



# Строение храмов Древней Греции





# Греческий храм

- Греческий храм, в отличие от культовых сооружений Древнего Востока считался жилищем божества, поэтому во всех греческих храмах находилась **статуя бога**, в честь которого был он воздвигнут. Храмы Эллады считались также важнейшими общественными сооружениями: там хранились полисные богатства и его казна.



# Материалы для строительства храмов



- Материалом для строительства храмов служили **дерево и мрамор**, для украшения широко использовались **красная и синяя краски**, а также **позолота**. Разнообразны были типы греческих храмов. Чаще всего строились **периптеры** – прямоугольные в плане здания, со всех сторон окруженные колоннами. Сооружались также **диптеры** – храмы с двойным рядом колонн, и храмы круглой формы – **моноптеры и толосы**.

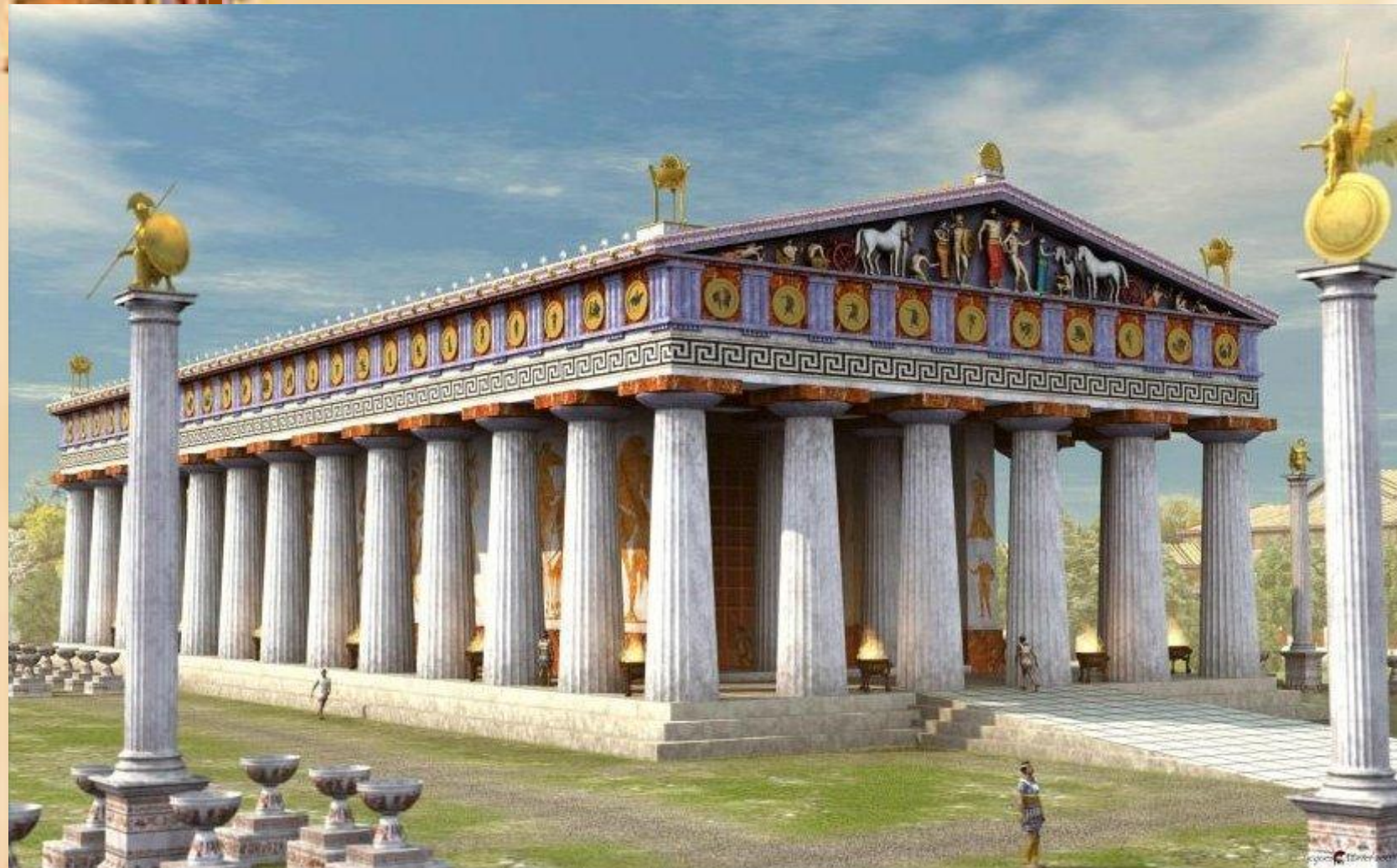


# Храм Геры в Пестуме. V в. до

н э



# Храм Зевса в Олимпии.



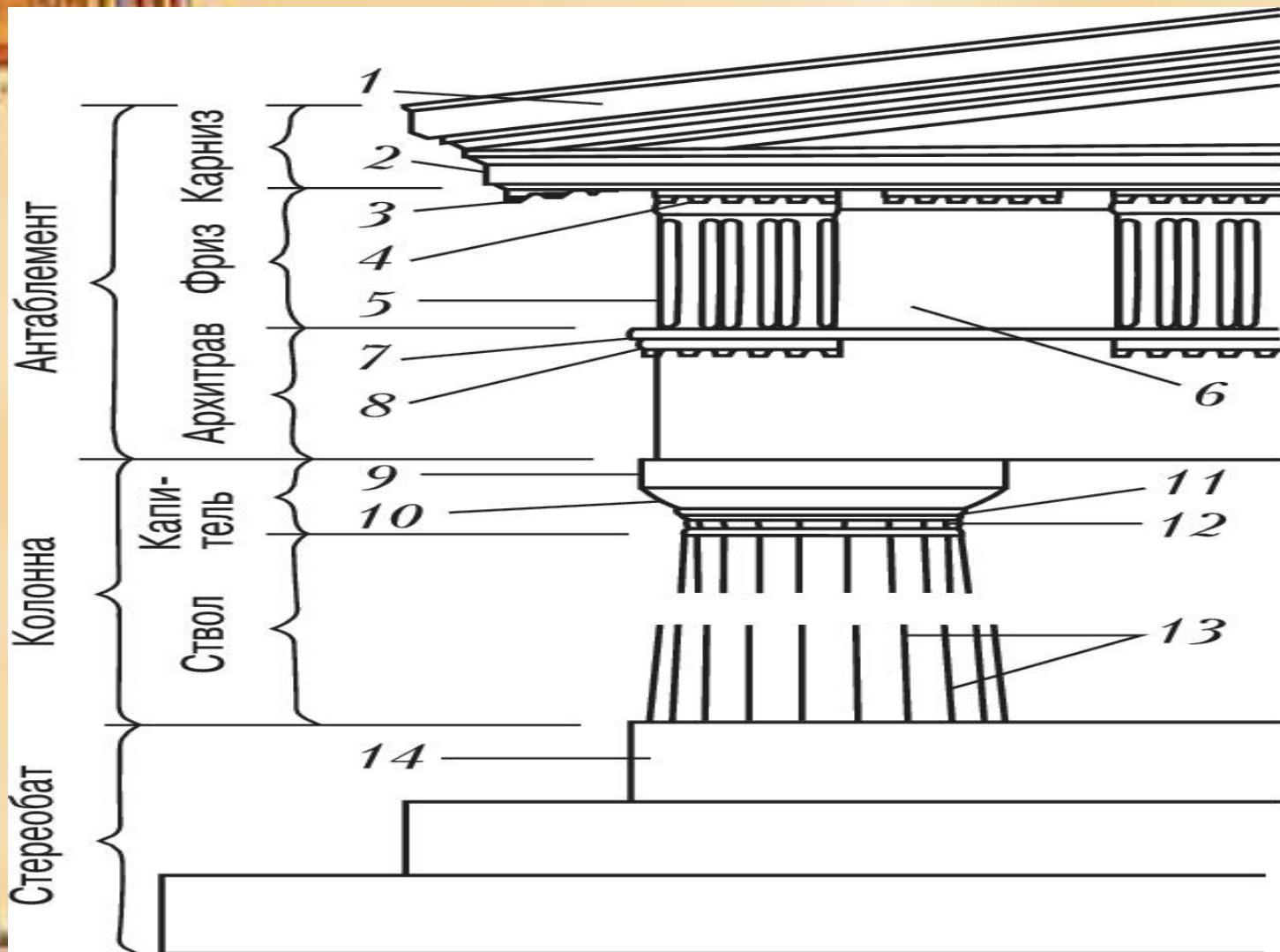


