

Каким видам портретного жанра соответствуют следующие формулировки:

1. Изображение человека в праздничном костюме на фоне архитектурных величественных зданий или интерьеров торжественных залов

2. Изображение человека в домашнем платье на нейтральном фоне

3. Изображение группы людей-родственников

4. Изображение художником самого себя

А) автопортрет

Б) камерный портрет

В) семейный портрет

Г) парадный портрет



5. Какой из этих портретов парадный?

А



Ф. Рокотов.
Портрет Екатерины II

Б



Н. Крамской.
Портрет поэта Н. Некрасова.

В



Д. Левицкий.
Портрет Д. Дидро



6. Какой из представленных портретов камерный?

А



И. Трубичин
Портрет мальчика

Б



И. Трубичин
Кружевница



7. На сколько равных частей делится расстояние от линии подбородка до линии роста волос?

- A) 2 Б) 3 В) 4

8. Чему равно расстояние между глазами?

- A) ширине губ Б) длине одного глаза

9. Разворот головы персонажа в «профиль» — это:

- A) вид спереди;
Б) вид сбоку;
В) вид пол оборота.



ОТВЕТЫ:

- | | | |
|--------|-----------------------|-----|
| 1. Г | 9 правильных ответов- | «5» |
| 2. Б | 7-8 | «4» |
| 3. В | 5-6 | «3» |
| 4. А | | |
| 5. А | | |
| 6. А,Б | | |
| 7. Б | | |
| 8. Б | | |
| 9. Б | | |



**ПОСЛУШАЙТЕ РАССКАЗ И
СКАЖИТЕ ,О ЧЕМ
МЫ С ВАМИ
БУДЕМ ГОВОРИТЬ
СЕГОДНЯ НА УРОКЕ**



— Давным-давно некий султан захотел иметь свой портрет. А был тот правитель слеп на один глаз.

Написать портрет вызвались многие художники: султан посулил за это богатое вознаграждение. О, наивные! Они думали, что достаточно лишь мастерства, чтобы угодить заказчику. Как жестоко они ошибались! Первый же портрет получился восхитительным и как две капли воды походил на султана - вплоть до чёрной повязки на незрячем глазе. Художник уже потирал руки в предвкушении награды. К великому его изумлению султан, увидев портрет, забесился, - Ты издеваешься надо мной, глумишься над моим увечьем! - закричал он. - Эй, стража! Отрубить ему голову! После этого желающих написать портрет сразу же поубавилось.



Но вот ещё один безумец решился риснуть головой, и работа закипела. Художник трудился не покладая рук и вскоре завершил портрет. Сам автор был очень им доволен и считал, что награда уже у него в кармане. Ведь султан получился совершенно похожим и к тому же зрячим на оба глаза. Но, ко всеобщему удивлению, султан разъярился ещё сильнее.

- И ты издеваешься?! - кричал он и топал ногами. - У меня один глаз, и все это знают, а ты нарисовал два. Эй, стража! Отрубить ему голову! Желаящих нарисовать портрет как ветром сдуло. Подумайте сами, мыслимое ли дело - угодить такому капризному заказчику?

Но прошло немного времени, и новый смельчак стучался в ворота дворца.

- Одумайся, - уговаривали его друзья. - Дело совершенно безнадежное. Разве тебе не жалко свою молодую жизнь? Или у тебя есть ещё одна голова? Но отговорить его не смогли. Вскоре портрет был готов. Все с нетерпением ждали, что скажет заказчик на этот раз. Султан взглянул на портрет и... остался им очень доволен. Он вознаградил художника втроем, и не столько за мастерство, в котором тот не превосходил своих собратьев, сколько за смекалку и ум. Как же художник вышел из положения?







**Изображение головы
человека в пространстве**

Ракурс — поворот головы.

Виды ракурса:

Профиль — изображение головы сбоку

Анфас — изображение головы спереди.

Три четверти — изображение головы в положении среднем между положениями профиль и анфас.



Основные правила

Все линии построения
-дугообразны

При повороте головы все
пропорции дальней части
головы становятся
меньше ближней части.



