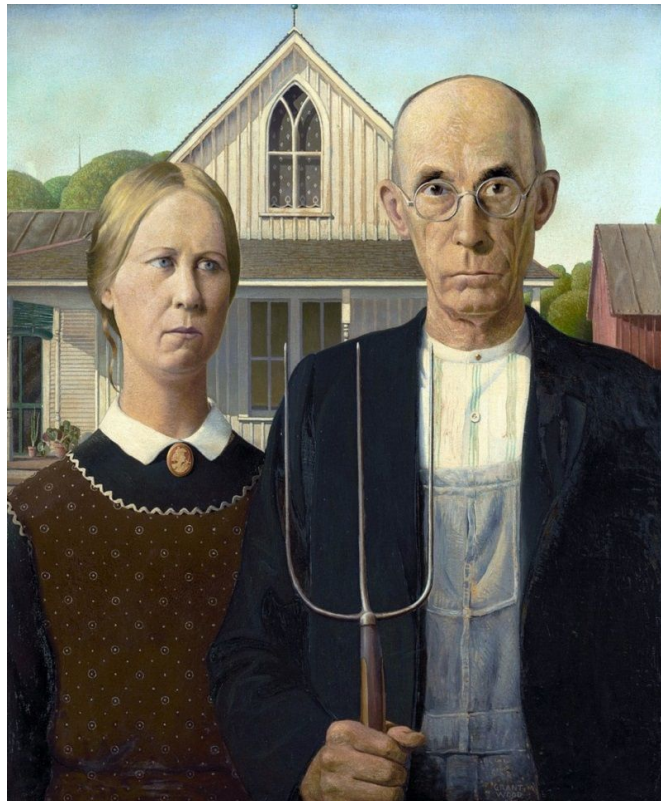
Скульптура (работа выполненная в объеме путем высекания, лепки, отливки)

Архитектура (искусство создавать здания, сооружения, комплекс сооружений)

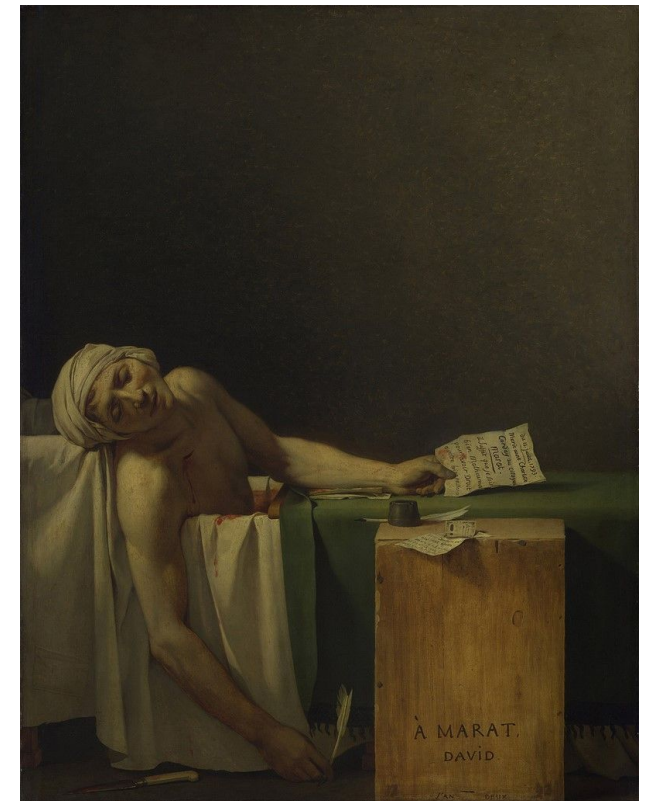
Декоративно-прикладное искусство (искусство украшать)



Рене Магритт, "Сын человеческий"

