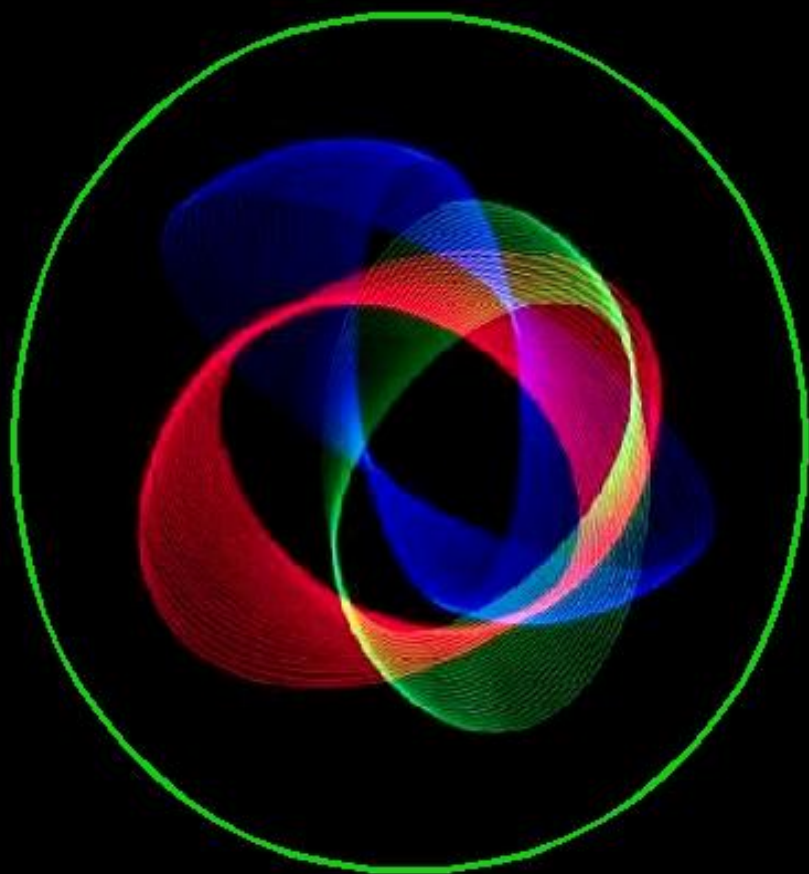




"Основы художественного проектирования изделий"

