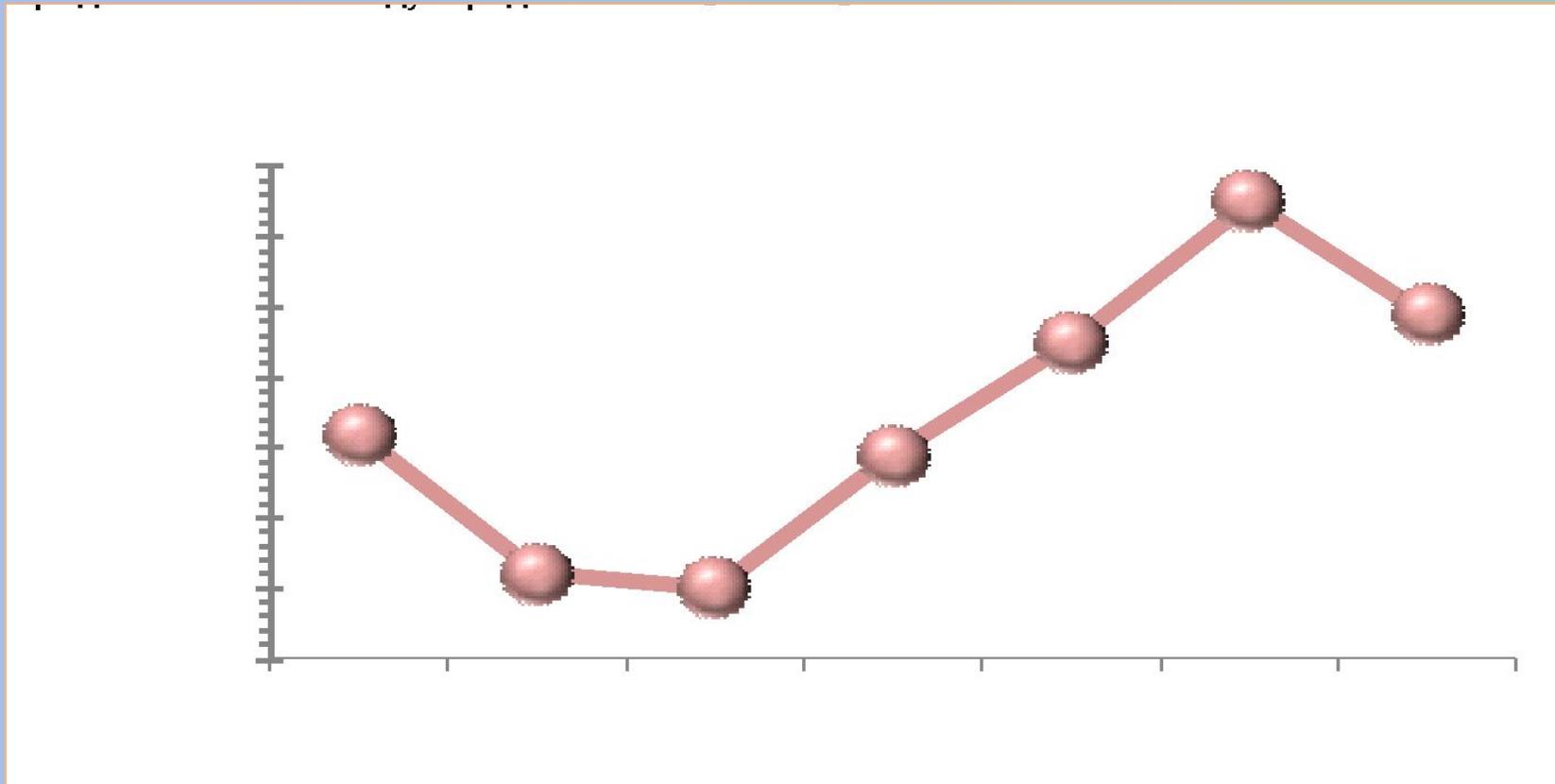


**Формирование навыков
смыслового чтения
в процессе подготовки
к ЕГЭ по русскому языку**

Итоги международных исследований

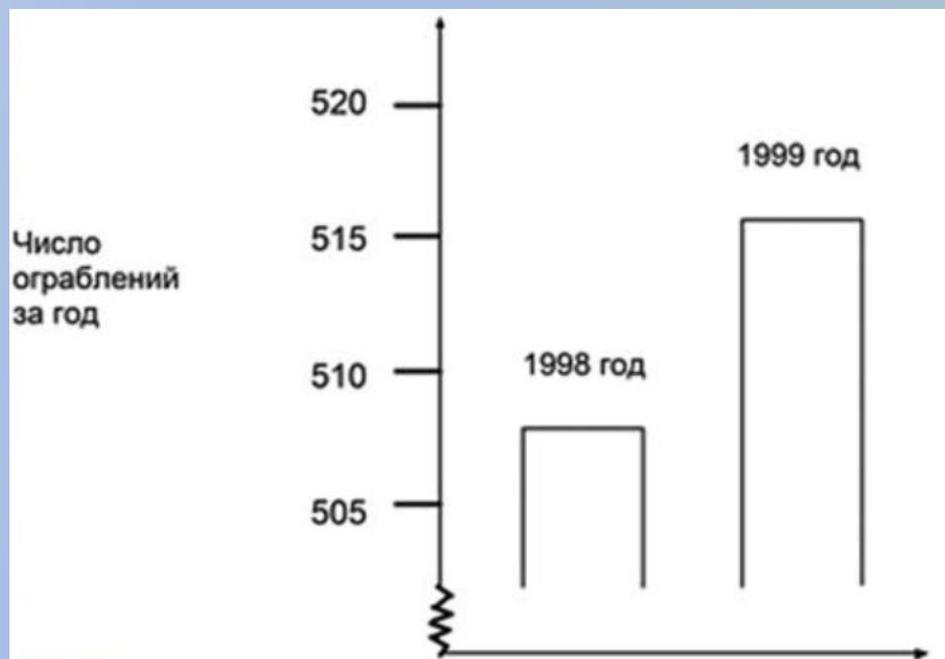


Какие задания оказались менее посильными для российских школьников?

Читательские умения	Источник информации	
	Один текст (65%)	Несколько текстов (35%)
Локализация информации (25%)	Просмотр и поиск (15%)	Поиск и выбор соответствующего текста (10%)
Понимание Интеграция и интерпретация (45%)	Выявление буквального смысла (15%)	Обобщение и формулирование выводов (15%)
	Обобщение и формулирование выводов (15%)	
