

ИДЕЯ – ИСТОРИЯ – ИСКУССТВО

Философские и

художественно-эстетические

аспекты

русской революции

1917 года.

Лекция 1. Диалектика как учение о всеобщем

развитии.

Философия Г.
Гегеля.

«Мы
диалектику
учили не по Гегелю.
Бряцанием боев
она врывалась в стих...»
В. Маяковский



**ГЕОРГ ВИЛЬГЕЛЬМ ФРИДРИХ
ГЕГЕЛЬ
(1770-1831)**

**Один из творцов немецкой
классической философии. Его
философская концепция во
многом определила дальнейшую
судьбу европейской философии.**

**Бытие в философии Гегеля – Абсолютный
Дух (Абсолютная идея).**

**Всё в мироздании – проявление
Абсолютного Духа (Абсолютной идеи), т.е.
его инобытие.**

СТАДИИ РАЗВИТИЯ АБСОЛЮТНОЙ ИДЕИ

1. Чистая мысль (бытие-в-себе) – изучает логика
2. Природа (бытие-для другого) – изучает философия природы
3. Дух, осознающий сам себя (бытие-в себе-и-для-себя) – философия духа.

**АБСОЛЮТ – ТОЖДЕСТВО БЫТИЯ И
МЫШЛЕНИЯ**

**«ВСЁ РАЗУМНОЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, ВСЁ
ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЕ – РАЗУМНО»**

ЗАКОНЫ РАЗУМА И ЗАКОНЫ МИРА СОВПАДАЮТ

Следовательно, законы бытия и мышления
– едины. Это – законы ДИАЛЕКТИКИ.

Диалектика (в философии Гегеля) -
всеобщий метод познания противоречий
как внутренних движущих сил развития
бытия, духа и истории.

*«...Все конечное, вместо того, чтобы
быть прочным и окончательным,
наоборот, изменчиво и преходяще»,
поскольку, «будучи в себе самом другим,
выходит за пределы того, что оно есть
непосредственно, и переходит в свою
противоположность».*

В диалектическом материализме, основателями которого стали последователи Гегеля К. Маркс и Ф. Энгельс, диалектику стали истолковывать как философское учение о развитии и взаимодействии противоположностей.

Понятие «развитие» предполагает направленные, качественные, необратимые изменения сложных системных объектов.

В зависимости от направленности и характера (качества) развитие разделяют на две группы. К первой группе относятся: прогресс, регресс, одноплоскостное и цикличное развитие.

Прогресс – вид развития, при котором наблюдается переход от низших, малоорганизованных форм к высшим, высокоорганизованным формам.

Регресс – вид развития, при котором наблюдается переход от высших, высокоорганизованных форм к низшим, малоорганизованным формам.

Одноплоскостное развитие осуществляется в пределах одного уровня или плоскости. Переход системы в более организованное или малоорганизованное состояние не наблюдается.

Цикличное развитие осуществляется по замкнутому циклу, в котором могут быть фазы прогресса и регресса. Однако система возвращается в исходное состояние – в нулевую точку цикла.

Ко второй группе относятся эволюция и революция.

Эволюция – вид развития, который предполагает плавное, постепенное изменение системы в сторону совершенствования.

Революционный вид развития предполагает резкое, быстрое, скачкообразное изменение системы.

ЗАКОН – это существенная, необходимая, устойчивая и повторяющаяся связь между предметами и явлениями мира.

По сфере своего действия законы развития мира делятся на частные, общие и всеобщие.

ЧАСТНЫЕ законы – это законы, выражающие связи и отношения, характерные для определенного круга однотипных явлений, их изучают конкретные науки.

Это законы, которые исследуют такие науки, как физика, химия, биология.

ОБЩИЕ законы – законы, действующие в определенной форме движения материи (для природы в целом – закон сохранения и превращения энергии, закон всемирного тяготения).

ВСЕОБЩИЕ законы – это законы, которые действуют во всем материальном мире. Это законы диалектики. Эти законы носят объективный и всеобщий характер.