АЛГОРИТМ



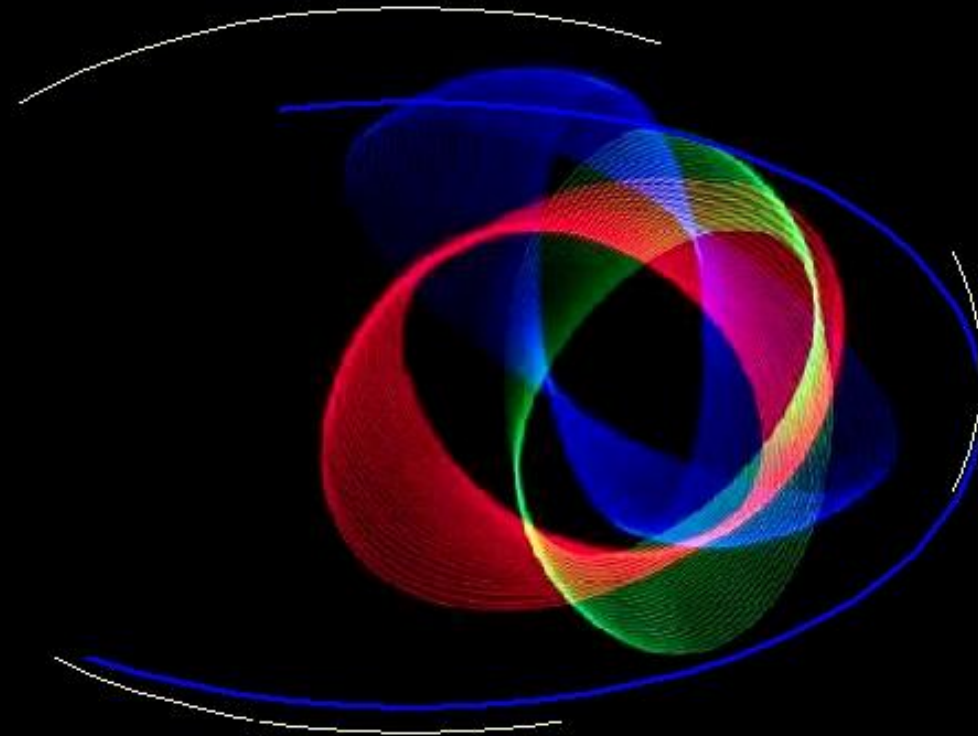
ДИЗАЙНА





СОДЕРЖАНИЕ

1. Дизайн-процесс как единая система
2. Стадии, компоненты дизайн-проектирования
3. Обобщённый алгоритм дизайн-проекта
4. Модель дизайн-процесса
5. Алгоритм выполнения дизайн-проекта
6. Учебный дизайн-проект:
структура, организация, задачи



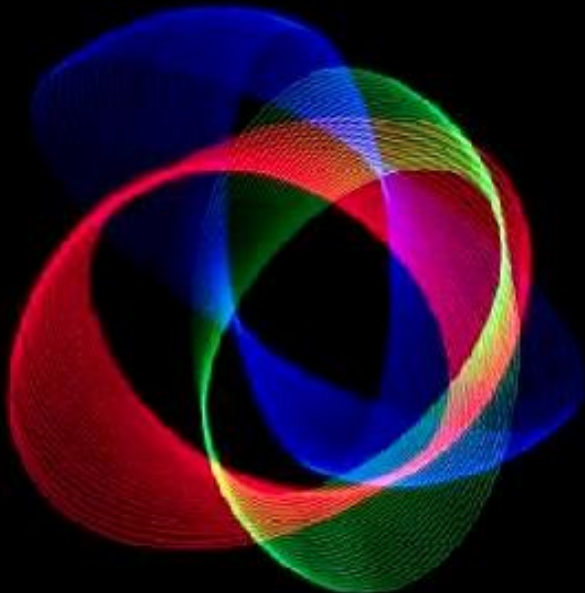


Дизайн-процесс как единая система

Понятие дизайн-процесса многогранно и многослойно.

Оно объединяет воедино:

- мыслительную деятельность дизайнера,
- трансформацию проектируемого объекта от гипотетической идеи до реального проекта изделия
(проекта, позволяющего изготовить реальную вещь на промышленном оборудовании с использованием разных материалов и промышленных технологий).



Для образного изображения дизайн-процесса мы выбрали этот абстрактный рисунок, символизирующий единство и замысловатое переплетение всех составляющих этого процесса.



Стадии, компоненты дизайн-проектирования

Всё, что появляется в мире для удовлетворения потребностей человека, от момента зарождения до момента своего появления проходит несколько стадий:

1
Возникновение и осмысливание потребности

2
Определение методов и способов её удовлетворения с учетом различных факторов

3
Разработка проекта объекта (изделия), реализующего методы и способы удовлетворения потребности

4
Изготовление по проекту изделия (объекта), который удовлетворяет человеческую потребность