Основные правила

При наклоне головы
вверх, вниз, в сторону



дуги основных линий выгнуты
соответственно.

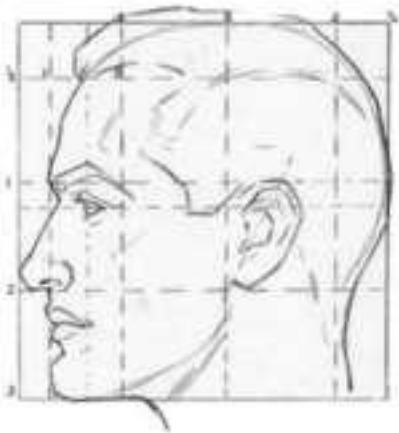


Основные правила

При изменении ракурса
изменяются и части лица



Построение головы человека в профиль.





ЧТО ОБЩЕГО У ИЗОБРАЖЕНИЙ?



**Все предметы против света
имеют форму силуэта**



Силуэт- изображение предмета, подражающее тени, производимой им на плоской поверхности при солнечном или огненном освещении, т. е. такое, в котором обозначается только очертание предмета, а он сам представляется однообразным ч



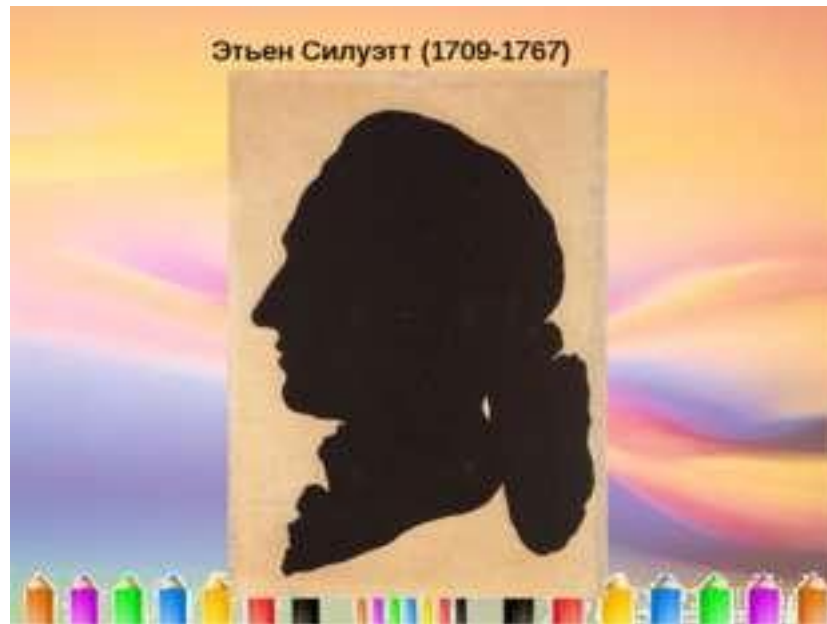
**Силуэт это плоскостное
изображение, вид графики**



Родиной силуэтного искусства является Китай, где с давних пор существовали однотонные черные изображения, так называемые китайские тени. Оттуда они проникли в Западную Европу, прежде всего во Францию, где в середине XVIII века широко распространилась мода на силуэтные портреты.



Этьен Силузтт (1709-1767)



В технике силуэта можно встретить портрет, фигуру, жанровую зарисовку, батальную сцену, пейзаж, архитектурный мотив, декоративную композицию, иллюстрацию. Любимый жанр силуэта во все времена - портрет.



Портреты в технике силуэта вырезаются, как правило, в профиль из однотонной бумаги. Обычно силуэты (профили) вырезают на черной бумаге с последующим наклеиванием на белый лист. Но возможны и другие цветовые вариации.





Задание:

*По описанию сказочного
героя изобразить его
портрет в профиль
силуэтом*



Последовательность выполнения работы:

- 1.Сделать карандашный набросок базовой формы головы.
- 2.Подправить контуры лица и волос, чтобы получилось похоже на выбранную модель.
- 3.Обвести готовый контур карандашом.
- 4.Полученный контур вырезать ножницами и наклеить на картон.



