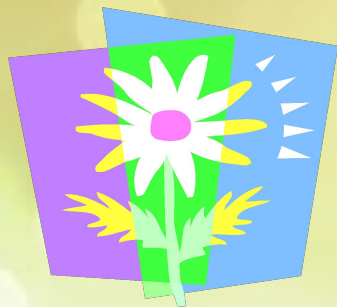


Государственное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение детский сад №131 компенсирующего  
вида Невского района Санкт-Петербурга



# УЧИМСЯ ПРАВИЛЬНО ЧИТАТЬ И ПИСАТЬ

Игры и упражнения для развития звуко-буквенного и слогового  
анализа и синтеза для детей 6-7 лет

*Составители:  
Учителя-логопеды  
Е.М. Горина и Е.Е. Сарычева*

**Звуко–буквенный анализ – определение порядка звуков, букв в слове и различение звуков по их качественным характеристикам:**

- ❖ **гласные или согласные**
- ❖ **гласные ударные или безударные**
- ❖ **согласные твердые или мягкие, звонкие или глухие.**

**Звуко–буквенный синтез – соединение отдельных звуков, букв в целое слово.**





## Ошибки при несформированности звуко-буквенного и слогового анализа и синтеза.

1. Пропуски букв в словах («лто» вместо «лето»)
2. Вставка лишних букв («стлол» вместо «стол»)
3. Перестановка букв («вебра» вместо «верба»)
4. Пропуск слогов в словах («гова» вместо «голова»)
5. Вставка лишних слогов («гололова»)
6. Перестановка слогов («мотолок» вместо «молоток»)
7. Слияние нескольких слов в одно слово («детииграли»)
8. Разделение одного слова на части («у тюг»).





**Последовательность  
работы:**

**I. Игры и упражнения на  
уровне звука и буквы.**

**II. Игры и упражнения на  
уровне слога.**

**III. Игры и упражнения на  
уровне предложения.**





# ВАЖНО ПОМНИТЬ

## Звуки и буквы

Звуки



СЛЫШИМ

Буквы



ВИДИМ



произносим



пишем

Гласный звук состоит из голоса .  
При произнесении гласного  
звука воздух проходит через рот  
свободно, без преград.



## ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ РУССКОГО ЯЗЫКА



**ОСНОВНЫЕ ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ**  
[а] [о] [у] [и] [э] [ы]

ОБОЗНАЧАЮТ  
**твёрдость**  
СОГЛАСНОГО

**а о у ы э**

ОБОЗНАЧАЮТ  
**мягкость**  
СОГЛАСНОГО

**я ё ю и е**

ОБОЗНАЧАЮТ ДВА ЗВУКА



**е**

[й'э]

**ё**

[й'о]

**ю**

[й'у]

**я**

[й'а]





Согласный звук состоит из шума или из шума и голоса.

При произнесении согласного звука воздух встречает во рту преграду (со стороны губ, зубов, языка )



## СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

### РУССКОГО ЯЗЫКА

#### ЗВОНКИЕ

б в г д  
ж з й л  
р н м

#### ГЛУХИЕ

п ф к т  
ш с х ц  
ч щ

#### ВСЕГДА ТВЁРДЫЕ

ж ц ш

#### ВСЕГДА МЯГКИЕ

й ч щ

#### ПАРНЫЕ СОГЛАСНЫЕ

б п в ф г к д т ж ш з с



# I. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА УРОВНЕ ЗВУКА И БУКВЫ

1) Игра «Сигнальщики».

Ребенок должен поднять сигнальную карточку (красного, синего или зеленого цветов) в зависимости от звука в заданной позиции. (Первый звук в слове **аист** – красная карточка, последний звук в слове аист - синяя карточка).

Определите место звука [О] в слове



2) Определение места звука в словах (в начале, середине или в конце слова).



### 3) Игра «Поезд»

Ребёнок выделяет последний звук в слове, затем подбирает следующее слово, начинающееся на данный звук.