Рефлексия и оценка (30%)	Оценка качества и надёжности Размышление <i>над</i> содержанием и формой текста (20%)	Выявление и анализ противоречий (10%)
Локализация информации (25%)	Просмотр и поиск (15%)	Поиск и выбор соответствующего текста (10%)

Парадоксы восприятия продолжаются...

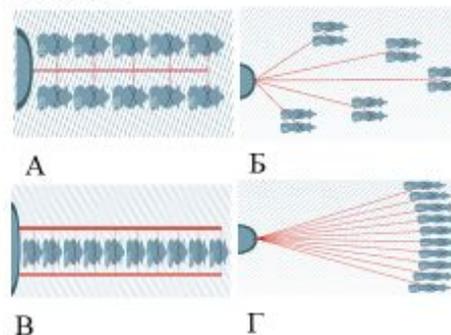
“Диаграмма показывает, что по сравнению с 1998 годом в 1999-м резко возросло число ограблений”. Вопрос: считаете ли вы, что журналист сделал правильный вывод на основе данной диаграммы? Запишите объяснение своего ответа».



Необычный путешественник. Задание 4

Процент выполнения:
27,9%

В интервью Н. Ванье описывает верный способ расстановки собак в упряжке. Отметьте рисунок, на котором изображен именно этот способ.



