



**«Путешествия  
е по  
страницам  
книг  
Евгения  
Ивановича  
Чернышова»**

Писатель и  
художник-график  
Евгений Иванович  
Чарушин родился  
29 октября  
(11 ноября) 1901  
года

в Вятке в семье  
губернского  
архитектора.

«Я художник и  
писатель...благодар  
я моему детству».





Отец мой – художник-архитектор, в душе – мечтатель, влюбленный в свою работу. Мать – специалист без диплома, животновод и огородник, строгая, требовательная, любила животных, особенно лошадей, растения. Бабушка – особая, настоящая бабушка. К ней можно было прийти в трудную минуту, после очередного озорства и все честно рассказать. Бабушка поймет, может быть и скроет озорство, не скажет родителям, но внукам будет стыдно.»



«Дома «были у нас кошки, банки с рыбками, птицы в клетках. Бобка – трёхногий калека-пёс, лежал всегда на лестнице. Все об него спотыкались и бранились. Я же ласкал его и часто рассказывал ему о своих детских огорчениях.»

Вместе с мамой Евгений ходил в лес. Там они собирали семена цветов, выкапывали разные растения.

И, потом, дома это превращалось в чудо-сад. Мама делала прямо чудеса. В холодной Вятке (ныне г. Киров) она выращивала под снегом тюльпаны и гиацинты, сажала

в муравьиные кучи картофель, который вырастал величиной с человеческую голову...



Женя - озорной, сохранилось много рассказов о его проделках: мать ставит его в угол за очередной проступок, за ширму. Времени проходит много. Бабушка и отец беспокоятся, просят маму простить и отпустить Женю.

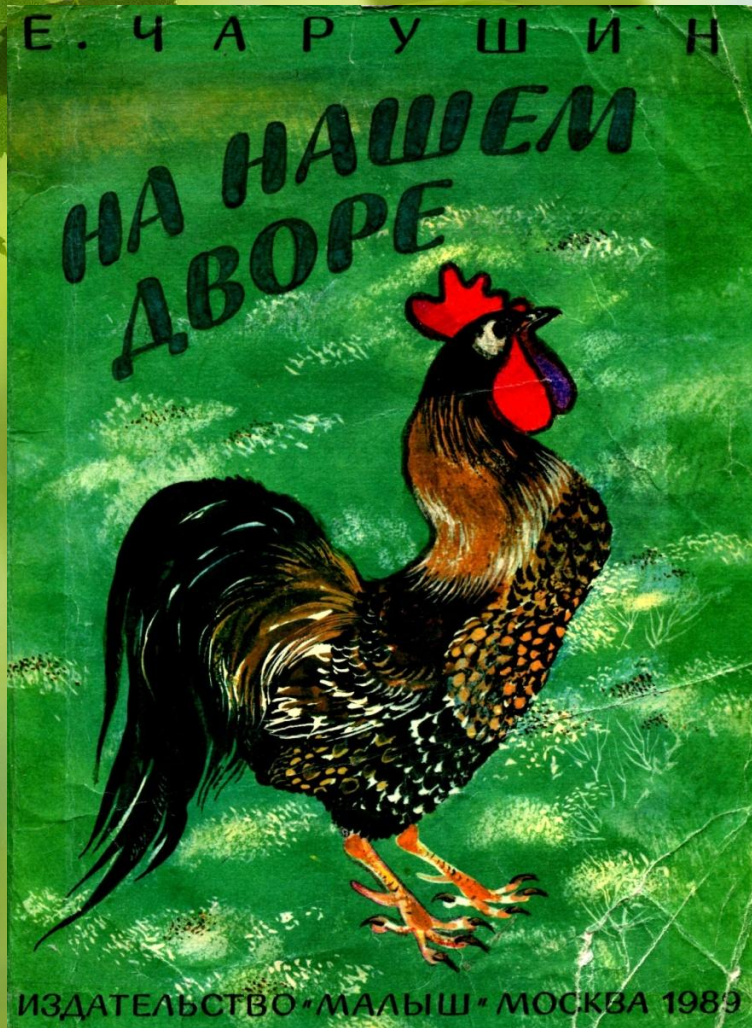
А он все стоит за ширмой - ботинки его видны из-за ширмы.

