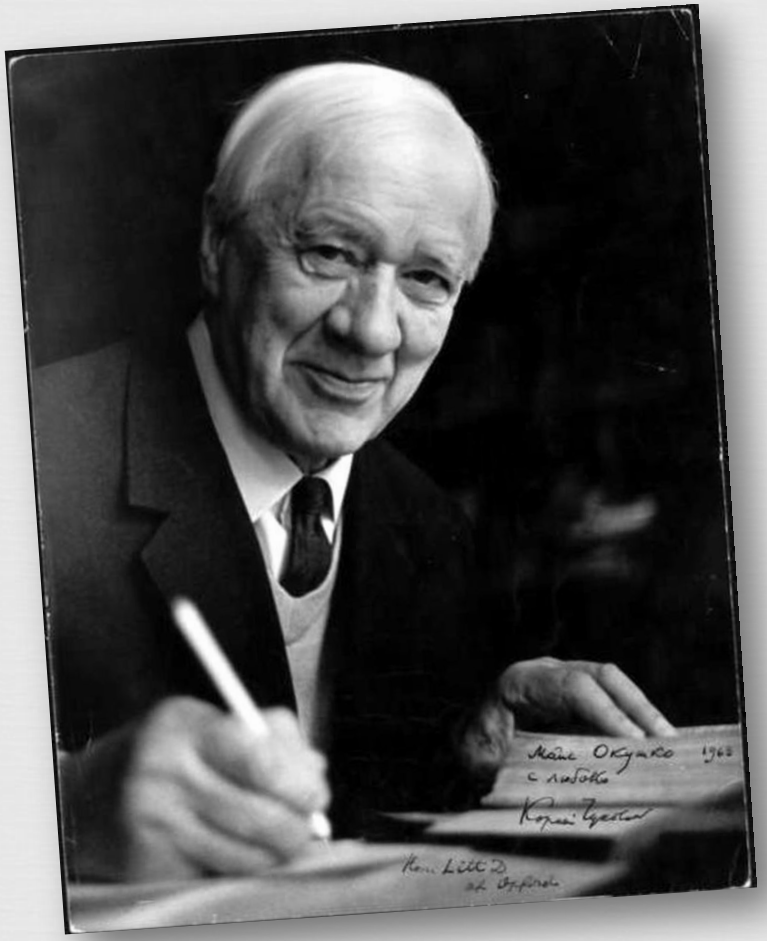
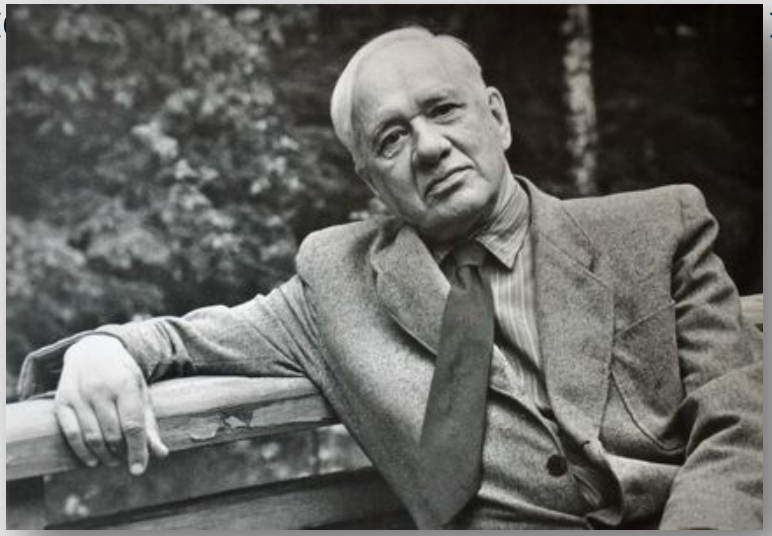


Знакомьтесь, дедушка Корней!

140 лет со дня рождения русского писателя и переводчика Корнея Чуковского. Корней Иванович Чуковский (имя при рождении — Николай Корнейчуков (1882-1969), самый издаваемый в Советском Союзе и России автор детской литературы: тираж книг К. Чуковского за 2017 год превысил два миллиона экземпляров.

