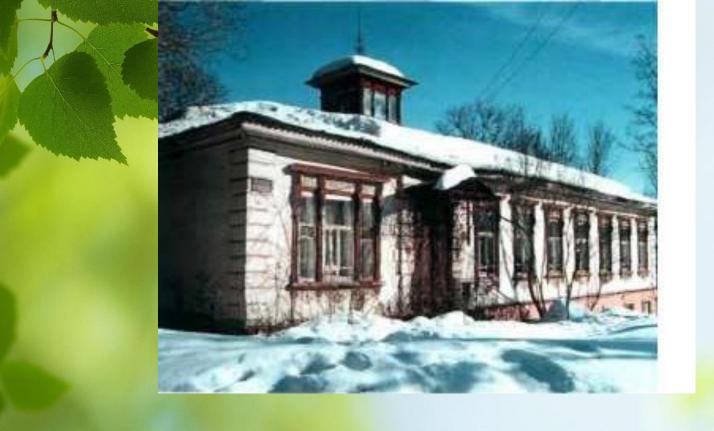


«Путешестви е по страницам КНИГ Евгения Ивановича





Отец мой - художникархитектор, в душе мечтатель, влюбленный в свою работу. Мать специалист без диплома, животновод и огородник, строгая, требовательная, любила животных, особенно лошадей, растения. Бабушка особая, настоящая бабушка. К ней можно было прийти в трудную минуту, после очередного озорства и все честно рассказать. Бабушка поймет, может быть и скроет озорство, не скажет родителям, но внукам будет стыдно.»



«Дома «были у нас кошки, банки с рыбками, птицы в клетках. Бобка - трёхногий калека-пёс, лежал всегда на лестнице. Все об него спотыкались и бранились. Я же ласкал его и часто рассказывал ему о своих детских огорчениях.»

Вместе с мамой Евгений ходил в лес. Там они собирали семена цветов, выкапывали разные растения. И, потом, дома это превращалось в чудо-сад. Мама делала прямо чудеса. В холодной Вятке (ныне г. Киров) она выращивала под снегом тюльпаны и гиацинты, сажала

в муравьиные кучи картофель, который вырастал величиной с человеческую голову...



Е. Чарушин на велосипеде в гостиной родительского дома. Ок. 1905 г.

Женя - озорной, сохранилось много рассказов о его проделках: мать ставит его в угол

за очередной проступок, за ширму. Времени проходит много. Бабушка и отец беспокоятся, просят маму простить

и отпустить Женю.

A OH BCE CTOUT

за ширмой - ботинки его видны из-за ширмы.

Ширму открывают - ботинки на месте, а Жени - нет!

















Сколько книг написано о природе! Сколько писателей и художников брали в руки карандаш и кисть, чтобы изобразить своих героев: медведей, волков, зайцев и прочую живность! Но книги Евгения Ивановича Чарушина все-таки

невозможно не узнать.



«На нашем дворе»

«Это был настоящий домашний зоопарк - кудахчущий, хрюкающий, ржущий, мяукающий

и лающий. Цыплята, поросята и индюшата,

с которыми всегда было много хлопот; козы, кролики, голуби, цесарка с перебитым крылом, которое мы лечили; война с котами, съедавшими моих крольчат, ловля певчих птиц – чижей, щеглов, свиристелей...

Вот со всем этим связано мое раннее детство, к этому обращаются мои воспоминания...



Любимыми книгами детства были -Сетон-Томпсон, Лонг, Биар и подарок отца, от которого «дух захватывало» семь томов Брема «Жизнь животных». Он читал эту книгу запоем. По утрам, умывшись, лез на дерево, чтоб чего доброго не заставляли учить уроки. Читал Брема и чуть не плакал, так ему хотелось иметь тапира или жирафу.





« Я приучался с детства понимать животное - понимать его движения и мимику. Мне сейчас даже как-то странно видеть, что некоторые люди вовсе не понимают животное»вспоминал Евгений Иванович. В его рассказах нет сказочного вымысла. Животные не делают того, что им не свойственно. Они ведут себя как в природе. Ведь писателю с детства хорошо известны их жизнь и повадки.