### 4) Игра «Составь слово»

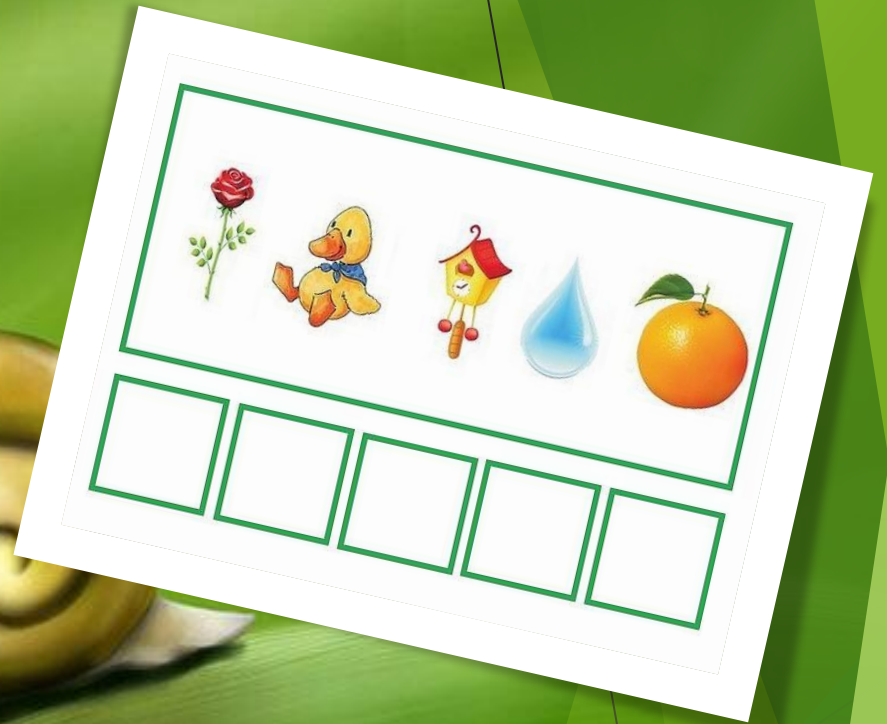
Выделить первые звуки в нескольких словах, а затем последовательно «собрать» в новое слово.

### 5) Игра «Сосчитай звуки»

Определить количество звуков в слове.  
кран. Назвать первый звук? Второй? Третий?  
Четвертый?

### 6) Игра «Придумай слово»

Придумать слова состоящее из трех, четырех звуков.



### 7) Игра «Замени звук»

Какие новые слова можно получить из слова, если поменять в нем первый звук? Дом, сом, лом, ком, том

### 8) Игра «Найди слово в слове»

Образовывать из букв данного слова новые слова: ТРАКТОР

### 9) Игра «Наборщик»

Прочитать слова, написанные в ряд. В каждом слове подчеркнуть первую букву. Какое слово получилось?

ВАТА ДКУЛА ГУСИ ОКНА НОЖНИЦЫ **ВАГОН**





10) Прочитать слова, написанные в ряд.

В каждом слове подчеркнуть последнюю букву. Какое слово получилось?

**ПЕНАЛ ЛОДКА КВАСС КОМПОТТ КУСТЫ *ЛАСТЫ***

11) Игра «Соедини буквы»

Соединить буквы в порядке уменьшения их размера (начиная с самой большой)

П

К

Р

А

12) Вставить пропущенную букву:

| А      | О      | У      | И      |
|--------|--------|--------|--------|
| Б...К  | С...К  | С...П  | Т...Р  |
| КР...Н | С...М  | ГР...З | Л...СТ |
| Т...НК | ГР...М | СТ...Л | Т...ГР |



### 13) «Арабское письмо»

Прочитать слова с конца. Назвать лишнее слово.  
азёреб, ансос, апил, нёлк, кам, анисо

### 14) Игра «На один звук»

Ребёнок должен придумать слова на заданный звук и определенную группу (обобщающие понятия).

Одежда и все слова на звук [ш]: **шарф, шапка, шуба.**

### 15) Игра «Игральный кубик»

Ребёнок и взрослый кидают игральный кубик и придумывают слова на то количество звуков, сколько точек выпало на грани кубика.

# ВАЖНО ПОМНИТЬ:

Сколько в слове гласных,  
Столько и слогов -  
Это знает каждый  
Из учеников.

