



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад компенсирующего вида №37 «Гвоздичка»
муниципального образования городской округ Симферополь
Республики Крым

«МОБИЛЬНОСТЬ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПЛАНШЕТОВ ПРИ ПОСТРОЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Старший воспитатель
ГУНАРЬ МАРТА ВИТАЛЬЕВНА

~~ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ,
НАВЫКИ~~



ФИЗИЧЕСКИЕ, ЛИЧНОСТНЫЕ, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ
КАЧЕСТВА РЕБЁНКА



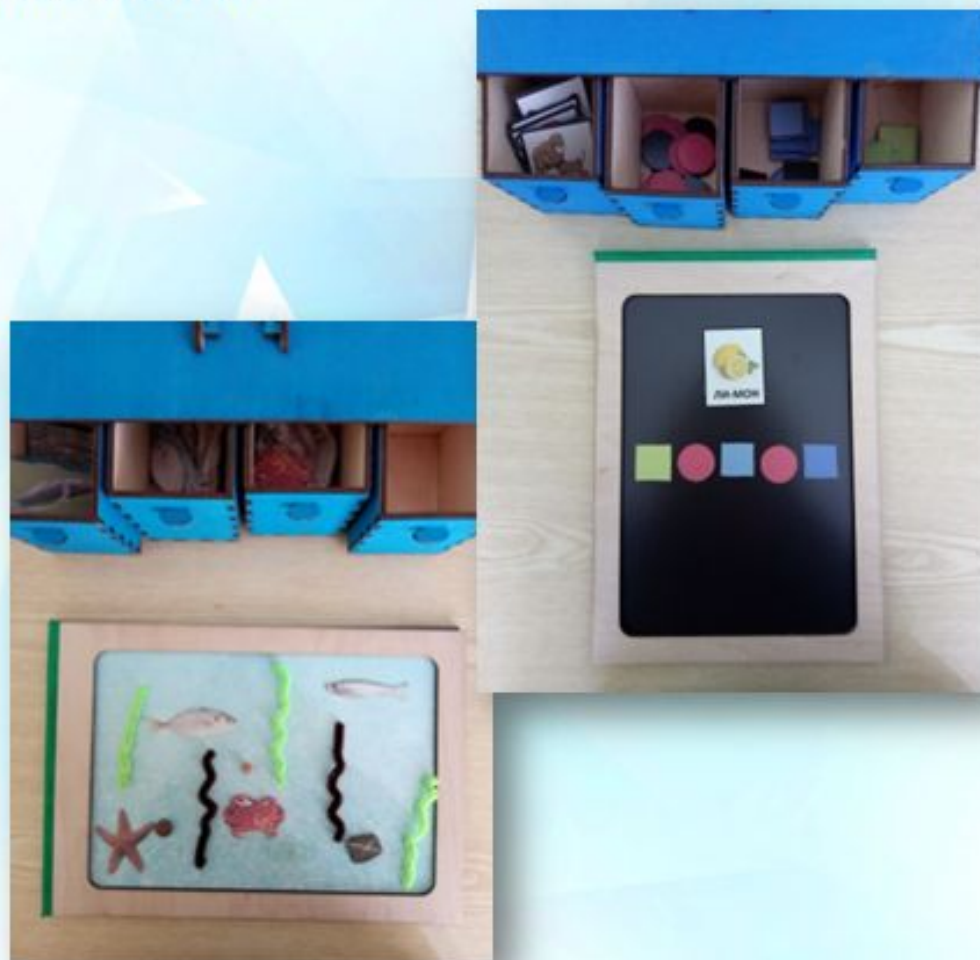
Педагоги нашего коллектива пересмотрели подходы к подготовке и оснащению НОД.



Использование планшета на занятиях это не только интересно, но и познавательно, так как именно работая с ним, мы задействуем зрительные, тактильные, слуховые анализаторы, что в комплексе даёт результат освоения предлагаемого материала более полно.

О.О. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

- составление описательных рассказов
- составление повествовательного рассказа
- звуковой анализ слова
- построение развернутого высказывания
- развитие связной речи
- развитие словаря
- формирование грамматического строя речи





0.0. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

- ориентировка на плоскости
- развитие общих познавательных способностей
- различение порядкового и количественного счета
- знакомство с множеством
- формирование элементарных представлений о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов
- совершенствование умения систематизировать
- обучение счёту

0.0. ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

- составление узора
- знакомство с перспективой
- составление макета индивидуальной сюжетной картины или натюрморта
- развитие художественного восприятия
- развитие сюжетного конструирования
- развитие творческого мышления и воображения



0.0. СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

- формирование нравственных основ
- формирование первоначальных основ патриотизма
- поддержка стремления ребенка принять участие в различных видах творческой деятельности
- расширяет представления об основах безопасного поведения



Использовать планшет можно при работе со всей группой и в индивидуальной деятельности. Магнитная основа дает возможность ребенку вернуться и закончить работу, не нарушая изначально созданную идею, и передвигать объекты до тех пор, пока результат не будет радовать.





Спасибо за внимание!