



# ТЕАТРАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ

ПРЕЗЕНТАЦИЮ ВЫПОЛНИЛИ УЧЕНИКИ  
ШКОЛЫ 32 Г. КРАСНОЯРСКА  
ТОЛКАЧЕВ АЛЕКСАНДР  
ШКАПЕНКОВ АЛЕКСАНДР  
ЛАРИОНОВ ТИМУР  
ПАНТЮШЕВ ВИКТОР  
ТЕРСКОВ ГЛЕБ



# Начало зарождение жанра драма.

ДРАМА: ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ В ДИАЛОГИЧЕСКОЙ ФОРМЕ С СЕРЬЁЗНЫМ СЮЖЕТОМ (В ОТЛИЧИЕ ОТ КОМЕДИИ) ДЛЯ ИСПОЛНЕНИЯ НА СЦЕНЕ.

ДРАМА ПОЯВИЛАСЬ С ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ.

НО У ГРЕКОВ В 5 ВЕКЕ УЖЕ ВОЗНИКЛО ПОНИМАНИЕ ДРАМА. ОНИ СТРОИЛИ АМФИТЕАТРЫ. В НИХ ПРОВОДИЛИСЬ СПЕКТАКЛИ.







# Драма нашего времени

ТЕПЕРЬ СОВРЕМЕННЫЕ ТЕАТРЫ НАХОДИТСЯ В ЗАКРЫТЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ И ДРАМА СТАЛА БОЛЕЕ ПРОДВИНУТОЙ.

ПЕРВЫЕ ОПЫТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТАК НАЗЫВАЕМОЙ «ВЫСОКОЙ КОМЕДИИ» В НОВОМ ДУХЕ БЫЛИ СДЕЛАНЫ ПОД АНГЛИЙСКИМ ВЛИЯНИЕМ ДЕТУШЕМ [СТРАНСТВУЮЩИЙ АКТЕР]

ПЕРВЫМИ ОПЫТАМИ СОЗДАНИЯ РУССКОЙ «СЛЕЗНОЙ ДРАМЫ» ЯВЛЯЮТСЯ: «ДРУГ НЕСЧАСТНЫЙ» И «ГОНИМЫЕ» ХЕРАСКОВА, «МОТ, ЛЮБОВЬЮ ИСПРАВЛЕННЫЙ» ЛУКИНА И ДР. ПОДОБНО СВОИМ АНГЛИЙСКИМ СОРОДИЧАМ, РУССКАЯ МЕЩАНСКАЯ ДРАМА ВСЯЧЕСКИ ВОСХВАЛЯЕТ ТОРЖЕСТВО БУРЖУАЗНОЙ ДОБРОДЕТЕЛИ И ВСЯЧЕСКИ ОПЛАКИВАЕТ ЕЁ ПАДЕНИЕ. «ВЗГЛЯНИ НА СЛЕЗЫ МОИ, — ВОСКЛИЦАЕТ КЛЕОПАТРА В ПЬЕСЕ ЛУКИНА, — ВЗГЛЯНИ И ПОЗНАЙ, ЧТО ЛЮБОВЬ ПРОЛИВАТЬ ИХ ЗАСТАВЛЯЕТ И ЧТОБЫ ТА ЖЕ ЛЮБОВЬ ПОВСЮДУ ПОВЕЛА МЕНЯ ЗА ТОБОЙ, ЕСЛИ БЫ ДОБРОДЕТЕЛЬ НЕ ПРОТИВИЛАСЬ».



# ЭВОЛЮЦИЯ ДРАМЫ В БУДУЩЕМ

ВОЗМОЖНО В БУДУЩЕМ В ВИРТУАЛЬНОМ МИРЕ МОЖНО БУДЕТ ПОСМОТРЕТЬ ДРАМУ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА В VR ОЧКАХ.



A photograph of a stage with red curtains. The curtains are closed and hang in vertical folds. The background is dark, and the lighting is focused on the curtains. The text "Спасибо за внимание." is overlaid in the center in white.

Спасибо за внимание.