Ширму открывают - ботинки на месте, а Жени - нет!

Е. Чарушин на велосипеде в гостиной родительского дома. Ок. 1905 г.



Сколько книг написано о природе! Сколько писателей и художников брали в руки карандаш и кисть, чтобы изобразить своих героев: медведей, волков, зайцев и прочую живность! Но книги Евгения Ивановича Чарушина все-таки невозможно не узнать.



«Это был настоящий домашний зоопарк - кудахчущий, хрюкающий, ржущий, мяукающий и лающий. Цыплята, поросята и индюшата,

с которыми всегда было много хлопот; козы, кролики, голуби, цесарка с перебитым крылом, которое мы лечили; война с котами, съедавшими моих крольчат, ловля певчих птиц - чижей, щеглов, свистелей...

Вот со всем этим связано мое раннее детство, к этому обращаются мои воспоминания...

«На нашем дворе»

Любимыми книгами детства были –  
Сетон-Томпсон, Лонг, Биар и  
подарок отца,  
от которого

«дух захватывало» –  
семь томов Брема  
«Жизнь животных».

Он читал эту книгу запоем.

По утрам, умывшись,  
лез на дерево, чтоб чего доброго  
не заставляли

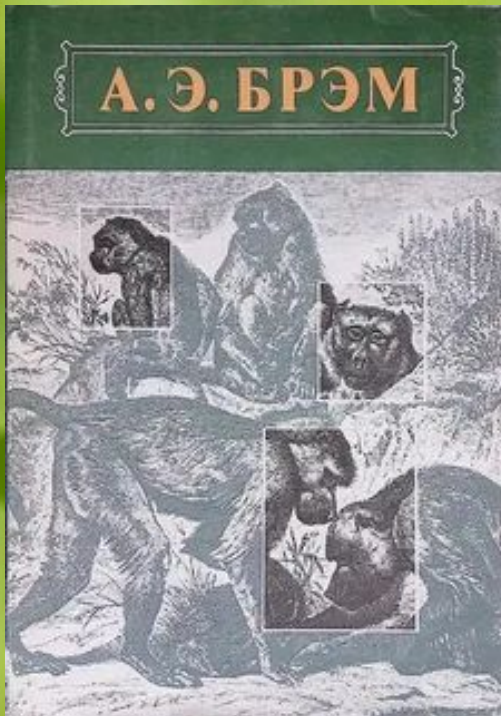
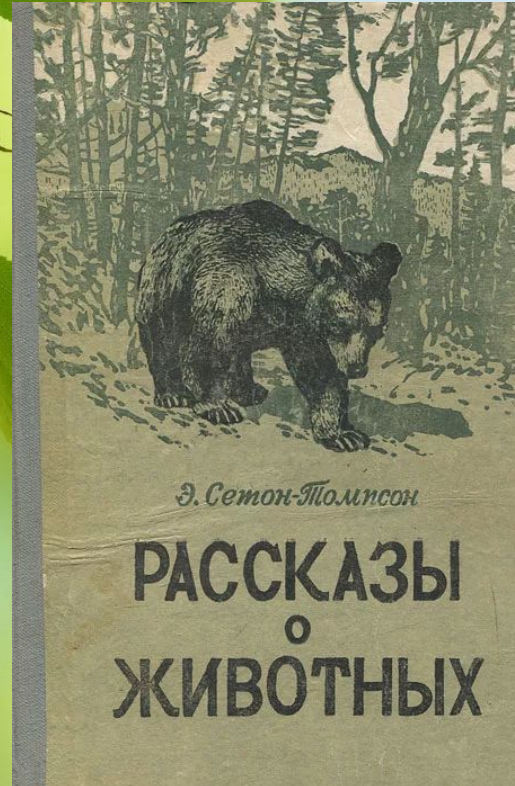
учить уроки.