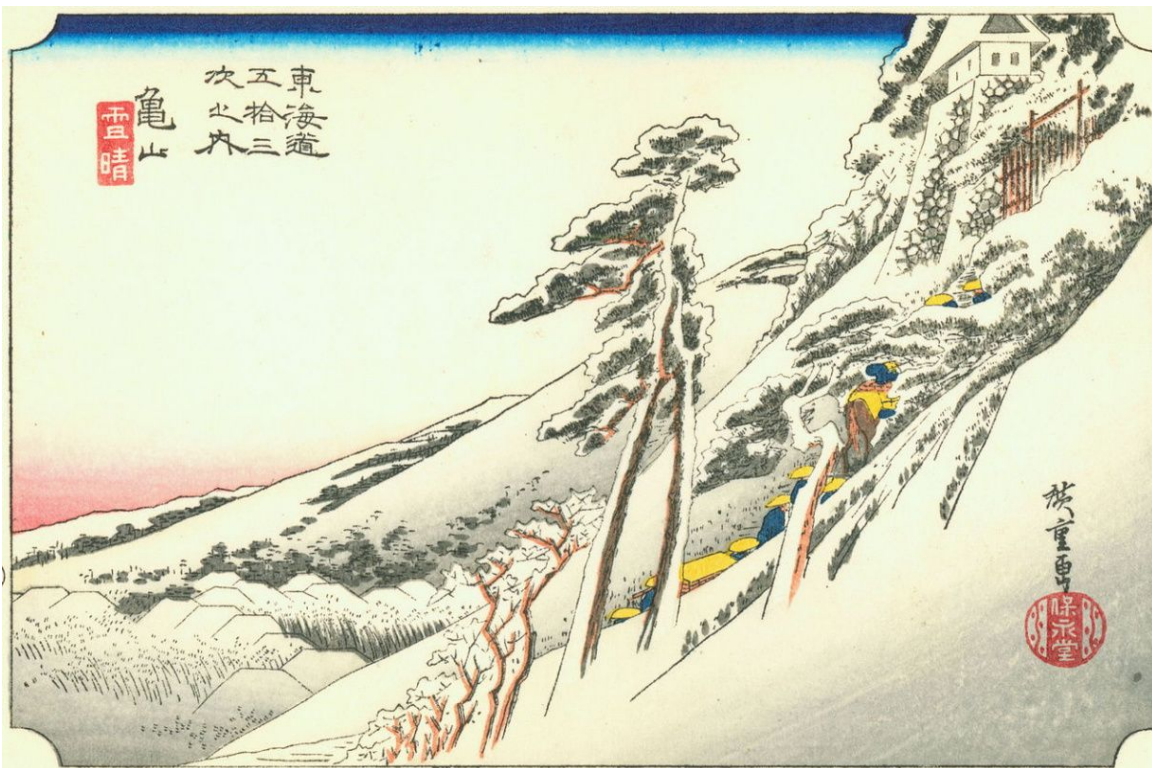


Грант Вуд, "Американская готика"

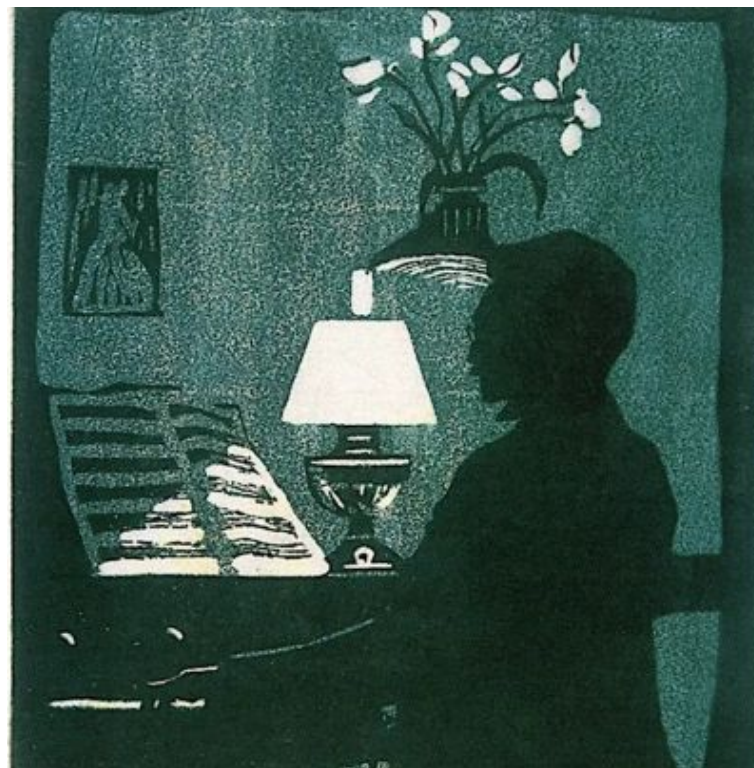


Жак-Луи Давид, "Смерть Марата"