Характеристики задания:

Содержательная область: чтение для получения образования; человек и природа

Компетентностная область: интегрировать и интерпретировать информацию

Контекст: образовательный

Тип текста: составной (объявление, интервью, аннотация, отзыв о книге)

Уровень сложности задания: средний

Формат ответа: задание с выбором ответа

Объект оценки: соотносить визуальное изображение с вербальным текстом

Часто использую верный способ расстановки собак в упряжке: каждая собака напрямую связана с санями шлейкой, все шлейки одинаковой длины. Этот способ даёт большую подвижность собакам во время езды, бережёт их силы при поворотах и неровной дороге.

Тенденции, отмечаемые в измерителях читательской грамотности последних лет

- аутентичность текстов или видов деятельности;
- множественность текстов;
- комплексный характер заданий;
- «игровой» подход к смыслу: «Верю – не верю», «Хорошо – плохо», «Пойми меня».

Аутентичность текстов или видов деятельности

*(1)Если вы посмотрите на карту, то убедитесь, что Сибирь – это более половины территории Российской Федерации, она примерно равна Европе, составляет почти четверть всей Азии и одну пятнадцатую всей суши Земли.
(2)Но Сибирь удивляет нас не только своими размерами, но и тем, что это крупнейшая сокровищница мира по огромным лесным массивам, запасам нефти и газа. (3)Именно <...> в планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание.*

Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это наречие.

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПЛАН. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

Множественность текстов

«Н.С. Лесков создаёт образ героя с помощью различных выразительных языковых средств. Автор предоставляет Селивану возможность высказаться, выразить своё представление о том, как следует поступать человеку. С этой целью писатель использует такую форму речи, как (А)_____ (предложения 18–23, 28–38). Чувства персонажей Н.С. Лескову помогают выразить синтаксическое средство – (Б)_____ (предложения 6, 36) и лексическое средство – (В)_____ (в предложении 13). О выражении благодарности по отношению к Селивану автор говорит, используя такое синтаксическое средство, как (Г)_____ (в предложениях 24, 26, 42)».

Комплексный характер заданий

Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Большой театр — ведущий театр оперы и балета: он известен не только в нашей стране, но и во всём мире. (2)Подлинная слава его началась в XIX веке: это были постановки опер основоположника русской классической музыки М. Глинки «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила». (3)Затем славу закрепили творения выдающихся отечественных композиторов: П. Чайковского, А. Бородина, М. Мусоргского и других. (4)В Большом театре звучали незабываемые голоса: среди них следует отметить голоса Ф. Шаляпина, Л. Собинова, А. Неждановой, С. Лемешева, И. Козловского. (5)Сверкали таланты мастеров балета: Е. Гельцер, В. Тихомирова, Г. Улановой, М. Плисецкой. (6)Нельзя не согласиться с авторами статьи в журнале «В мире музыки»: «Большой театр — такой же неотъемлемый элемент русской культуры, как Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей, Ленинская библиотека».

Ответ: _____.

«Верю – не верю»

**Какие из высказываний соответствуют содержанию текста?
Укажите номера ответов.**

- 1) По мнению Рылеева, даже среди бесстрашных людей есть те, кто испугается сказать слово в пользу справедливости.
- 2) Мальчик, бесстрашно спускающийся с гор на лыжах и переплывающий незнакомые реки, не смог признаться в том, что он разбил стекло.
- 3) Человек, прошедший войну как герой, всегда заступится за своего друга, которого оклеветали, так как ничего не боится.
- 4) Несмотря на то, что страх многолик, настоящий страх бывает только на войне, в мирной жизни бояться нечего.
- 5) Мужество в мирной жизни проявляется в преодолении мелочного, самолюбивого страха.

Ответ: _____.