# Строительство храмов

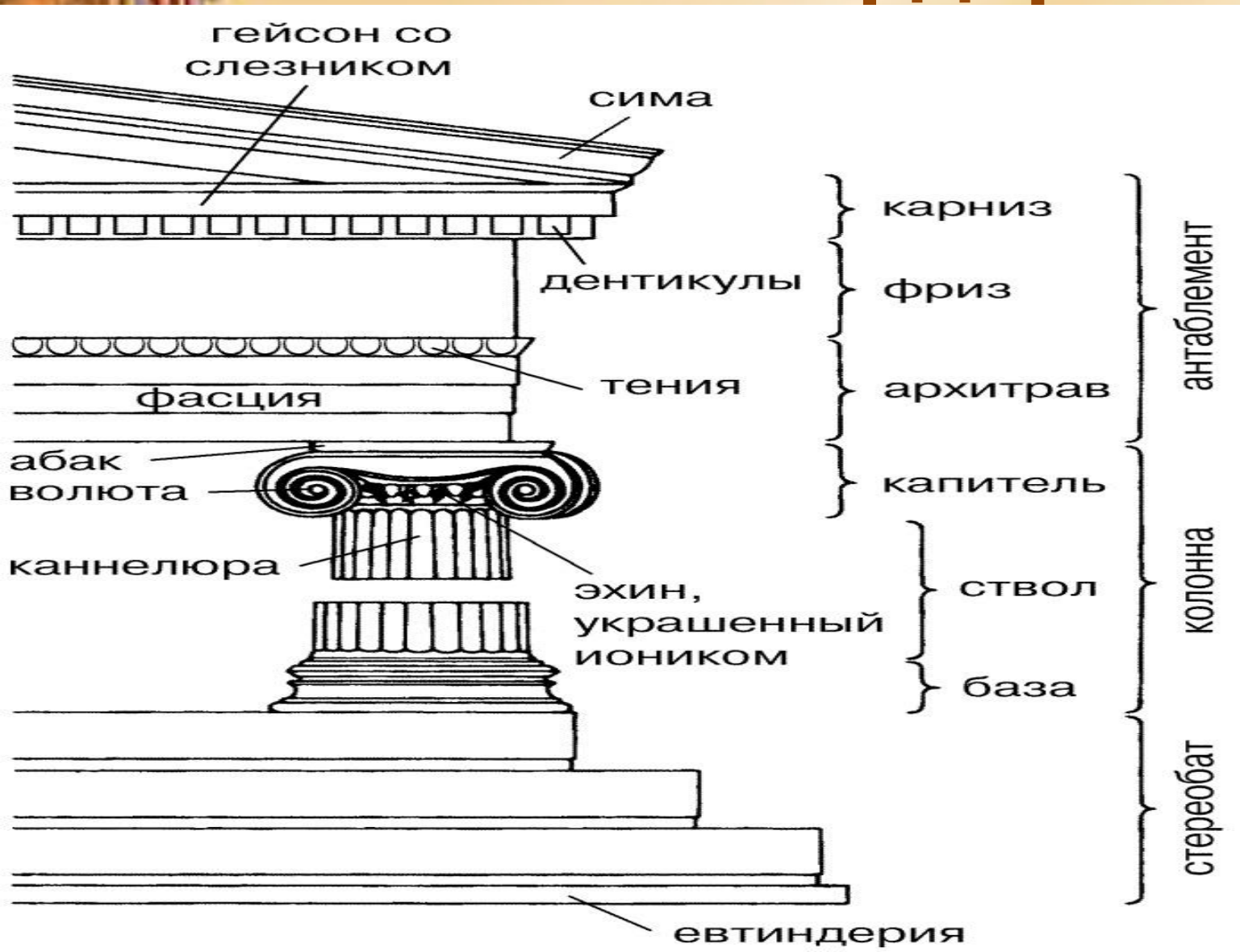
- Греки создали собственный образ отдельно стоящей опоры – **колонны**.
- Размеры **капителей** (верхних частей колонн) и **баз** (оснований) исходили из пропорций человеческого тела.
- **Ордерная система. Ордер** – это порядок связи несущих (колонны) и несомых (антабличмент, включавший архитрав, фриз и карниз) частей здания в стоечно-балочной конструкции.
- Основные ордера – **дорический, ионический и коринфский**.