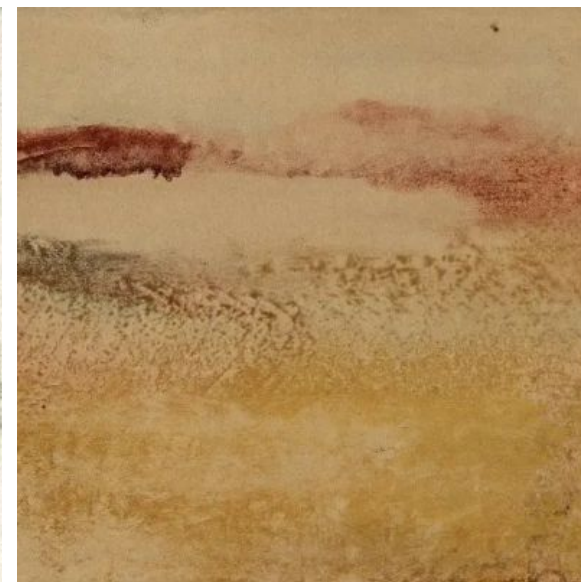
Вид изобразительного искусства,  
**ЖИВОПИСЬ** произведения которого создаются с  
помощью красок, наносимых на какую-  
либо поверхность.



Утагава Хиросигэ серия гравюр  
"53 станции Токайдо"



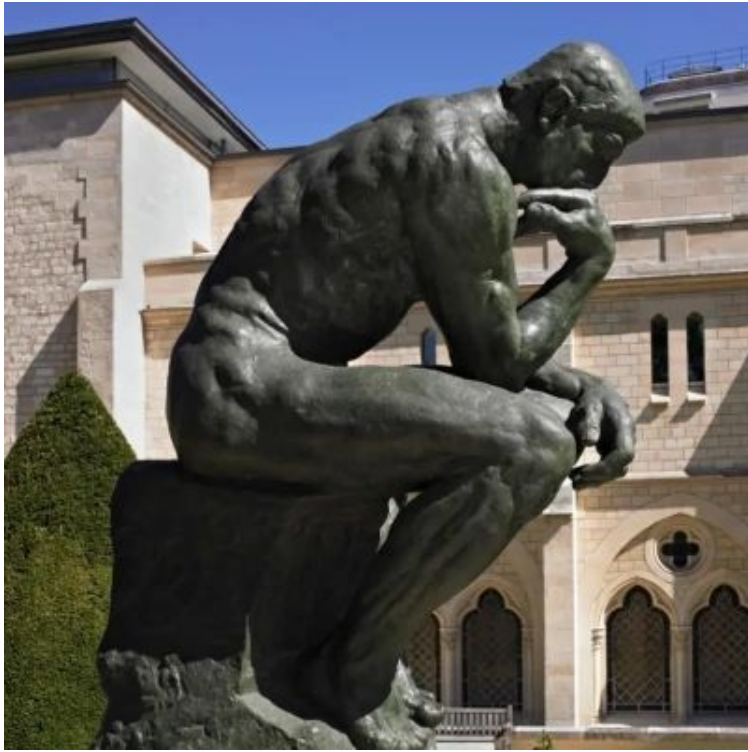
Габриель Мюнтер линогравюра  
"Кандинский играет на фисгармонии"



Эдгар Дега монотипия  
"Озеро в Пиренеях"

# ГРАФИКА

Вид изобразительного искусства, включающий рисунок и печатные художественные изображения (гравюра, литография, монотипия и др.), основанные на искусстве рисунка, но обладающие собственными изобразительными средствами и выразительными возможностями



"Мыслитель" Огюст Роден



"Похищение Прозерпины" Джованни Бернини



"Мария Магдалина" Антонио Канова

# СКУЛЬПТУРА

Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную, трёхмерную форму и выполняются из твердых или пластических материалов.