Окончив школу, Евгений отправился в Петербург в Академию художеств. Даже улица, на которой он там жил, называлась Зверинская, и была рядом с зоопарком. Потом появились первые книжные иллюстрации.

Его рисунки узнаешь без подсказки,

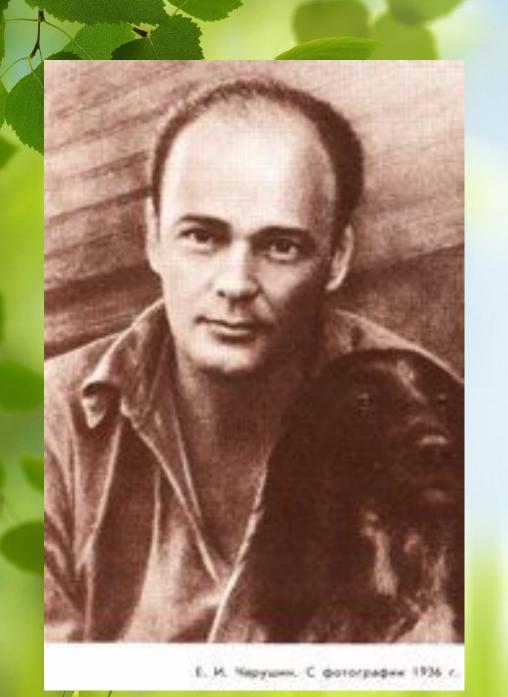
в основном, это малыши. «Зверёнки» - как называл их Чарушин, трогательные и забавные.



Поездки, природа так его переполняли, что одной только кистью невозможно было выразить все то, что он так любил и так хорошо знал с детства. На помощь должно было прийти слово.

Так родился писатель.





Обаятельная и талантливая натура Чарушина сказывалась во многом: он играл на скрипке, писал стихи, был актером, вечно что-то изобретал (прозвали Евгеша – изобретатель), был великолепным живописцем, скульптором, впоследствии стал мастером книжной графики и отличным детским писателем. С 1924 года Евгений Иванович работал

в изданиях «Мурзилка», «Еж», «Чиж». Мало кто знает,

что у художника Чарушина было несколько патентов на изобретения. Он построил планёр и летал на нём. Ходил по воде на придуманных им самим лыжах-поплавках







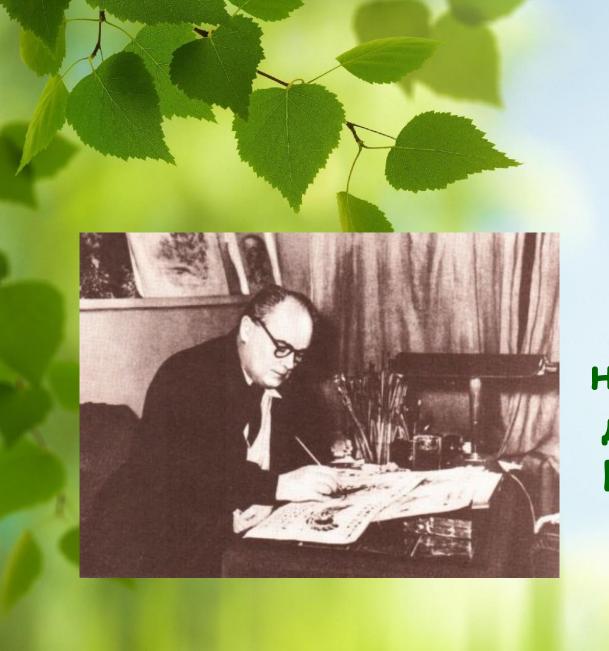








Ещё до войны он увлёкся скульптурой, расписывал чайные сервизы, а в послевоенные годы делал из фарфора фигурки животных и целые декоративные группы. В 1945 году Е.И. Чарушин получил звание Заслуженный деятель искусств РСФСР.



Заслуженной наградой Евгению Чарушину как художнику стала Золотая медаль на Международной выставке детской книги в Лейпциге. Было это незадолго до его смерти в 1965 году.



После него остались замечательные работы: книги и иллюстрации о животных с говорящими глазами: волчат, медвежат, котят. Его «Медвежонок с малиной» смотрит на нас и будто спрашивает: «Вы не отнимите мою сладкую ягоду? Правда?».