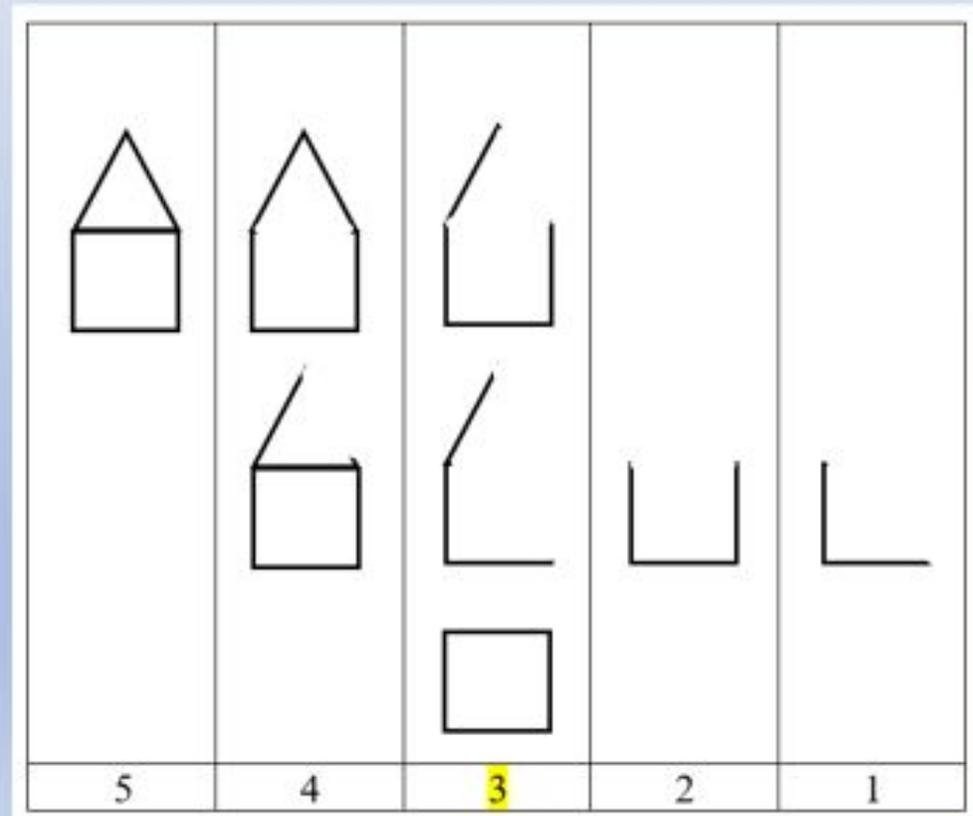
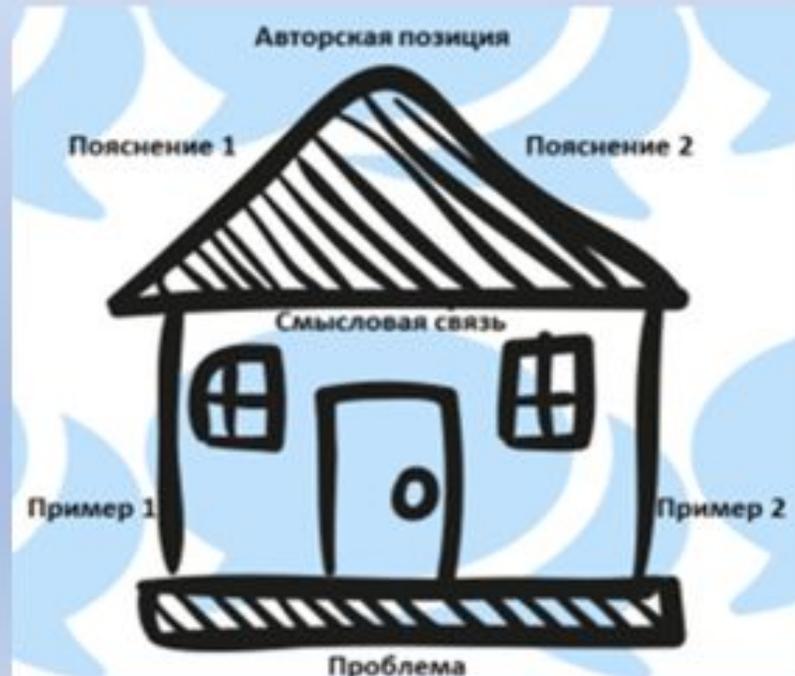
«Хорошо – плохо»

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 4-5 представляют собой описание.
- 2) В предложениях 22-23 содержится рассуждение.
- 3) Предложение 24 **поясняет содержание** предложения 23.
- 4) Предложения 37-41 содержат **повествование и описание**.
- 5) В предложении 43 присутствует **элемент описания**.

