



# ТЕАТРАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ

**ПРЕЗЕНТАЦИЮ ВЫПОЛНИЛИ УЧЕНИКИ**

**ШКОЛЫ 32 Г. КРАСНОЯРСКА**

**ТОЛКАЧЕВ АЛЕКСАНДР**

**ШКАПЕНКОВ АЛЕКСАНДР**

**ЛАРИОНОВ ТИМУР**

**ПАНТЮШЕВ ВИКТОР**

**ТЕРСКОВ ГЛЕБ**

# Начало зарождение жанра драма.

ДРАМА: ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ В ДИАЛОГИЧЕСКОЙ ФОРМЕ С СЕРЬЁЗНЫМ СЮЖЕТОМ (В ОТЛИЧИЕ ОТ КОМЕДИИ) ДЛЯ ИСПОЛНЕНИЯ НА СЦЕНЕ.

ДРАМА ПОЯВИЛАСЬ С ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ.

НО У ГРЕКОВ В 5 ВЕКЕ УЖЕ ВОЗНИКЛО ПОНИМАНИЕ ДРАМА. ОНИ СТРОИЛИ АМФИТЕАТРЫ. В НИХ ПРОВОДИЛИСЬ СПЕКТАКЛИ.





# Драма нашего времени

ТЕПЕРЬ СОВРЕМЕННЫЕ ТЕАТРЫ НАХОДИТСЯ В ЗАКРЫТЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ И ДРАМА СТАЛА БОЛЕЕ ПРОДВИНУТОЙ.

ПЕРВЫЕ ОПЫТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТАК НАЗЫВАЕМОЙ «ВЫСОКОЙ КОМЕДИИ» В НОВОМ ДУХЕ БЫЛИ СДЕЛАНЫ ПОД АНГЛИЙСКИМ ВЛИЯНИЕМ ДЕТУШЕМ [СТРАНСТВУЮЩИЙ АКТЕР]

ПЕРВЫМИ ОПЫТАМИ СОЗДАНИЯ РУССКОЙ «СЛЕЗНОЙ ДРАМЫ» ЯВЛЯЮТСЯ: «ДРУГ НЕСЧАСТНЫЙ» И «ГОНИМЫЕ» ХЕРАСКОВА, «МОТ, ЛЮБОВЬЮ ИСПРАВЛЕННЫЙ» ЛУКИНА И ДР. ПОДОБНО СВОИМ АНГЛИЙСКИМ СОРОДИЧАМ, РУССКАЯ МЕЩАНСКАЯ ДРАМА ВСЯЧЕСКИ ВОСХВАЛЯЕТ ТОРЖЕСТВО БУРЖУАЗНОЙ ДОБРОДЕТЕЛИ И ВСЯЧЕСКИ ОПЛАКИВАЕТ ЕЁ ПАДЕНИЕ. «ВЗГЛЯНИ НА СЛЕЗЫ МОИ, — ВОСКЛИЦАЕТ КЛЕОПАТРА В ПЬЕСЕ ЛУКИНА, — ВЗГЛЯНИ И ПОЗНАЙ, ЧТО ЛЮБОВЬ ПРОЛИВАТЬ ИХ ЗАСТАВЛЯЕТ И ЧТОБЫ ТА ЖЕ ЛЮБОВЬ ПОВСЮДУ ПОВЕЛА МЕНЯ ЗА ТОБОЙ, ЕСЛИ БЫ ДОБРОДЕТЕЛЬ НЕ ПРОТИВИЛАСЬ».



# ЭВОЛЮЦИЯ ДРАМЫ В БУДУЩЕМ

ВОЗМОЖНО В БУДУЩЕМ В ВИРТУАЛЬНОМ МИРЕ МОЖНО БУДЕТ ПОСМОТРЕТЬ ДРАМУ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА В VR ОЧКАХ.

A photograph of a stage with red curtains. The curtains are closed and have a vertical crease down the center. The text 'Спасибо за внимание.' is overlaid in white on the curtains.

Спасибо за внимание.