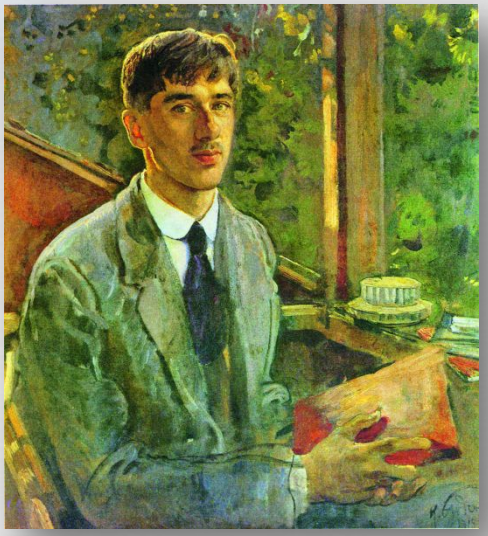
Его отцом был потомственный почётный гражданин города Одессы Эммануил Соломонович Левенсон, в семье которого жила прислугой мать Корнея Чуковского. Брак между христианкой и иудеем законами Российской империи не разрешался, тем н несколько лет.



К. Чуковский учился в одесской гимназии, но в 1898 году он был исключен из пятого класса, когда по специальному указу (указ о кухаркиных детях) учебные заведения освобождались от детей низкого происхождения. Эти события он описал в автобиографической повести «Серебряный герб».

Героя этой повести выгоняют из гимназии, он пытается найти работу, поскольку становиться обузой для своей матери-прачки не собирается. Так началась жизнь парнишки на улицах многонационального южного города, преисполненная новых забот, новых друзей и новых врагов. К. Чуковский иронично описывает путь, пройденный героем книги, становление его характера, — и повествует о чести и достоинстве юного, но в высшей степени честного и порядочного человека.

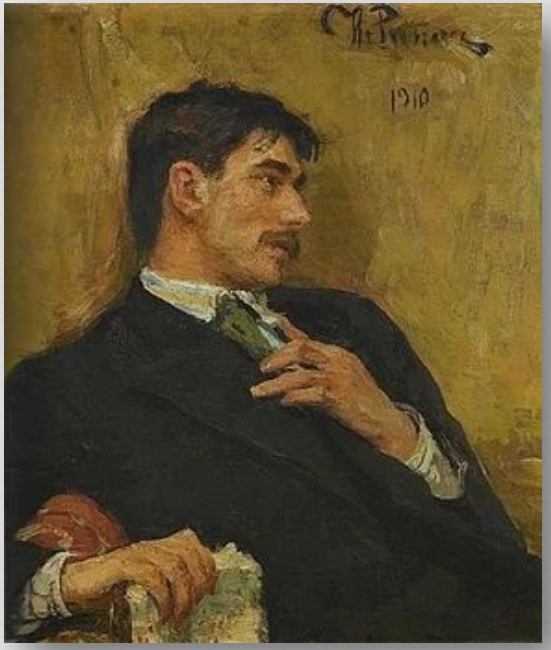
С юношеских лет К. Чуковский вел трудовую жизнь, много читал, самостоятельно



В 1901 году К. Чуковский начал печататься в газете "Одесские новости", куда его привел старший друг по гимназии, впоследствии политический деятель Вл. Жаботинский.

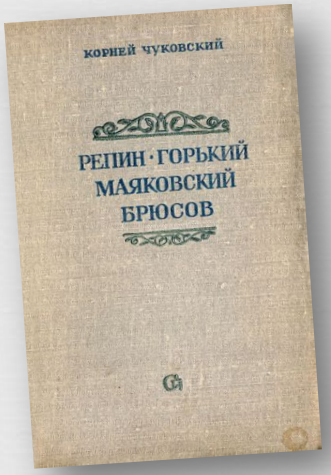
В 1903 году К. Чуковский венчался с Марией Борисовной Гольдфельд. У четы Чуковских родились четверо детей: Николай, Лидия, Борис и Мария.