"Дом над водопадом"  
Фрэнк Ллойд Райт



"Дом Бальо (Casa Batllo)" Антонио  
Гауди



"Центр Гейдара Алиева  
в Баку" Заха Хадид

# АРХИТЕКТУРА

Искусство проектировать и строить здания и другие сооружения (а также их комплексы), создающие материально организованную среду.



Выжигание по дереву



Батик



Хохлома

# ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в общественном и частном быту, и художественная обработка утилитарных предметов (утварь, мебель, ткани, орудия труда, средства передвижения, одежда, украшения, игрушки и т. д.).

# ОСНОВНЫЕ ЖАНРЫ

Пейзаж –  
изображение  
природы;

Натюрморт –  
изображение  
предметов: цветов,  
дичи, утвари;

Портрет –  
изображение  
человека;

Анималистический  
– изображение  
животных;

Бытовой -  
изображение  
жизни людей;

Батальный –  
изображение  
военных действий;

Сказочно-  
былинный –  
изображение  
сказочных героев;

Исторический –  
изображение  
исторических  
событий.

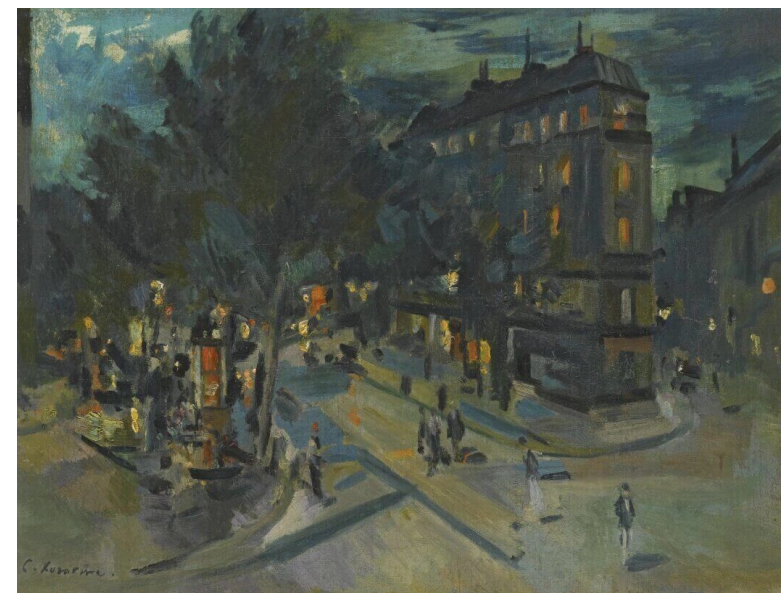




"Огороженное поле и  
восход солнца"  
Винсент Ван Гог



"Рыбацкий домик в  
Варанж-Виле"  
Клод Моне



"Ночной Париж"  
Константин Коровин

# ПЕЙЗАЖ

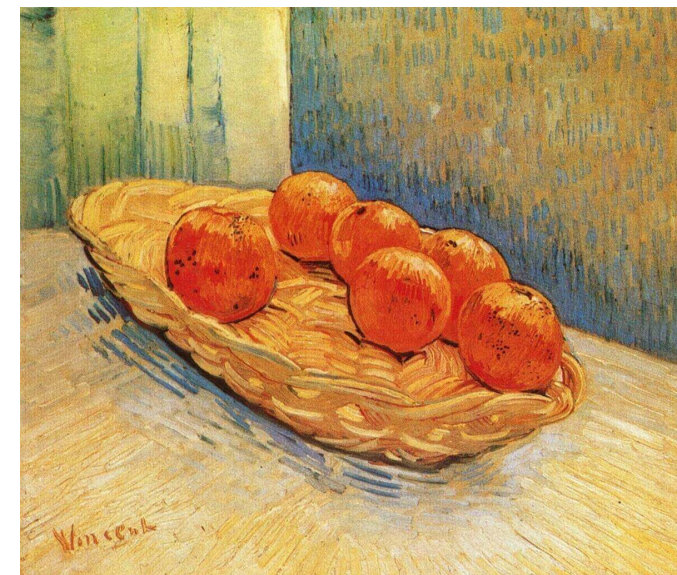
Жанр изобразительного искусства (или отдельные произведения этого жанра), в котором основным предметом изображения является дикая или в той или иной степени преобразённая человеком природа.



