

Романская архитектура

Романский стиль (от лат. *romanus* — римский) — художественный стиль, господствовавший в Западной Европе (а также затронувший некоторые страны Восточной Европы) в XI—XII веках (в ряде мест — и в XIII в.), один из важнейших этапов развития средневекового европейского искусства. Наиболее полно выразился в архитектуре.



Бамбергский собор
Германия

Особенности архитектуры романского собора:

В основе плана — раннехристианская базилика, то есть продольная организация пространства

Увеличение хора или восточной алтарной части храма

Увеличение высоты храма

Замена в крупнейших соборах кессонного (кассетного) потолка каменными сводами.

Своды были нескольких видов: коробовые, крестовые, часто цилиндрические, плоские по балкам

(характерно для итальянской Романской архитектуры).

Тяжёлые своды требовали мощных стен и колонн.

Основной мотив интерьера — полуциркульные арки



Лаахское
аббатство

1093 год



Фрагмент
карниза

В конце 11 века появились бродячие
артели каменотесов-мирян — строителей
и скульпторов.



**Приорат Серрабоны.
Франция**

1069 год

**Скульптуры
алтаря аббатства
в Муассаке. 10
век. Франция.**



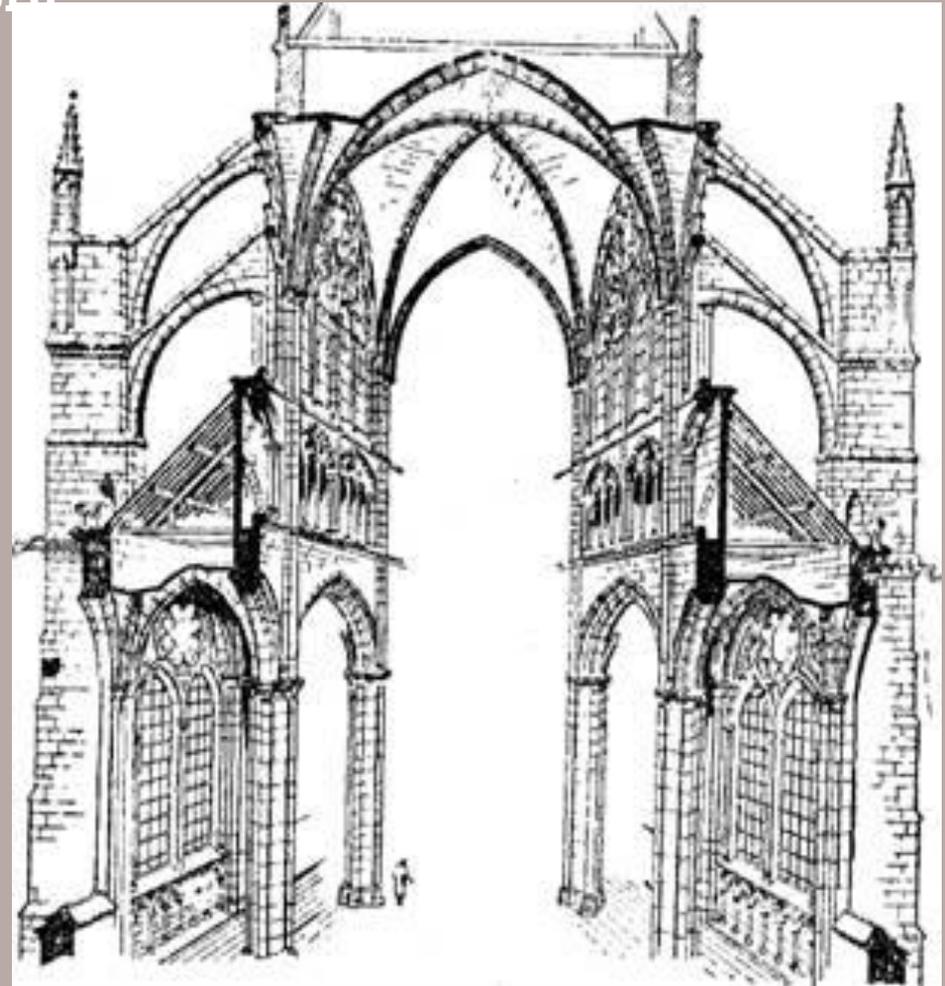
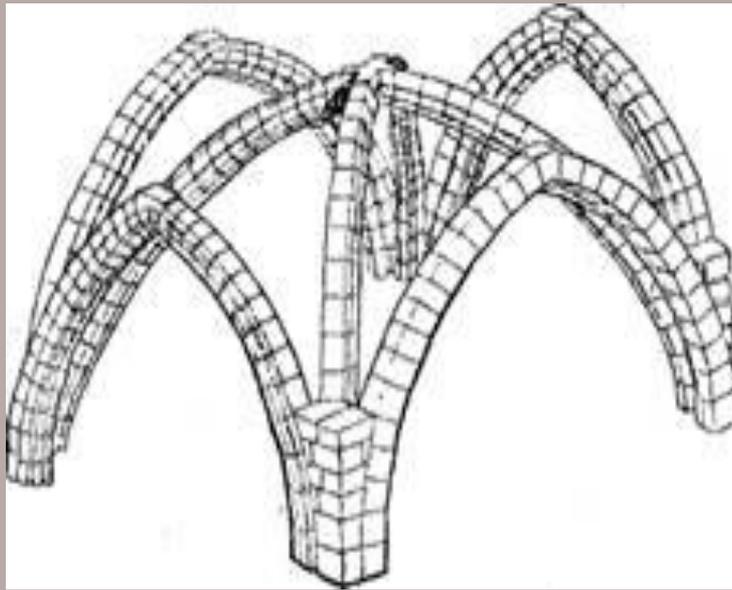
Готическая архитектура

