



# Структура тематического содержания учебного предмета



- Язык и культура
  - Культура речи
- Речь. Речевая деятельность. Текст



# Тема 3. «Говорит направо, а глядит налево»



- Язык и культура. Концепты «правый» и «левый» в русском языковом сознании: анализ пословиц, поговорок. Этимология слов «правый» и «левый». Семантические поля слов «правый» и «левый» (добро, зло, справедливый, право, правда, ложь). Сопоставление русских и удмуртских пословиц и поговорок о «правом» и «левом». Решение лингвокультурологических задач.
- **Культура речи.** Нормы современного русского языка. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.
- Речь. Речевая деятельность. Текст. Создание рефлексивного текста (сочинение-миниатюра «Почему нужно соблюдать орфоэпические нормы в общении»).



## Тема 4. Время.



- Язык и культура. Концепт «время». Семантическое поле слова «время»: время – миг, время – жизнь, вечность. Анализ пословиц и поговорок. Сопоставление русских и удмуртских пословиц и поговорок о времени. Решение лингвокультурологических задач.
- Культура речи. Слова и грамматические формы, выражающие время:
  - Глаголы: глаголы в форме прошедшего времени; ударение в глаголах прошедшего времени; глаголы в форме настоящего и будущего времени.
  - Имена существительные, обозначающие время. Правописание имен существительных, обозначающих время. Особенности склонения сложных существительных типа полчаса, пятое марта. Склонение разносклоняемых существительных.
  - Наречия, обозначающие время. Правописание наречий, обозначающих время.
  - Прилагательные со значением времени. Словообразовательный анализ прилагательных со значением времени.
  - Правописание числительных, обозначающих время.
- Трансформация индивидуальных концептов в процессе создания рефлексивного текста (сочинение-рассуждение «Потерянного времени не догонишь»).



## Тема 5. Огонь



- Язык и культура. Концепт «Огонь» в русской культуре. Семантическое поле слова «огонь» (огонь жар тепло свет). Образ жар-птицы в славянской культуре. Очаг в русской культуре и удмуртской культуре. Решение лингвокультурологических задач.
- **Культура речи**. Лексическое значение слова. Понятие о лексической сочетаемости. Тематическая группа слов. Синонимы. Антонимы.
- Речь. Речевая деятельность. Текст. Трансформация индивидуальных концептов в процессе создания рефлексивного текста (сочинение-миниатюра «Что такое «пламенная душа»).





## Спасибо за внимание!