



онлайн занятие  
**Лес и природоохрана**  
**АртФорестСайнс**

**Индивидуальные задания**

17.01.2020

Я вглядываюсь в тебя. Черно-белые пятна, блики. Может, капли. Будто бы ствол дерева, где-то израненный. Ветки в стороны раскинул. Лежишь? Мертво дерево или живо? Фотография задаёт фокус внимания. А если я - жук, ползущий по стволу? И потому мир вижу именно так. Расплывчато где-то вдалеке (в будущем) и совсем четко и ясно прямо перед собой. И тогда мне совсем не важно, какой формы ветви и листья у этого дерева, лежит оно или ещё живо. Я, я тут живу. Это мой дом. Остальное - неважно. Но всё равно хочется тянуться усиками-глазками вперёд, чтобы узнать, что же там дальше, за горизонтом моего видения. И я ползу вперёд. Или вверх. Как я уже выяснил ранее, это не так важно.



# Составить текст размышлений по фотографии

Evgeny Evgrafov  
THE PINE AND SNOWSTORM

Serpukhov Moscow region, Russia, 2011



Конгломераты распоясались,  
Свободу ниш почуявши,  
Не гифами грибницы теперь связаны,  
А трендом роста обрезанным!



Weston Teruya  
SOMEWHERE ALONG THE LINE-UP

Spraypaint, drawing media and cut paper on paper

# Составить текст размышлений по фотографии

Elle Davies  
SMOKE AND MIRRORS



Составить текст размышлений по фотографии



Составить текст размышлений по фотографии



Составить текст размышлений по фотографии

# В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЁЛОЧКА

В ЛЕСУ ОНА РОСЛА  
ЗИМОЙ И ЛЕТОМ  
ЗЕЛЕНАЯ И СТРОЙНАЯ





Составить текст размышлений по фотографии

