



Картины из гвоздей




The background of the slide features a close-up, slightly blurred photograph of several dark, cylindrical objects, likely nails or bolts, arranged in a row on a light-colored surface. The objects have a textured, possibly knurled or threaded appearance. The lighting is soft, creating subtle highlights and shadows.

Английский скульптор и художник
Маркус Левин создает свои
работы с помощью молотка и
обычных гвоздей!

A man in a black cap and shirt is shown in profile, using a hammer to create a large-scale artwork on a wall. The artwork is composed of numerous nails arranged in a dense, textured pattern. The man is holding a hammer with a wooden handle and a metal head. The background is a plain, light-colored wall. The overall scene is dimly lit, with the man's face and the hammer being the primary sources of light.

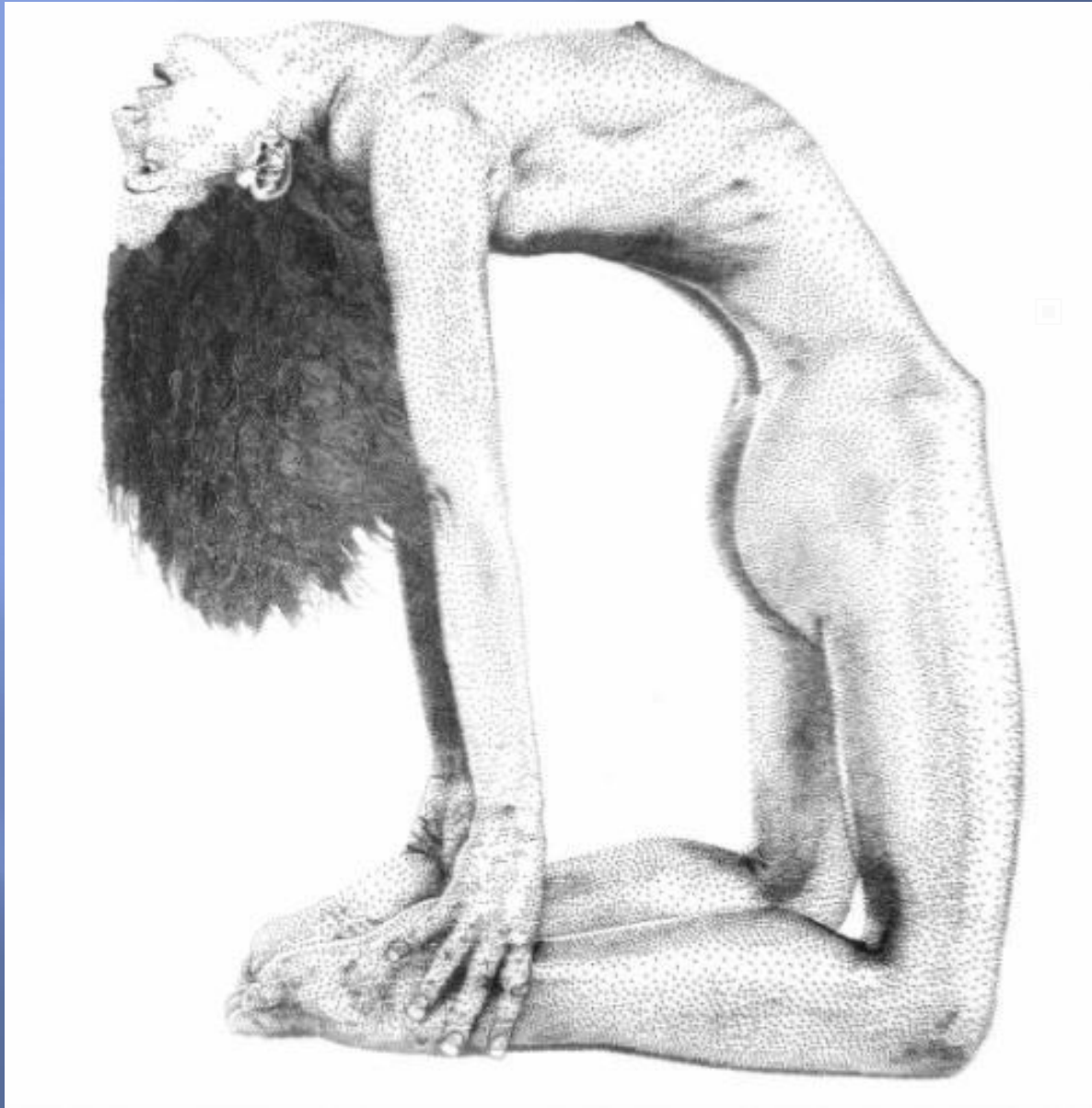
Маркус Левин (Marcus Levin) из графства Йоркшир (Англия) нашел для гвоздей оригинальное применение — он создает из обычных гвоздей настоящие произведения искусства.