# Дорический ордер.

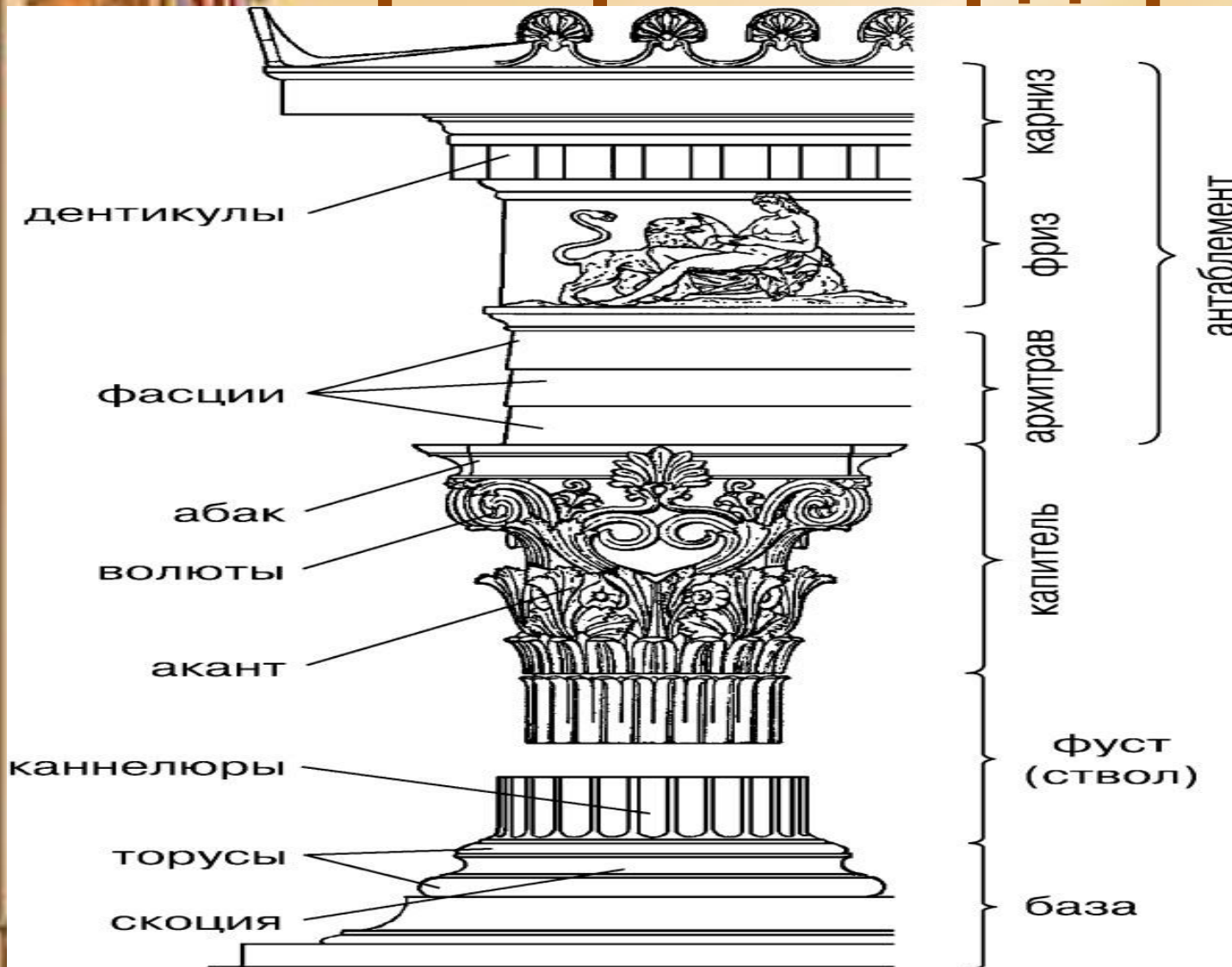


# Ионический ордер.





# Коринфский ордер.





# Домашнее задание

- В тетради создать рисунки с подписями - дорического, ионического и коринфского ордеров.