"Чайный сервиз"  
Клод Моне



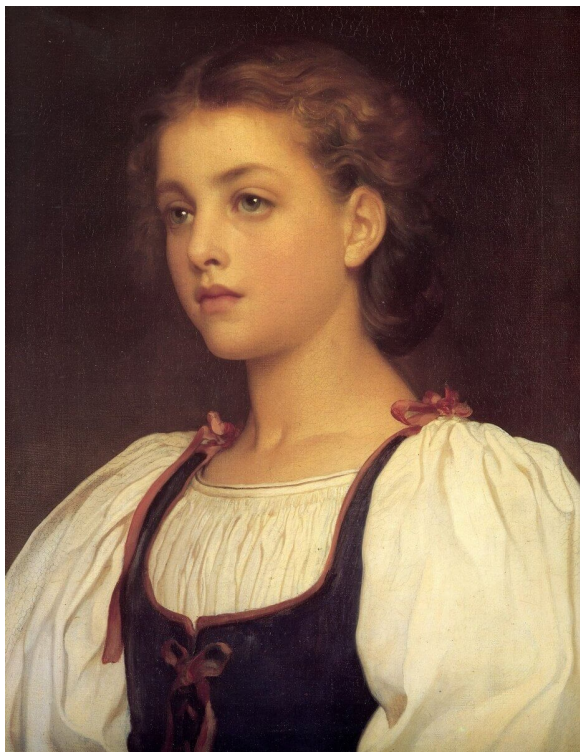
"Натюрморт с сырами,  
артишоками и вишнями"  
Клара Петерс



"Натюрморт с корзиной и  
шестью апельсинами"  
Винсент Ван Гог

# НАТЮРМО РТ

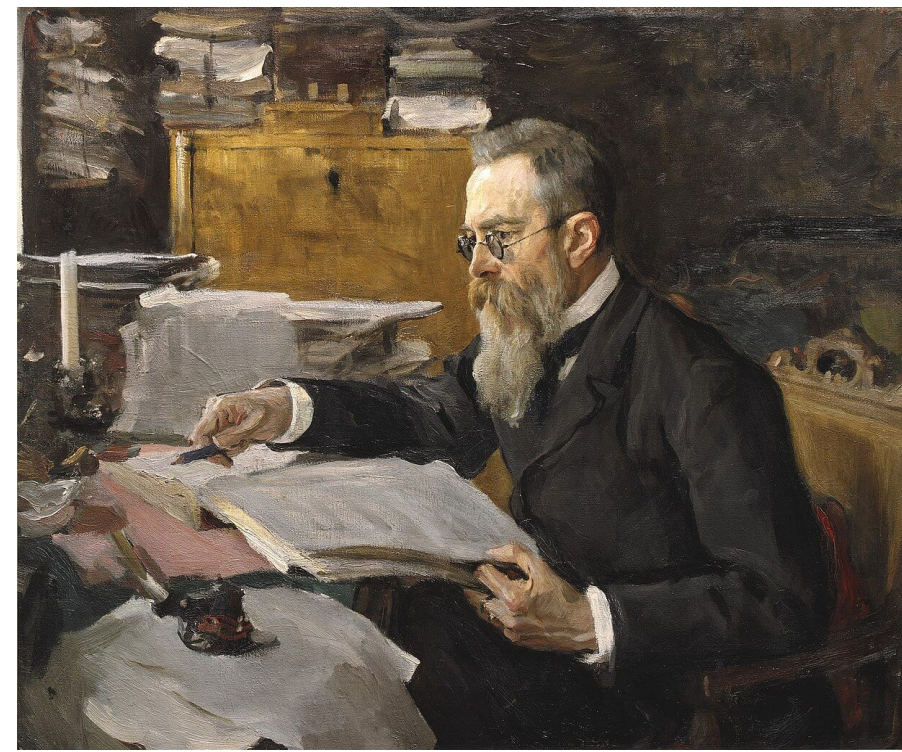
Жанр изобразительного искусства, в котором «изображаются предметы неодушевлённой природы, соединённые художником в отдельную группу и представляющие собой целостную композицию либо включённые в композицию иного жанра».