Маркус Левин начал создавать картины из гвоздей в 2005 году, и сегодня его называют пионером нового художественного направления «Nail sculpture».

Забивая гвозди в деревянные панели на разном расстоянии друг от друга, Маркус создает невероятные картины.





- На подавляющем большинстве работ скульптор изобразил обнаженное человеческое тело.

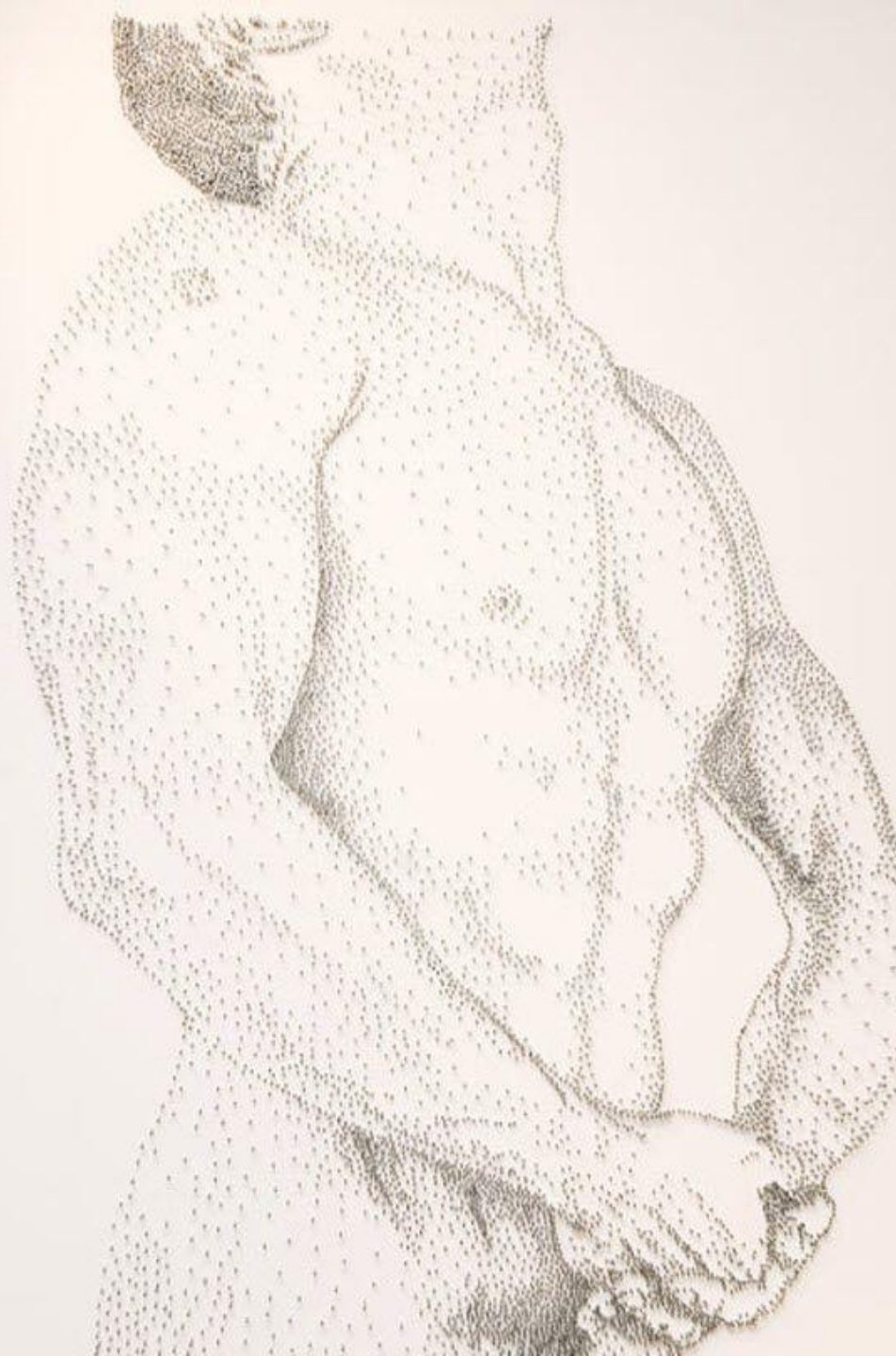
Сначала Левин использовал гвозди для создания более абстрактных и неодушевленных скульптур.