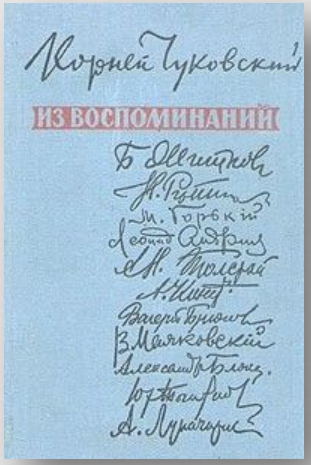
В 1903–1904 годах в качестве корреспондента "Одесских новостей" К. Чуковский был направлен в Лондон. Почти ежедневно посещал он бесплатный читальный зал библиотеки Британского музея, где читал книги английских писателей, историков, философов, публицистов. Это помогло ему впоследствии выработать собственный стиль, который потом называли парадоксальным и остроумным.



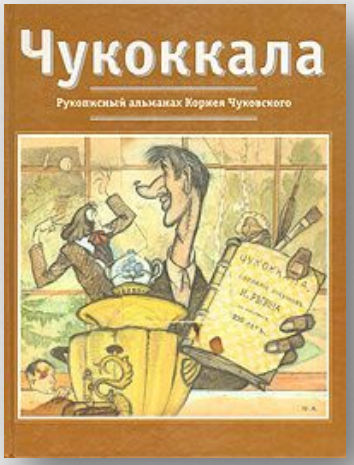
портрет К. Чуковского кисти И. Е. Репина

В 1906 году К. Чуковский поселился в Куоккале (ныне поселок Репино), где сблизился с художником Ильей Репиным и юристом Анатолием Кони, познакомился с Владимиром Короленко, Александром Куприным, Федором Шаляпиным, Владимиром Маяковским, Леонидом Андреевым, Алексеем Толстым. Позднее Чуковский рассказал о многих деятелях культуры в своих мемуарах – "Репин. Горький. Маяковский. Брюсов. Воспоминания", "Из воспоминаний", "Современники".





А. Блок и
К. Чуковский

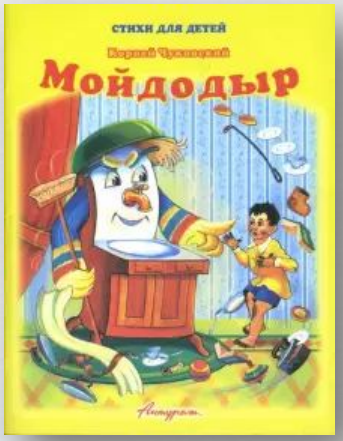


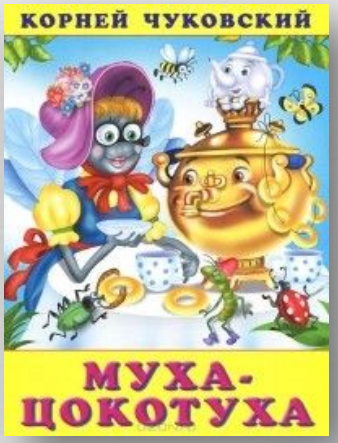
В Куоккале был собран альманах автографов и рисунков, отразивший творческую жизнь нескольких поколений деятелей искусства – "Чукоккала", название которого придумал И. Репин.

Этот юмористический рукописный альманах, где оставили творческие автографы Александр Блок, Зинаида Гиппиус, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Илья Репин, а также писатели Артур Конан Дойл и Герберт Уэллс, впервые был опубликован в 1979 году в урезанном варианте.

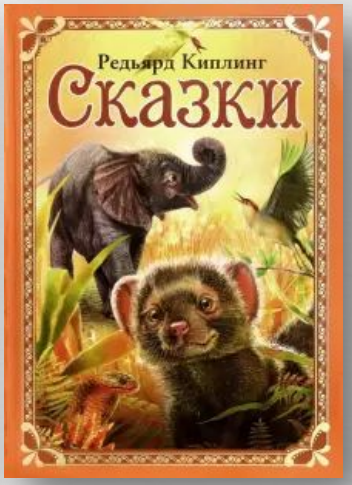
В Ленинграде К. Чуковский издал книги для детей "Крокодил" (опубликована в 1917 году под названием "Ваня и крокодил"), "Мойдодыр", "Тараканище", "Муха-цокотуха" (под названием "Мухина свадьба"), "Бармалей", "Айболит" (под названием "Приключения Айболита") и книгу "От двух до пяти", которая впервые была опубликована в 1928 году под названием "Маленькие дети".