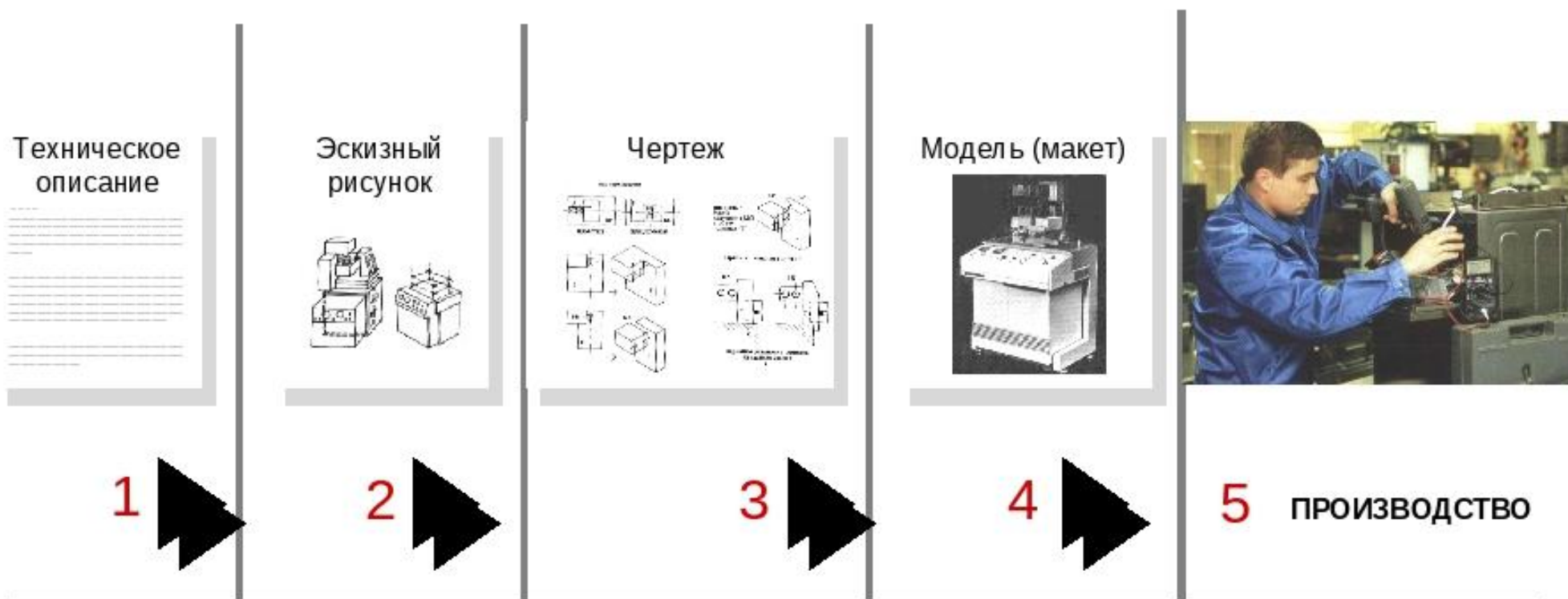
В процесс дизайн-проектирования вовлечены:

- человек (субъект),
- изделие (объект),
- нормативно-ограничительные факторы
- технологические операции



Дизайн-процесс как стадийная трансформация объекта проектирования

Объектное представление о дизайн-процессе
Стадии трансформации объекта
во время дизайн-проектирования:

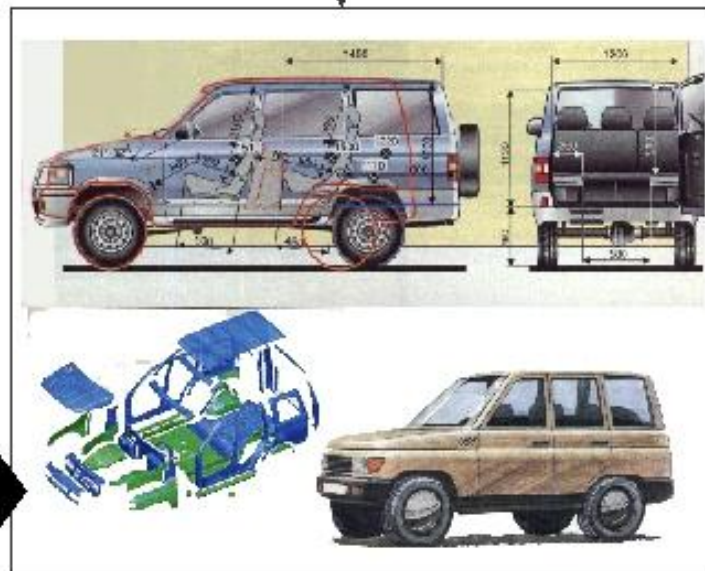


Это **объектное** представление о дизайн-процессе.