«Пойми меня»

К2: «Умеет ли экзаменуемый работать с исходным текстом?»



Каким быть ЕГЭ по русскому языку?

[О нас](#) ▾ [ЕГЭ и ГВЭ-11](#) ▾ [ОГЭ и ГВЭ-9](#) ▾ [Журнал](#) [Услуги ФИПИ](#) ▾ [Мероприятия](#)

[Главная](#) » [Открытый банк оценочных средств по русскому языку \(II-XI классы\)](#)

Открытый банк оценочных средств по русскому языку (II-XI классы)

ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» осуществляет формирование открытого банка оценочных средств по русскому языку для проведения процедур контроля и оценки качества образования на уровне начального общего (II-IV классы) и основного общего образования (V-IX классы) и среднего общего образования (X-XI классы, базовый и углубленный уровни) в рамках проекта «Формирование открытого банка оценочных средств по русскому языку» – одного из проектов Федеральной целевой программы «Русский язык» на 2016-2020 годы.

[ПЕРЕЙТИ В ОТКРЫТЫЙ БАНК ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ \(II-IV; V-IX и X-XI классы\)](#)

Открытый банк оценочных средств по русскому языку включает более 7000 заданий (более 1000 заданий для обучающихся 2-4 классов, 3500 заданий для обучающихся 5-9 классов и 2500 заданий для обучающихся 10-11 классов) по основным разделам курса русского языка «Чтение», «Письмо», «Слушание», «Говорение», «Основные разделы науки о языке», включая задания с устной формой ответа, а также 42 контрольных измерительных материалов для проведения итоговых работ для начального общего, основного общего и среднего общего образования:

- [СКАЧАТЬ контрольные измерительные материалы по русскому языку для 2 классов](#)
- [СКАЧАТЬ контрольные измерительные материалы по русскому языку для 3 классов](#)
- [СКАЧАТЬ контрольные измерительные материалы по русскому языку для 4 классов](#)
- [СКАЧАТЬ контрольные измерительные материалы по русскому языку для 5 классов](#)

Акт
Чтоб
разд

Работа с избыточной информацией

Прочитайте тексты, сравните их.

1. Устно объясните, в чём состоит сходство и различие текстов.
2. Дайте общий заголовок этим текстам. Устно объясните, почему Вы именно так озаглавили текст.

Дайте один заголовок текстам:

Текст 1	Текст 2
<p>(1)В юности мы бываем жестоки к непохожести. (2)Мы ее не понимаем, а поэтому не любим. (3)Есть такой набор тестов, по которым определяют, скажем, настоящего мужчину. (4)Но есть ведь и другие тесты, по которым определяют настоящего человека.</p> <p>(5)Это ведь только в плохом фильме: если герой не поражает красотой, отвагой и белозубостью, значит, он отрицательный. (6)А «косая сажень», открытый взгляд и широкая улыбка несут в себе исключительно положительный заряд.</p> <p>(7)В жизни как раз не все совпадает. (8)И то, что кажется красотой, на деле может обернуться уродством. (9)И то, что выдаетесь за обаяние, при ближайшем рассмотрении может оказаться эластичной, податливой маской, которая, в зависимости от обстоятельств, то растягивается в улыбку, то собирается в кулак.</p> <p>(А. Гербер)</p>	<p>(1)Когда я пришла в школу первый раз, то Маргарита, наша классная, позвала в учительскую Рыжего и велела ему отвести меня в класс. (2)Мы шли с Рыжим по коридору, и я всю дорогу хотела с ним подружиться: перехватывала его взгляд и улыбалась ему. (3)А он в ответ давился от хохота.</p> <p>(4)Конечно, у меня ведь дурацкая улыбка – до самых ушей. (5)Поэтому и уши я тогда спрятала под волосами. (6)Когда мы подошли к классу, Рыжий не выдержал, сорвался вперед, влетел в дверь и заорал: «Ребята, у нас новенькая!..» – и зашелся хохотом.</p> <p>(7)Ну, после этого я застыла на месте. (8)Можно сказать, одеревенела. (9)Со мной так часто бывало. (10)Рыжий вылетел обратно, схватил меня за руку, втащил в класс и снова загоготал. (11)И каждый на его месте сделал бы то же самое. (12)Может, на его месте я вообще умерла бы от хохота. Никто ведь не виноват, что я такая нескладная. (13)Я и на Рыжего не обиделась и даже была ему благодарна, что он втащил меня. (14)Правда, как назло, я зацепилась ногой за дверь, врезалась в Рыжего, и мы оба рухнули на пол. (15)Платье у меня задралось, портфель вылетел из рук.</p> <p>(16)Все, кто был в классе, окружили меня и с восторгом рассматривали. (17)А я встала, и улыбочка снова растянула мой рот – не могу, когда меня в упор разглядывают. (18)Валька</p>

