

ПРЕЗЕНТАЦИЯ К ПИСЬМЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЕ

Под потолочная роспись,
Государственный Эрмитаж, зал 121
Кулакова Светлана 33гр

2016

Вид зала



Выбранный фрагмент росписи



Последовательность выполнения работы

Закатала фон за 2 раза



Набивка сделанного трафарета

- Перевод контура рисунка (Для выполнения при рисунка на шаблоне д крупной иглой)



Роспись



Использованные материалы и инструменты

Материалы:

- Ватман
- Активированный уголь
- Грунтовка
- Колеры

Инструменты:

- Кисти художественные

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ**