

# Романская архитектура

**Романский стиль** (от лат. *romanus* — римский) — художественный стиль, господствовавший в Западной Европе (а также затронувший некоторые страны Восточной Европы) в XI—XII веках (в ряде мест — и в XIII в.), один из важнейших этапов развития средневекового европейского искусства. Наиболее полно выразился в архитектуре.



**Бамбергский собор**  
**Германия**

## Особенности архитектуры романского собора:

В основе плана — раннехристианская базилика, то есть продольная организация пространства

Увеличение хора или восточной алтарной части храма

Увеличение высоты храма

Замена в крупнейших соборах кессонного (кассетного) потолка каменными сводами.

Своды были нескольких видов: коробовые, крестовые, часто цилиндрические, плоские по балкам

(характерно для итальянской Романской архитектуры).

Тяжёлые своды требовали мощных стен и колонн.

Основной мотив интерьера — полуциркульные арки



Лаахское  
аббатство

1093 год



Фрагмент  
метопы

В конце 11 века появились бродячие  
артели каменотесов-мирян — строителей  
и скульпторов.



**Приорат Серрабоны.  
Франция**

1069 год



**Скульптуры  
алтаря аббатства  
в Муассаке. 10  
век. Франция.**



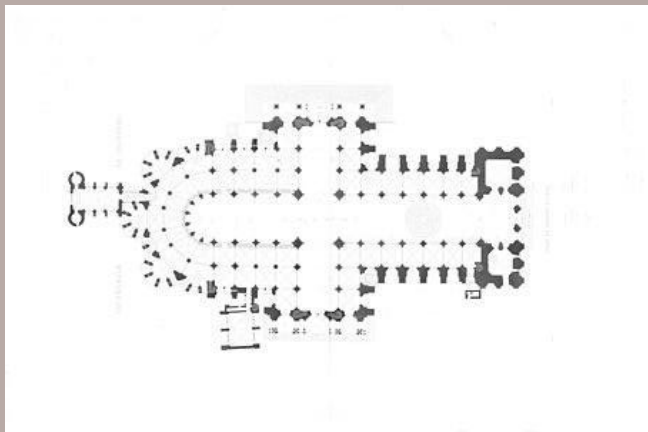
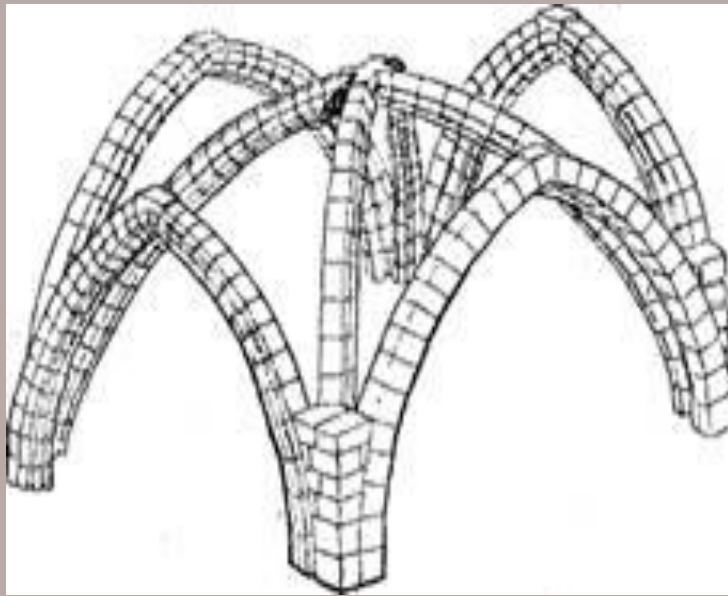
# Готическая архитектура

12—14 вв

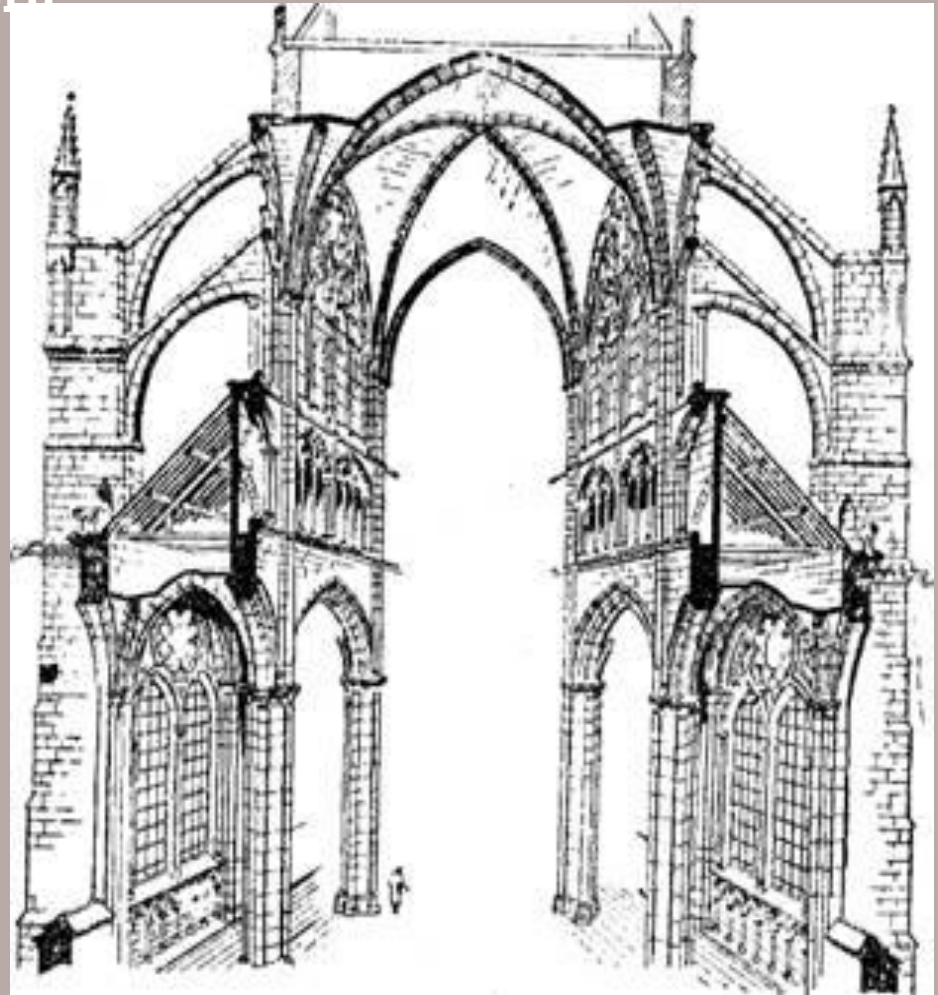
**Готика** — период в развитии средневекового искусства на территории Западной, Центральной и отчасти Восточной Европы с XI — XII по XV—XVI века. Готика пришла на смену романскому стилю, постепенно вытесняя его. Термин «готика» чаще всего применяется к известному стилю архитектурных сооружений, который можно кратко охарактеризовать как «устрашающе величественный». Но готика охватывает практически все произведения изобразительного искусства данного периода: скульптуру, живопись, книжную миниатюру, витраж, фреску и многие другие.

Готика зародилась в середине XII века на севере Франции, в XIII веке она распространилась на территорию современных Германии, Австрии, Чехии, Испании, Англии. В Италию готика проникла позднее, с большим трудом и сильной трансформацией, приведшей к появлению «итальянской готики». В конце XIV века Европу охватила так называемая интернациональная готика. В страны Восточной Европы готика проникла позднее и продержалась там чуть дольше — вплоть до XVI века.

# Схема кладки каркаса готического свода



План Шартрского



Поперечный разрез готического собора





Интерьер  
собора



Амьенский собор. Франция построен  
меньше чем за 40 лет. Возведение  
собора началось в 1220 году



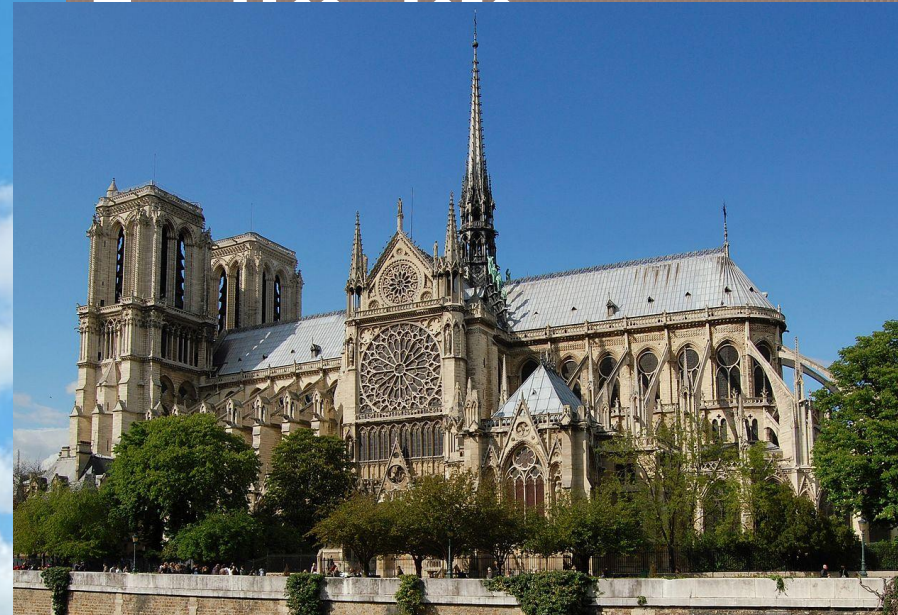
# Шартрский

Франци

Розвѣдливъ новго собора началось в  
1194 году

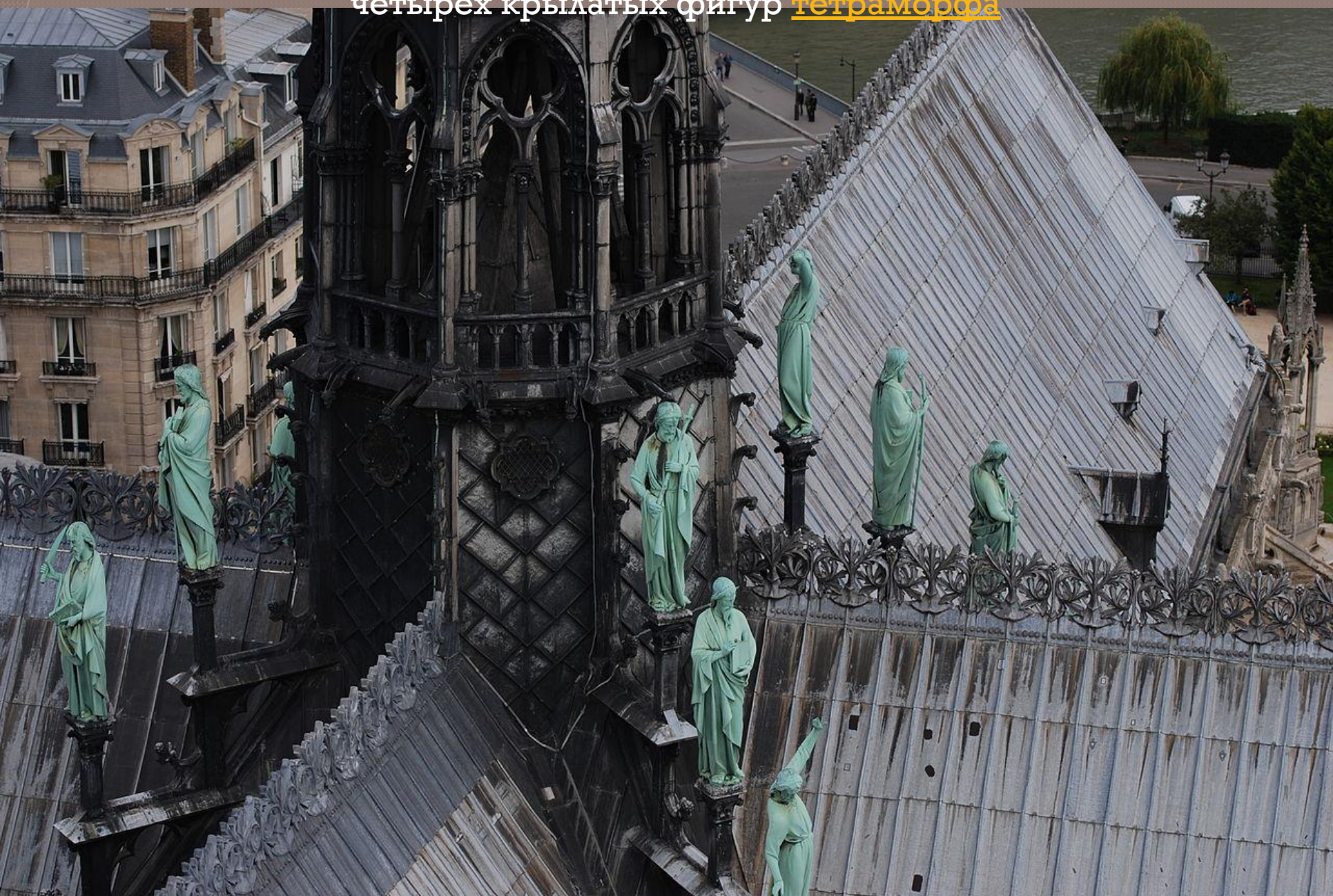


# Собор Парижской Девородители





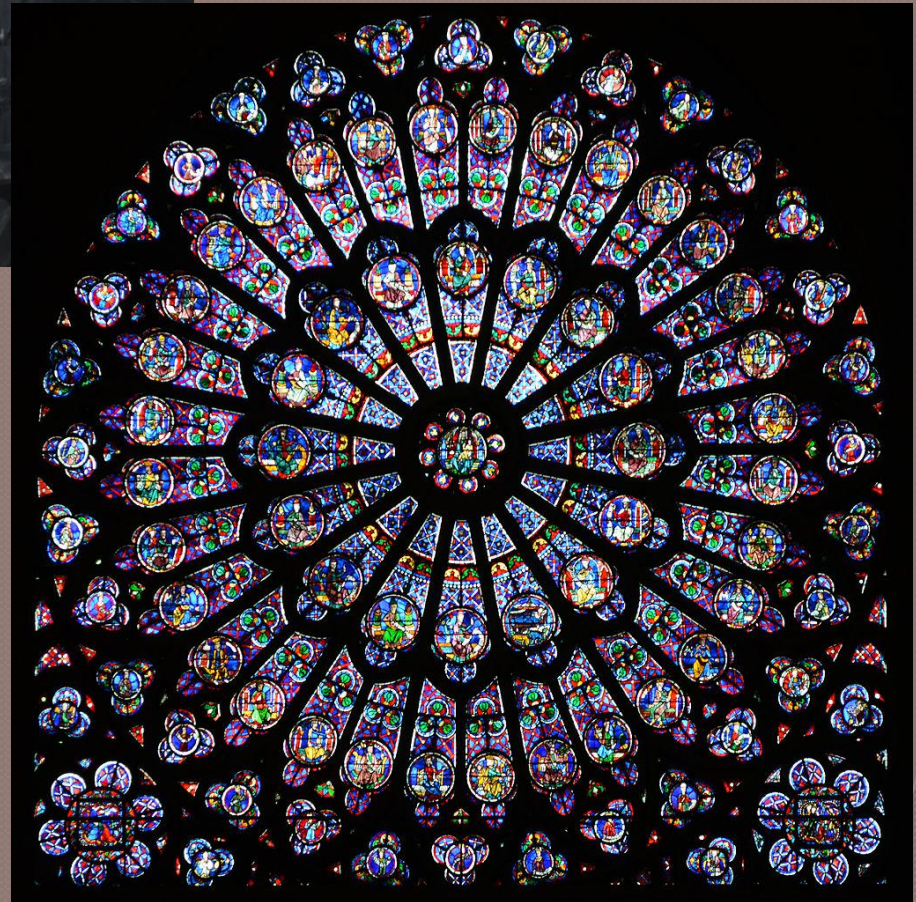
На свинцовой крыше вокруг шпиля —  
бронзовые скульптуры 12 апостолов и  
четырёх крылатых фигур тетраморфа





Северная роза

Апостолы северо-западной группы  
скульптур и химеры северной  
башни



# Фрайбургский кафедральный

С



# Кёльнский собор.

Германия 1248—1437  
гг.





**Рака трёх царей-  
волхвов**

Часовня Королевского  
колледжа в  
Кембридже. Англия



Дворец дожей.  
Венеция.



# «Бумажная дверь»







Внутренний двор Дворца  
ложей



## Лестница Гигантов

# Миланский собор, 1386 год





Jehan Roy des arce



На период готики  
пришёлся расцвет  
книжной миниатюры.



Поцелуй  
Иуды

Джотто ди  
Бондоне



per xpi me. fat. a. 1509. ♡