Детские сказки стали причиной травли К. Чуковского, так называемой борьбы с "чуковщиной", инициированной Надеждой Крупской. В 1928 г. в газете «Правда» была опубликована ее статья «О "Крокодиле" К. Чуковского». В 1929 г. в "Литературной газете" Корней Чуковский публично отрекся от своих сказок и обещал создать сборник "Веселая колхозия".





В пересказе К. Чуковского читатели познакомились с "Приключениями барона Мюнхгаузена" Э. Распе, "Робинзона Крузо" Д. Дефо, "Маленьким оборвышем" Д. Гринвуда. Чуковский переводил сказки Р. Киплинга, произведения
М. Твена ("Том Сойер" и "Геккельбери Финн"), Г. Честертона, О. Генри ("Короли и капуста", рассказы).

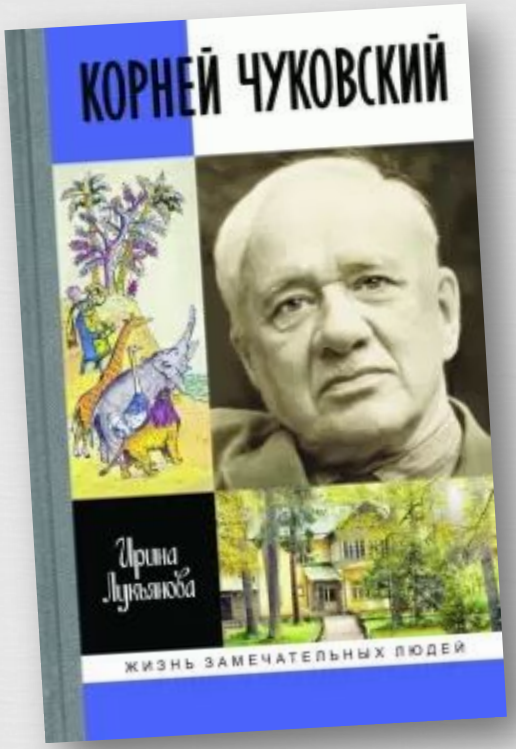


Относившийся к языку как к живому существу, К. Чуковский в 1962 году написал книгу о русском языке «Живой как жизнь», в которой описал несколько проблем современной речи, главной болезнью которой он назвал "канцелярит" – придуманное Чуковским слово, обозначающее загрязнение языка бюрократическими штампами.

После выхода книги в адрес автора и издательства пришло много писем с вопросами, упрёками и благодарностями.

К. Чуковский и
В. Набоков. 1916 г.

Корней Чуковский как человек мыслящий многое не принимал в советском обществе. В 1958 году Чуковский оказался единственным советским писателем, поздравившим Бориса Пастернака с присуждением Нобелевской премии. Он был одним из первых, кто открыл А. Солженицына, первым в мире написал восхищенный отзыв об "Одном дне Ивана Денисовича", дал писателю кров, когда тот оказался в опале. В 1964 году К. Чуковский хлопотал в защиту поэта Иосифа Бродского, отданного под суд за "тунеядство".



На даче в Переделкино, где писатель постоянно жил последние годы, он устраивал встречи с окрестными детьми, беседовал с ними, читал стихи, приглашал на встречи известных людей, знаменитых лётчиков, артистов, писателей, поэтов. Переделкинские дети, давно ставшие взрослыми, до сих пор вспоминают эти детские посиделки на даче К. Чуковского. В 1957 году писатель передал в дар Переделкинскому райисполкому построенную на собственные сбережения библиотеку со всем инвентарём и библиотечным фондом.