Дизайн-процесс как стадийная трансформация объекта проектирования



Рождение идеи



Творческое развитие идеи



Воплощение замысла

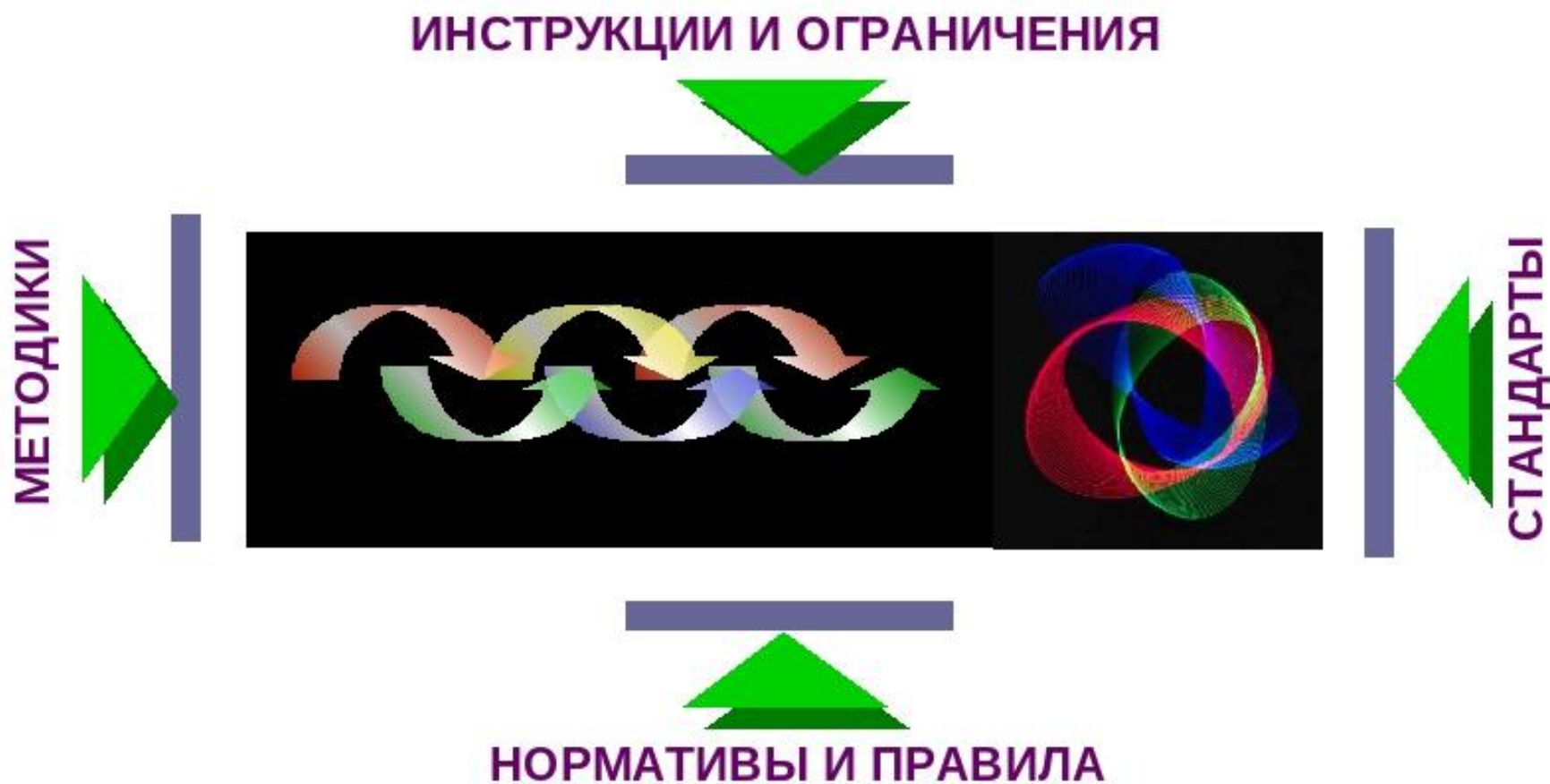
Что движет
процессом

- Познавательная мотивация
- Критичность (оценка)
- Преобразовательная нацеленность

Это **субъектное** представление о дизайн-процессе.