Читал Брема

и чуть не плакал,

так ему хотелось

иметь тапира или жирафу.







« Я приучался с детства понимать животное – понимать его движения и мимику. Мне сейчас даже как-то странно видеть, что некоторые люди вообще не понимают животное» – вспоминал Евгений Иванович. В его рассказах нет сказочного вымысла. Животные не делают того, что им не свойственно. Они ведут себя как в природе. Ведь писателю с детства хорошо известны их жизнь и повадки.





Окончив школу, Евгений отправился в Петербург в Академию художеств. Даже улица, на которой он там жил, называлась Зверинская, и была рядом с зоопарком. Потом появились первые книжные иллюстрации.

Его рисунки узнаешь без подсказки,

в основном, это малыши. «Зверёнки» – как называл их Чарушин, трогательные и забавные.





Поездки, природа так его переполняли, что одной только кистью невозможно было выразить все то, что он так любил и так хорошо знал с детства. На помощь должно было прийти слово.

Так родился писатель.





Е. И. Чарушин. С фотографии 1936 г.

Обаятельная и талантливая натура Чарушина сказывалась во многом: он играл на скрипке, писал стихи, был актером, вечно что-то изобретал (прозвали Еvgеша – изобретатель), был великолепным живописцем, скульптором, впоследствии стал мастером книжной графики и отличным детским писателем. С 1924 года Евгений Иванович работал в изданиях «Мурзилка», «Еж», «Чиж». Мало кто знает, что у художника Чарушина было несколько патентов на изобретения. Он построил планёр и летал на нём. Ходил по воде на придуманных им самим лыжах-поплавках

Ещё до войны он увлёкся скульптурой, расписывал чайные сервизы, а в послевоенные годы делал из фарфора фигурки животных и целые декоративные группы. В 1945 году Е.И. Чарушин получил звание Заслуженный деятель искусств РСФСР.

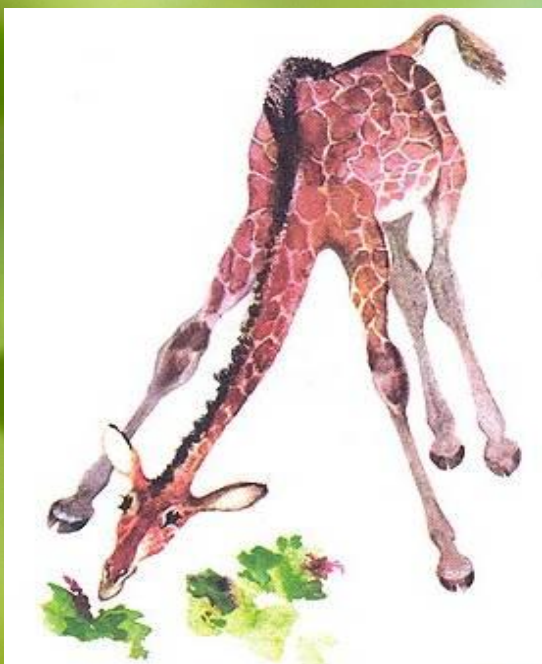




Заслуженной наградой  
Евгению Чарушину как  
художнику стала Золотая  
медаль  
на Международной выставке  
детской книги в Лейпциге.  
Было это незадолго до его  
смерти  
в 1965 году.



После него остались замечательные работы: книги и иллюстрации о животных с говорящими глазами: волчат, медвежат, котят. Его «Медвежонок с малиной» смотрит на нас и будто спрашивает: «Вы не отнимите мою сладкую ягоду? Правда?».



Художник и писатель -  
Евгений Иванович Чарушин,  
со страниц своих книг  
обращается к читателю:

✓ Входи в мир природы!

✓ Входи внимательным и пытливым,  
добрым и смелым!

✓ Больше узнавай, больше умей!

Для этого мы и существуем,  
чтобы природа обернулась для тебя  
большой Родиной.