12—14 вв

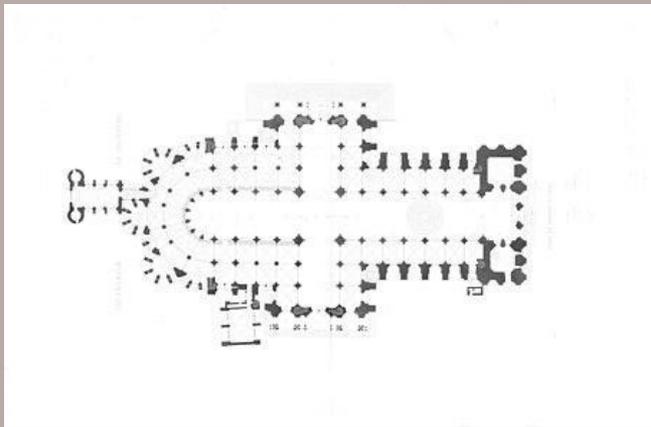
Готика — период в развитии средневекового искусства на территории Западной, Центральной и отчасти Восточной Европы с XI — XII по XV—XVI века. Готика пришла на смену романскому стилю, постепенно вытесняя его. Термин «готика» чаще всего применяется к известному стилю архитектурных сооружений, который можно кратко охарактеризовать как «устрашающе величественный». Но готика охватывает практически все произведения изобразительного искусства данного периода: скульптуру, живопись, книжную миниатюру, витраж, фреску и многие другие.

Готика зародилась в середине XII века на севере Франции, в XIII веке она распространилась на территорию современных Германии, Австрии, Чехии, Испании, Англии. В Италию готика проникла позднее, с большим трудом и сильной трансформацией, приведшей к появлению «итальянской готики». В конце XIV века Европу охватила так называемая интернациональная готика. В страны Восточной Европы готика проникла позднее и продержалась там чуть дольше — вплоть до XVI века.