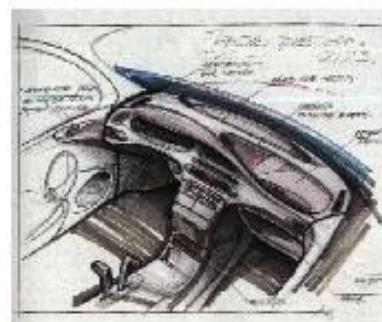
Нормативное представление о дизайн-процессе



Это **нормативное** представление о дизайн-процессе.



Проектирование - основа дизайн-процесса



При проектировании предполагается:

- Выдвижение новой идеи и разработка новой функциональной структуры
- Рациональное выполнение новой идеи
- Гармоничное и выразительное стилистическое оформление



**Основа принципов конструирования –
единство утилитарных, эргономических и
эстетических требований**



функциональность, конструктивность,
надежность, долговечность, технологичность,
экономичность и др.



удобство управления, обслуживания и ремонта,
выбор меньших усилий, необходимых для
управления



красота, изящество, выразительность,
образность

Обобщённый алгоритм дизайн-проекта



Анализ и осознание проблемы

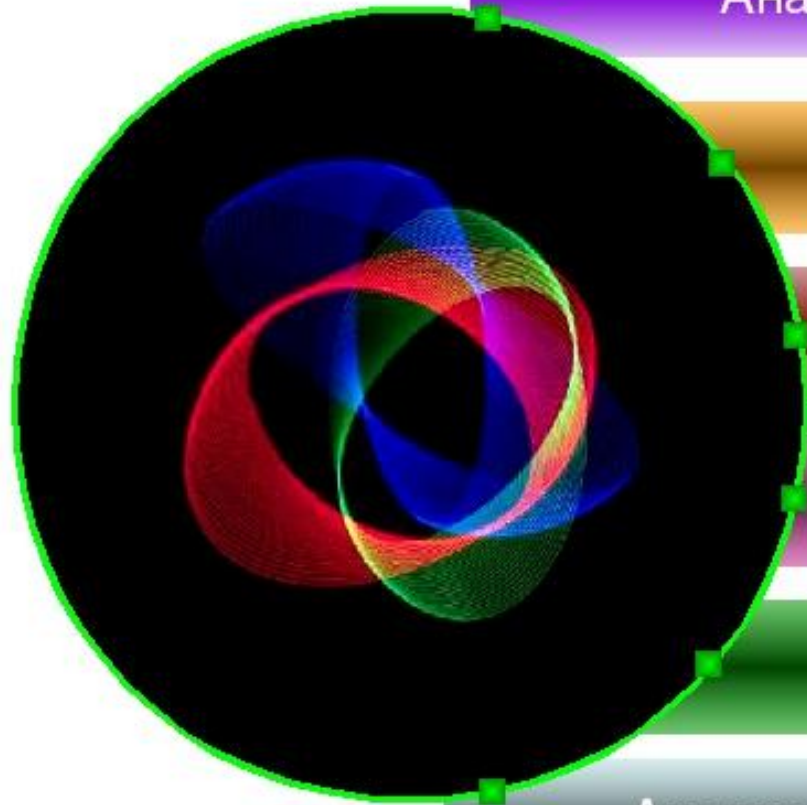
Выбор оптимального решения проблемы

Обоснование решения

Разработка технологии

Реализация технологии

Анализ результатов



Модель дизайн-процесса (гипотетическая)



ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ

(проектное задание, заказ товаров;услуг и т.п.)