## Объясняем детям!

Чтобы определить количество слогов в слове, надо приложить раскрытую ладошку под подбородок и четко произнести слово.

На гласных подбородок ударит по ладошке.

Посчитайте количество таких ударов и узнаете количество слогов





Слова делятся на слоги.  
В слове столько слогов, сколько в нем  
гласных.

Слог может состоять :  
Из одного гласного (Г): о -сень  
Из гласного и согласного: до-ро-га (СГ),  
уж (ГС)  
Из гласного и нескольких согласных:  
чувст-во

Из одного или нескольких согласных  
слог состоять **не может!!!!**





## II. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА УРОВНЕ СЛОГА

1) Игра «Сосчитай слоги»

Определить количество слогов в слове и их последовательность.

Например: молоток

2) Придумать слова с определенным количеством слогов.

Придумать слово, состоящее из одного, двух, трех слогов.

3) Игра «Слоги потерялись»

Составить слова из слогов, данных вразбивку.

на, ро, во

**ВОРОНА**





#### 4) Игра «Составь слово»

Разделить слова на слоги. Выписать из каждого слова только первый слог. Прочитать новое слово.

луна, жара, соты, роза, каша

*лужа*

*сорока*

#### 5) Игра «Соедини слоги»

Соединить слоги так, чтобы получились новые слова.

|    |    |
|----|----|
| лу | бы |
| зу | ра |
| ко | ла |
| пи |    |
| жа |    |

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ва | да | ку | ха |
| ру | за | на | ри |
| ба | ца | ча | ка |

б) «Волшебные нотки». Вспомнить названия музыкальных нот: до, ре, ми, фа, соль, ля, си. Каждый из игроков добавляет в начало любой ноты слог, чтобы получились новые слова.

Проигрывает тот, кто не сможет придумать новое слово.

|           |           |           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <i>чу</i> | <i>мо</i> | <i>са</i> | <i>ар</i> | <i>фа</i> | <i>Ва</i> | <i>не</i> |
| до        | ре        | ми        | фа        | соль      | ля        | си        |





## ВАЖНО ПОМНИТЬ:

**Предложение** - это одно или несколько слов, связанных между собой по смыслу. Предложение выражает законченную мысль.

Предложение пишется с заглавной буквы.

В конце предложения ставится:

1. Точка (если рассказывается о чем-то):  
«Весна. Весна одела деревья в новый наряд».
2. Вопросительный знак (если задается вопрос):  
«Вам нравится новый наряд деревьев весной?»
3. Восклицательный знак (если произносится с чувством):  
«Как хорошо весной!»





### III. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА УРОВНЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Определить количество слов в предложении и их последовательность.  
«Рома читал книгу». Сколько слов в предложении? Какое первое слово?  
Второе? Третье?

2) Придумать предложения, состоящих из определенного количества слов.

3) Игра «Слова потерялись».  
Составить предложения из слов, данных в разбивку.  
«ребята, во, дворе, играли»  
*Во дворе играли ребята*

4) Составить предложения с определенным словом





5) Составить графическую схему предложения.

«Марина читала книгу» . | \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ .

6) Придумать предложения по графической схеме.

| \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ . «Зайка ел морковку»



7) Поднять (сказать) цифру, соответствующую количеству слов в данном предложении.

8) Разделить предложение на слова - «Саша сидел на стуле».

9) Вставить пропущенный предлог в предложение: «Мы идем ... магазин».

10) Распространить предложение:

«**Мальчик читает**».

Мальчик читает книгу.

Мальчик читает интересную книгу.

Мальчик читает интересную книгу  
про приключения.

Маленький мальчик читает интересную  
книгу про приключения.





Используя игровой метод для формирования навыков звуко-буквенного и слогового анализа и синтеза, можно предупредить специфические ошибки письма и чтения будущих школьников.

Развивать их познавательные способности, создать положительную мотивацию обучения, что является залогом успешного освоения программного материала и позволяет ребенку ярко и интересно прожить каждое занятие.



# Рекомендуемая литература:

Е.В. Балакирева

М.В. Мальм

Н.В. Нищева

В.В. Волина