Однако он вдруг осознал, что взаимосвязь «между грубыми угловатыми гвоздями и мягкими изгибами человеческого тела просто невероятна и будет бросаться в глаза».







Большую роль в создании этих скульптур также играет естественный свет. Утреннее и вечернее солнце поразному отбрасывают тень на скульптуры, меняя их кардинально.

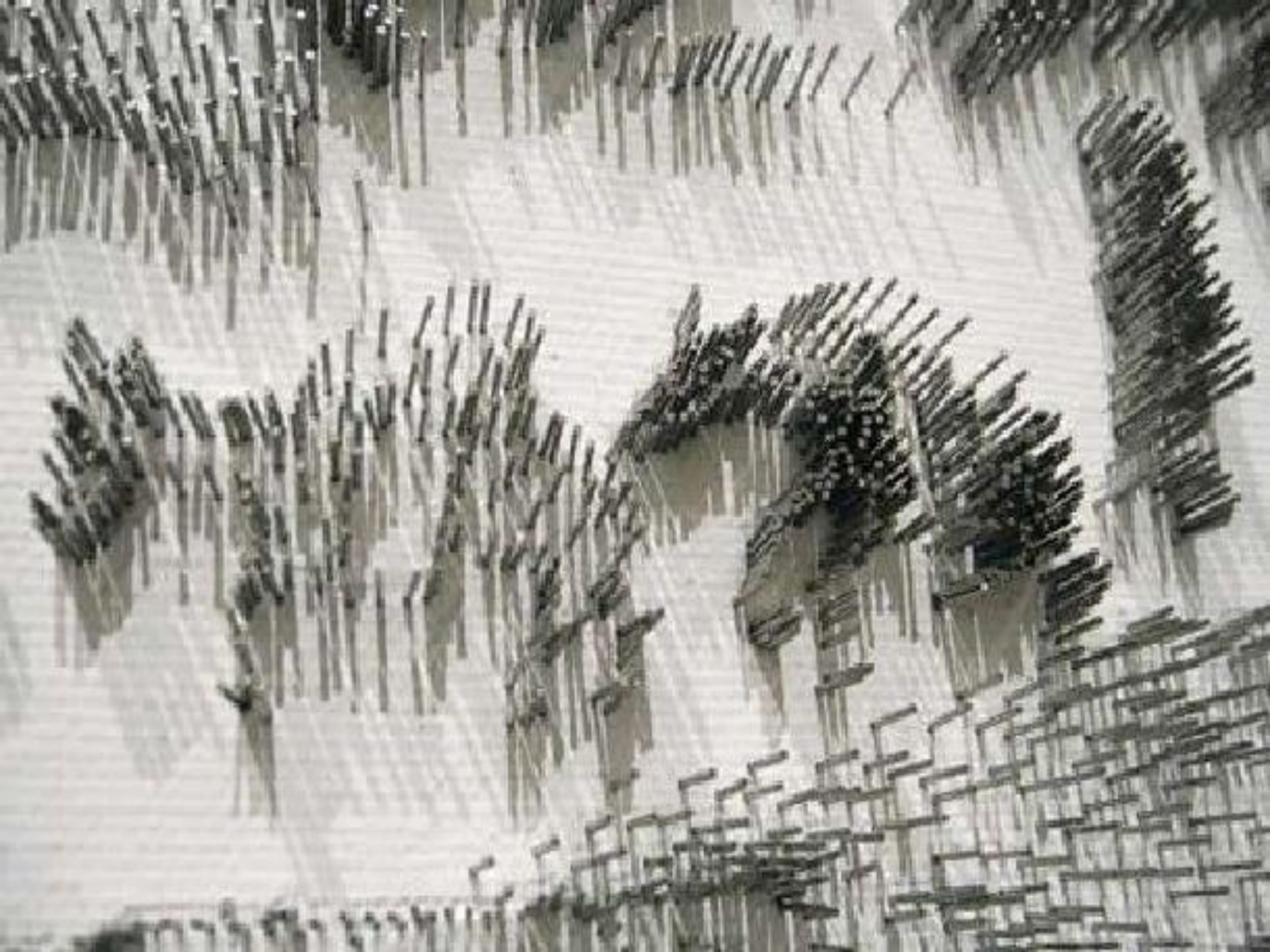




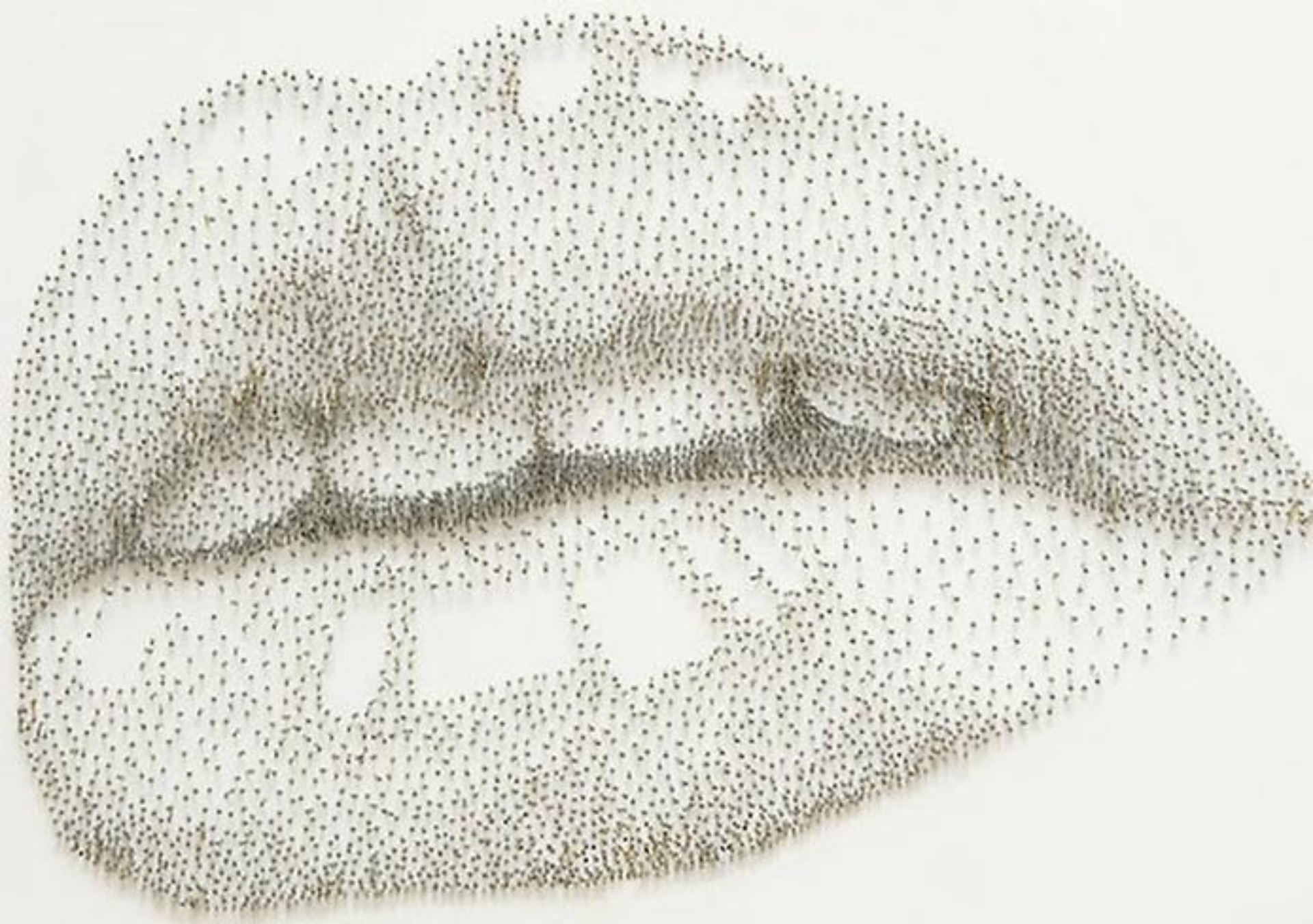
















Детальный вид на одну из картин.









Спасибо за внимание