

Региональный этап Всероссийского конкурса
изобразительного искусства и декоративно-прикладного
творчества «Палитра ремёсел»

ШЕРСТЯНАЯ АКВАРЕЛЬ



Автор: ЖУКОВА СОФИЯ
Творческое объединение
«Изостудия «РАДУГА»
МБОУ ДО Центра детского и
юношеского творчества
Староюрьевского района
Тамбовской области

ШЕРСТЯНАЯ ЖИВОПИСЬ (акварель) –

это особый способ создания живописного полотна без использования кисточек, красок, карандашей или воды, методом послойного выкладывания цветной овечьей шерсти



- Шерстяная акварель относится к технике сухого валяния.
- При создании картины используется смешение шерстяных нитей, дающих различные оттенки цвета.
- Сваливание шерсти производится с использованием тяжести (сухого пресса), а не мыльной воды.
- При создании картины можно использовать образец – рисунок, фотографию.

ИСТОРИЯ РЕМЕСЛА



- ❑ Валяние возникло около **8** тысяч лет назад как первый способ изготовления текстиля в Древнем Китае, Монголии, Древнем Риме.
- ❑ Способом спутывания (валяния) шерсти животных получали прочный и теплый войлок, из которого изготавливались одежда, обувь и даже жилища кочевников.
- ❑ Со временем появились мастерские, развилось валяльное производство.

ИСТОРИЯ РЕМЕСЛА



- В середине **19**-начале **20** веков изобрели валяльные прессы и валяльные машины.
- Валка происходила посредством сдавливания и прокатывания шерсти или при механическом воздействии специальных иголок.
- Так изготавливали войлочную обувь и другие формовые изделия.
- В годы Великой Отечественной войны **1941-1945** годов воины Советской Армии зимой обувались именно в валенки.

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ



Для рисования картины шерстью понадобятся:

- ◆ **рамка нужного размера со стеклом и зажимами;**
- ◆ **флизелин (или фланель) и картон в качестве подложки;**
- ◆ **ножницы для нарезания шерсти;**
- ◆ **пинцет для выкладывания мелких деталей;**
- ◆ **шерсть разных цветов.**

ЭТАПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КАРТИНЫ



- Берется кусок флизелина и приклеивается к подложке.
- В качестве основы можно также использовать салфетки из вискозы, фетр, материю с небольшим ворсом.

ЭТАПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КАРТИНЫ



Для создания фона картины используется техника вытягивания.

Шерсть нужно взять в одну руку и пальцами второй руки аккуратно вытягивать тонкие пряди.

Для фона картины можно смешивать шерсть разных цветов.

Нити вытягиваются разной толщины: через тонкие будут просвечиваться другие волокна, плотные перекроют основу.

Когда фон готов, его слегка сваливают легкими похлопываниями тыльной стороной ладоней

ЭТАПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КАРТИНЫ



- Самой сложной является техника щипания.
- Шерсть следует взять в одну руку, перекрутить между пальцами – нам понадобится именно сгиб материала.
- Затем пальцами другой руки нужно выщипать волокна с внешней поверхности, движения должны быть быстрыми и частыми.
- Данная техника позволяет получить нужные оттенки из разных цветов шерсти, которую надо выщипывать одновременно.

ЭТАПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КАРТИНЫ



В технике кручения (скатывания) выполняются контурные элементы.

В шерстяной акварели этот прием используется для рисования стволов и веток деревьев, стеблей и листьев травы.

Катрина начинает обретать свои очертания.

ЭТАПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КАРТИНЫ



- В технике настригания (стрижки) выполняют мелкие детали картины – листья, лепестки цветов, снежинки.
- Шерсть нарезают на крошечные (не более **5 мм**) отрезки, из которых с помощью пинцета формируют картину.
- При этом можно смешивать цвета и получать текстуры разной степени однородности для достижения нужного эффекта.
- Так предметы будут выглядеть объёмно и реалистично.

ЭТАПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КАРТИНЫ



Детали будущей картины выкладывают в соответствии с эскизом или собственной фантазией.

Листиками добавляется объем и цвет.

Последним штрихом является поправка деталей картины и покрытие тонким слоем оттеночного цвета, который придает единство композиции.

ЭТАПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КАРТИНЫ



- Готовая картина аккуратно накрывается стеклом, очищенным с двух сторон, вставляется в рамку и фиксируется зажимами.
- Лишняя шерсть по краям с изнаночной стороны обрезается ножницами.

ЭТАПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КАРТИНЫ



- Готовая картина,
выполненная шерстяной
акварелью



**КАРТИНЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ
75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**



■ **«ЦВЕТ ПОБЕДЫ»**

**КАРТИНЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ
75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**



- **«СИРЕНЬ
ПОБЕДЫ»**

**КАРТИНЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ
75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**



**«ОТЗВУКИ
ВОЙНЫ»**

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Шерстяная акварель позволяет создать красивые и оригинальные вещи.
- Для создания живописного полотна совсем необязательно уметь рисовать кистью.
- При использовании в работе в качестве образца готового эскиза или фотографии картины всегда получается разными, ведь у каждого художника свое видение мира.
- Шерстяная акварель позволяет увидеть красоту настоящего, воссоздать память об историческом прошлом и сохранить ее в сердцах юных граждан России.
- Картины, выполненные в технике шерстяной акварели – это отличный подарок другу, семье, ветерану войны.