Схема кладки каркаса готического свода



Поперечный разрез готического собора



План Шартрского



Интерьер
собора



Амьенский собор. Франция построен
меньше чем за 40 лет. Возведение
собора началось в 1220 году



Шартрский

Франци

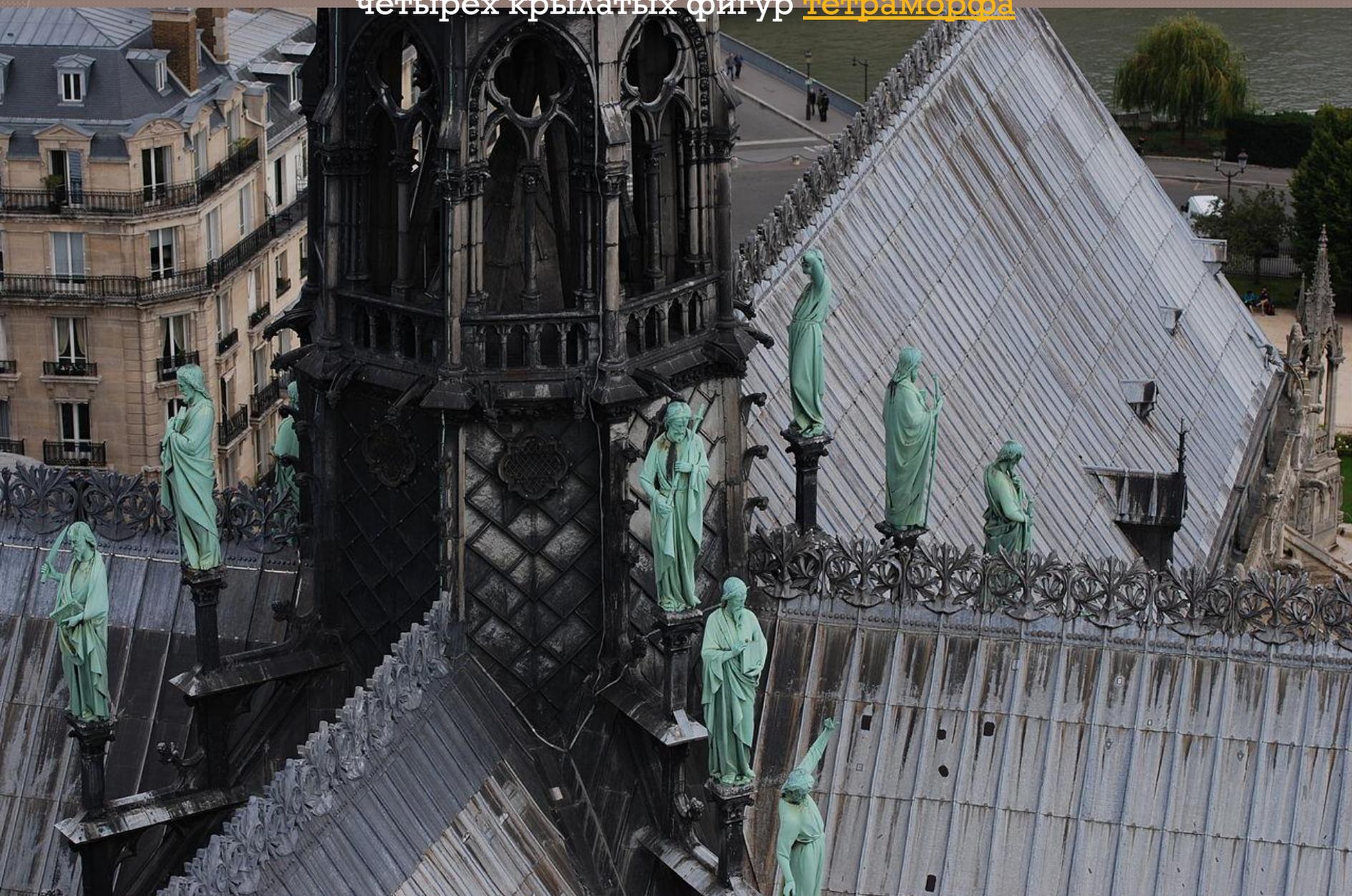
Розвѣдливъ новго собора началось в
1194 году