"Блондинка"  
Фредерик Лейтон



"Портрет Н. В. Кукольника"  
Карл Брюллов



"Николай Андреевич Римский-Корсаков"  
Валентин Серов

**ПОРТРЕТ** Реалистичный жанр, изображающий существующего в действительности человека или группу людей.



"Агнец божий (Agnus Dei)"  
Франсиско де Сурбаран



"Ноктюрн (Ночная сцена)"  
Марк Захарович Шагал



"Нападение ягуара на лошадь"  
Анри Руссо

# АНИМАЛИЗМ

Жанр изобразительного искусства, главным объектом которого являются животные, птицы, рыбы и насекомые.



Карел Фабрициус  
"Спящий страж"



Диего Веласкез "Старая женщина  
готовящая яишницу"



Оноре Дамье  
"Шахматисты"

**БЫТОВОЙ** Жанр изобразительного искусства,  
посвящённый изображению сцен  
повседневной, частной и общественной  
жизни, обычно современной художнику.



"Чесменский бой в ночь с 25 на 26 июня 1770 года" Иван Константинович Айвазовский



"После побоища Игоря Святославича с половцами" Виктор Михайлович Васнецов



"Смерть майора Пирсона 6 января 1781 (Штурм Джерси)" Джон Синглтон Копли

# БАТАЛЬНЫЙ

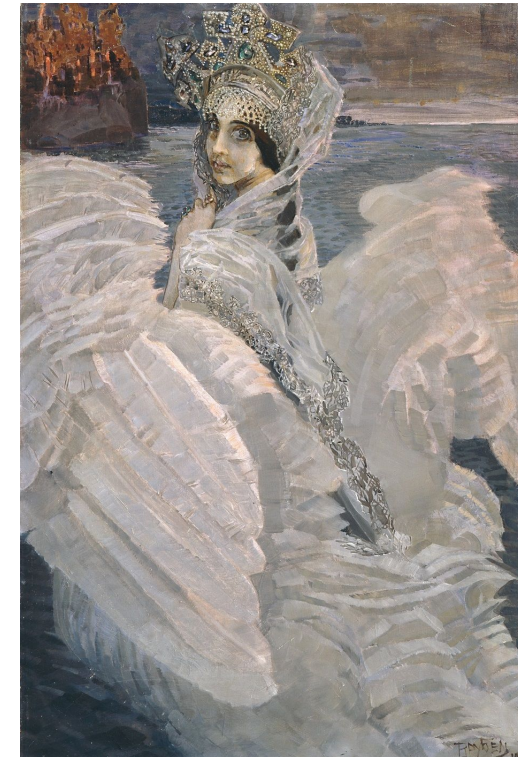
Жанр изобразительного искусства, посвящённый темам войны и военной жизни. Главное место в батальном жанре занимают сцены сухопутных, морских сражений и военных походов.



Виктор Васнецов  
"Аленушка"



Илья Репин "Садко"



Михаил Врубель  
"Царевна-лебедь"

**СКАЗОЧНО** Раздел изобразительного искусства, в котором  
**БЫЛИННЫЙ** тероями произведений выступают вымышленные  
или древние исторические персонажи русского  
народного фольклора.



"Прием императорской семьи в Судак"  
Иван Константинович Айвазовский



"Последний рейс фрегата  
"Отважный""  
Джозеф Мэллорд Уильям Тёрнер



"Смерть Генриха IV и провозглашение  
регентства (из цикла Марии Медичи)"  
Питер Пауль Рубенс

# ИСТОРИЧЕСК ИЙ

Раздел в живописи, который включает в себя сюжеты, написанные в разных стилях изобразительного искусства на реальные исторические события, на религиозные, мифологические, аллегорические темы.