Ситуативно-ролевые задания

Мария заполняет таблицу словами. Какое слово из приведённого ниже списка необходимо ей записать в пустую ячейку таблицы? Выпишите это слово.

Характеристика слова	Пример
Слово образовано приставочным способом	перечитать
Слово образовано суффиксальным способом	просительница
Слово образовано приставочно-суффиксальным способом	

подоконник

взрыв

пятиэтажный

переходный

Ответ (критерии оценивания)

Ситуативно-ролевые задания

Прочитайте текст.

Население земного шара быстро увеличивалось. Заселялись почти все земли планеты. Появилась острая необходимость передавать информацию на большие расстояния, в тысячи раз большие, чем перекрываемые человеческим голосом. Что тут только не применялось! Неутомимый бегун или гонец на лихом скакуне мчал срочные донесения; индейцы условной комбинацией костров объявляли войну соседнему племени; звук гигантского барабана пронзал африканские джунгли; почтовый голубь, ориентируясь непонятным до сих пор образом, нёс письмо.

Но всего этого было недостаточно. Жизнь требовала более быстрой передачи информации и значительно большего объёма.

Революцию совершило электричество. Появился телеграф – связь по проводам. Впервые открылась возможность мгновенно передавать сообщение на большие расстояния, значительно превышающие пределы прямой видимости. Сначала это были условные значки типа азбуки Морзе. Потом человеческий гений нашёл способы сразу передавать буквенный текст, не требующий зашифровки на передаче и расшифровки его на приёме.

Следующим шагом было изобретение телефона. Появилась возможность поговорить с человеком, находящимся за тридевять земель. Сегодня это тривиально, а на всемирной Парижской выставке тысячи людей стояли в очереди, чтобы первый раз поговорить с другими посетителями по телефону и убедиться в реальности изобретения.

Но для телеграфной и телефонной связи нужны были дорогостоящие провода, кабели. И разве мыслимо опутать ими весь земной шар, соединив многие точки планеты. А подвижные объекты так и вовсе невозможно связать с землёй и между собой проводами. Проблема оставалась нерешённой.

Но вот были переданы первые сигналы из одной точки пространства в другую без всяких проводов. Это был известный опыт А. Попова. Так появилась радиосвязь.

Основное свойство её, к которому мы также все привыкли и не замечаем, – отсутствие соединительных проводов между корреспондентами. Был открыт новый, не зримый глазом носитель информации, движущийся, как и световой луч, с колоссальной скоростью – почти 300 000 километров в секунду – и легко пронзающий почти любые препятствия.

(По Н.Т. Петровичу)

Вы слушаете беседу одноклассников. Используя информацию из прочитанного текста, примите участие в этом диалоге.

Сергей: Какие средства связи использовали древние люди?

Я: _____

Михаил: Не понимаю, чем телефон не устраивал людей. Сегодня все ходят с телефонами, и это кажется очень современным.

Я: _____

Катя: Я читала, что телефон изобрели до Александра Белла в 1861 году. Создал его немецкий изобретатель Иоганн Рейс, кстати, он же и назвал своё устройство «телефон». Но у современников это изобретение энтузиазма не вызвало. Значит, не так важно изобрести что-то невероятное, как важно изобрести это вовремя.

Я: _____