ВОСПРИЯТИЕ И
ОСМЫСЛЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ

ГЕНЕРИРОВАНИЕ
ДИЗАЙНЕРСКИХ ИДЕЙ

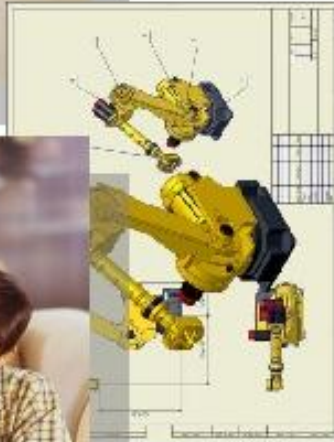
АНАЛИЗ И ВЫБОР
СПОСОБОВ ДОСТИЖЕНИЯ
РЕЗУЛЬТАТОВ

ПРЕДПРОЕКТНЫЙ
ДИЗАЙН-АНАЛИЗ

ПРОЕКТНОЕ
ИССЛЕДОВАНИЕ

МАКЕТ ИЛИ
КОМПЬЮТЕРНАЯ
МОДЕЛЬ

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ



Под **проектом в технологическом образовании** понимается самостоятельная работа обучающихся, выполненная под руководством педагога, которая включает в себя:

- **составление обоснованного плана действий**
- **элементы деятельности по маркетингу**
- **элементы деятельности по конструированию**
- **элементы деятельности по технологическому планированию**
- **изготовление изделия (реальный результат)**
- **продажу (реализацию) изделия**

Алгоритм выполнения дизайн-проекта





УЧЕБНЫЙ ДИЗАЙН-ПРОЕКТ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

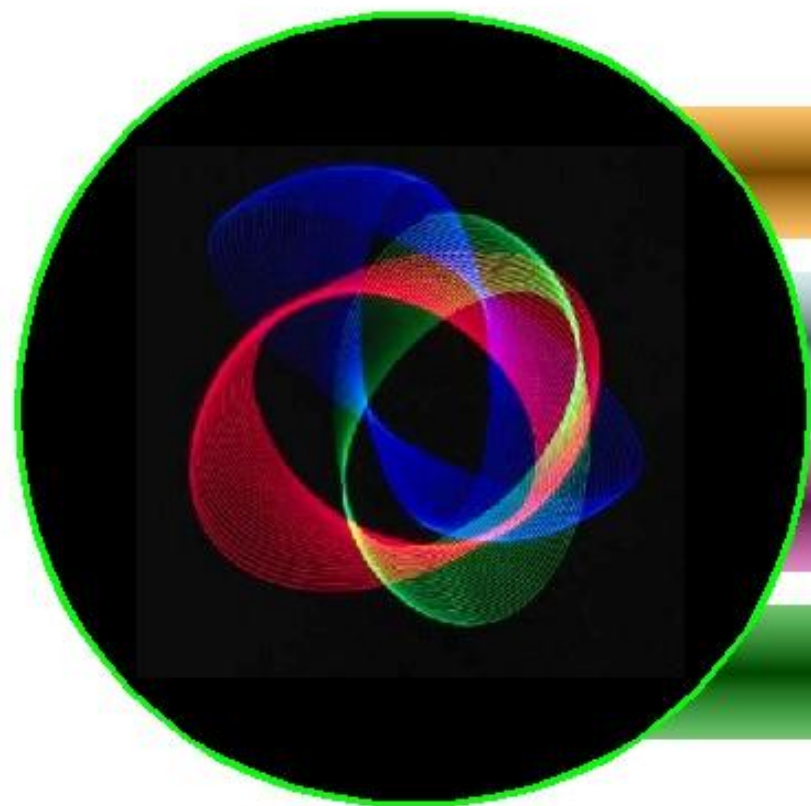
Научить формулировать постановку задачи, находить и внятно обосновывать как принятые, так и отвергнутые варианты её решения

ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ

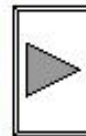
Развить объемно-пространственное воображение, научить эскизному изображению формы или композиции на этапе выбора возможных вариантов

КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

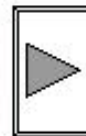
Научить создавать в рамках проекта не реальные, а виртуальные модели объектов.
Цель: чтобы ограниченные технологические возможности не ограничивали фантазию ученика как проектировщика, и чтобы научить все рутинные работы передавать компьютеру



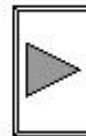
По наглядному образцу



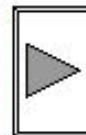
Проектирование целесообразной формы



Каноническая методика



На основе предпроектный исследований





Методика выполнения дизайн-проекта

- по наглядному образцу



Aluminum Suspension

The 18 Aluminum Suspension... (text is small and partially illegible)

Hot Import Nights

Hot Import Nights... (text is small and partially illegible)

For more... (text is small and partially illegible)

Please Don't Sign for me

Please don't sign for me... (text is small and partially illegible)

Working with Renault

Working with Renault... (text is small and partially illegible)



Седов
АНТОН ВИКТОРОВИЧ

Тел: (812) 526-96-20
Телефакс: (812) 521-40-20

С/тэл: 306/306/306/306/306
306291, С/а: 111/111/111/111
306/306/306/306/306

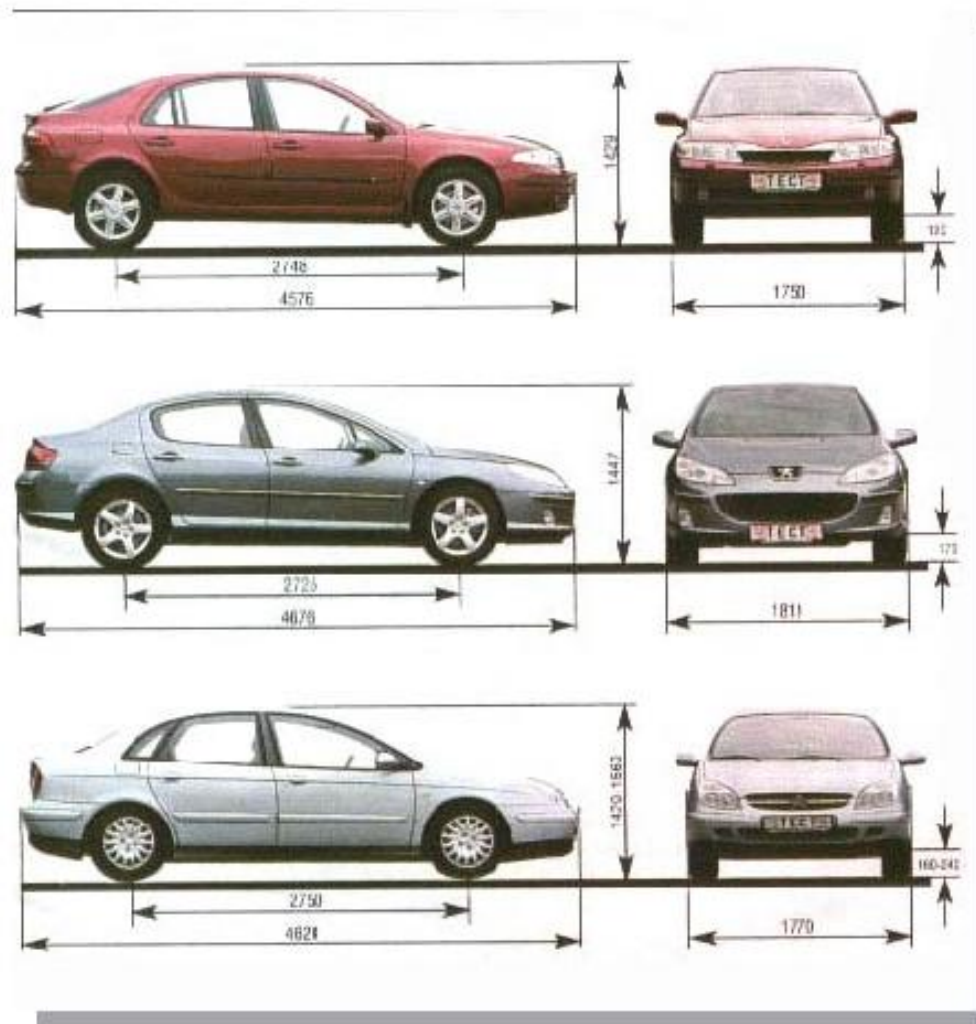


Методика выполнения дизайн-проекта

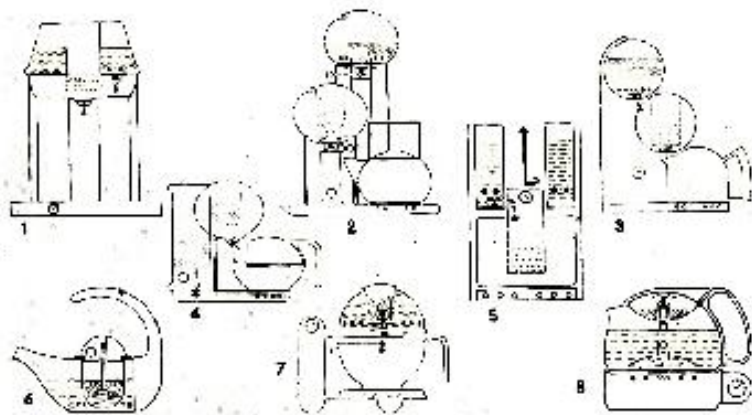
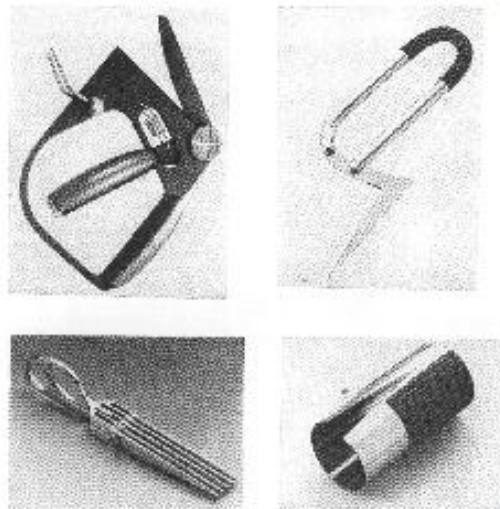
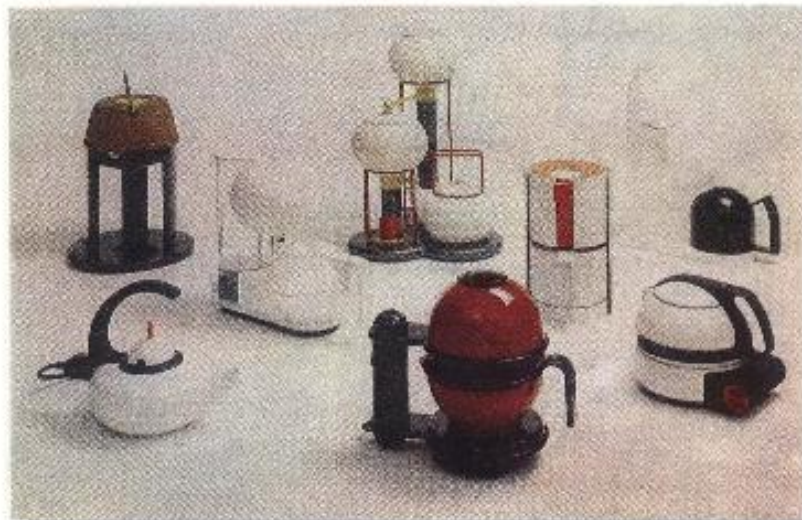
- по наглядному образцу



- по наглядному образцу



- проектирование целесообразной формы



Методика выполнения дизайн-проекта

- каноническая методика



- на основе предпроектный исследований