Собор Парижской Девородители



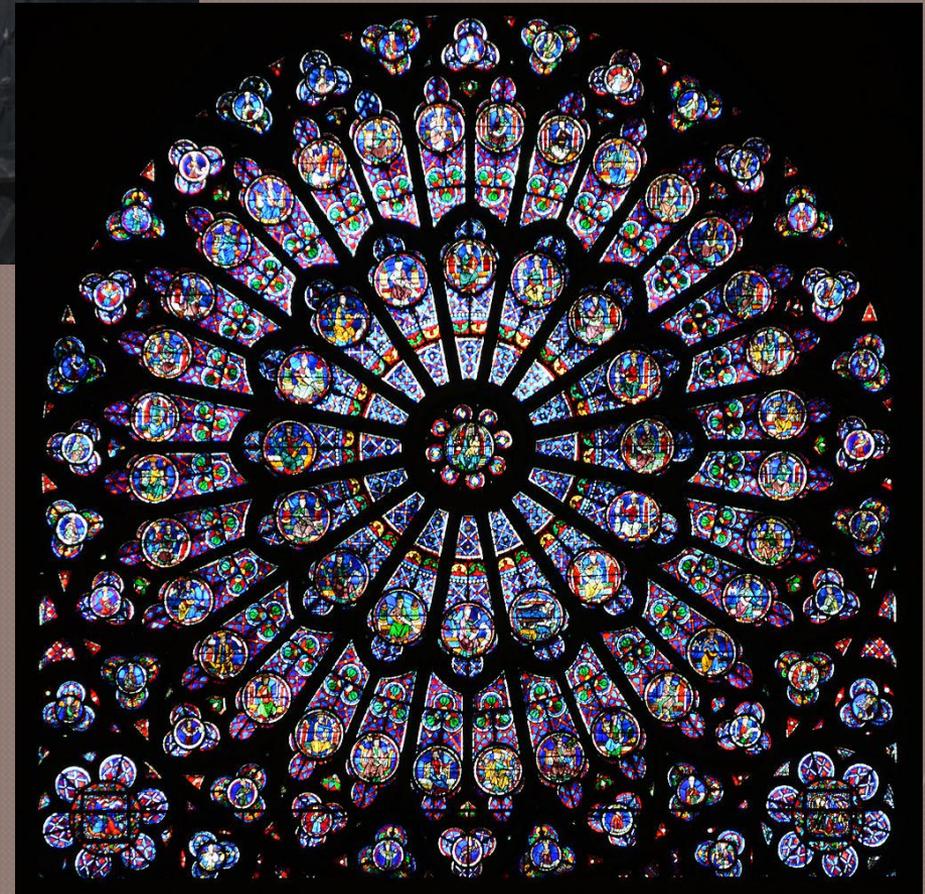
На свинцовой крыше вокруг шпиля —
бронзовые скульптуры 12 апостолов и
четырёх крылатых фигур тетраморфа





Северная роза

Апостолы северо-западной группы
скульптур и химеры северной
башни



Фрайбургский кафедральный

С



Кёльнский собор.

Германия 1248—1437

гг.





**Рака трёх царей-
волхвов**

Часовня Королевского
колледжа в
Кембридже. Англия



Дворец дожей.
Венеция.



«Бумажная дверь»





Внутренний двор Дворца
ложей



Лестница Гигантов

Миланский собор, 1386 год





Jehan Roy des arce



На период готики
пришёлся расцвет
книжной миниатюры.



Поцелуй
Иуды

Джотто ди
Бондоне



per xpi me. fat. a. 1509. ♡