ЗАКОНЫ ДИАЛЕКТИКИ

1. Закон перехода количественных изменений в качественные
2. Закон единства и борьбы противоположностей
3. Закон отрицания отрицания (закон двойного отрицания).

1. Закон взаимного перехода количественных изменений в качественные

постепенное накопление количественных изменений (степени и темпов развития предмета, числа его элементов, порядка их связей, пространственных размеров и др.) в определённый момент времени необходимо приводит к коренным качественным преобразованиям предмета (скачку), к возникновению нового предмета, нового качества.

Последнее в свою очередь оказывает обратное воздействие на характер и темпы количественных изменений

Основными категориями данного закона являются: **КАЧЕСТВО, КОЛИЧЕСТВО, МЕРА** и **СКАЧОК**.

Качество – философская категория, выражающая относительную устойчивость предметов и явлений. Качество – такая внутренняя определённости предмета, благодаря которой он является именно данным, а не другим предметом и с изменением которой он превращается в нечто иное.

Количество – философская категория, выражающая такую определённость предмета, изменение которой в соответствующих границах непосредственно не означает превращения данного предмета в другой. К количественной определённости предмета относятся: величина составляющих его элементов, объём, размеры, степень выраженности и интенсивность развития его свойств, темпы протекания процессов, скорость изменения предметов и другие числовые характеристики. Количество с помощью таких исходных понятий, как величина и число.

Мера – это количественные границы существования данного качества, интервал, внутри которого количественные изменения не вызывают качественных изменений

Переход от старого качества к новому называется **Скачком**. Скачок начинается с того момента, когда количественные изменения выходят за рамки меры.

2. Закон единства и борьбы противоположностей Источник развития – противоположности внутри явления.

Основные категории данного закона: **тождество, противоположность, противоречие.**

Предметам и явлениям окружающего мира свойственна известная устойчивость, определенность. Без этого качества в мире ничто не могло бы существовать. Это фиксированное, пребывающее **равенство предмета самому себе** мы называем **тождеством**. Тождество отражает в понятии покоящееся бытие предмета, означает сохранение предмета в некотором постоянном виде. Но мы знаем, что каждый объект природы, общество и отдельный человек находятся в непрерывном изменении. «*В одну и ту же реку нельзя войти дважды*» - говорил Гераклит, выразив в афористической форме текучесть, подвижность, непостоянство всего существующего. Любой предмет в каждый данный момент уже не тот, чем он был прежде, следовательно, его устойчивость, равенство самому себе лишь относительны; предметам свойственно внутреннее различие.

ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ – это различные стороны одного и того же предмета, которые взаимопредполагают друг друга, не могут существовать друг без друга, взаимопроникают друг друга, и в то же время противоположны друг другу, взаимоотрицают друг друга. Например, противоположные полюса магнита, ассимиляция и диссимиляция, антагонистические (непримиримые) классы в обществе.

ПРОТИВОРЕЧИЕ – это взаимодействие противоположностей, характеризующееся их единством и борьбой.

Противоречивость предметов и явлений носит всеобщий, универсальный характер. В мире не существует предметов и явлений материального мира, которые не раздваивались бы на противоположности.

Основными сторонами противоречия являются его противоположности. Противоположности образуют одну внутреннюю противоречивую сущность предмета или явления. Таким образом, сущность любой вещи противоречива, хотя и едина. Причем, противоположности существуют не рядом, а каждая содержит в себе свою противоположность. В этом суть диалектического единства противоположностей.

3. Закон отрицания отрицания

Переход из одного качественного состояния в другое происходит после преодоления старого качества и вторичного принятия в новом виде того, что было накоплено на предшествующих ступенях.

Возникает диалектическая триада «тезис — антитезис — синтез». Под «тезисом» подразумевается утверждение, антитезисом — отрицание, синтезом — единство утверждения и отрицания.

ДРУГИЕ КАТЕГОРИИ ДИАЛЕКТИКИ

ЕДИНИЧНОЕ

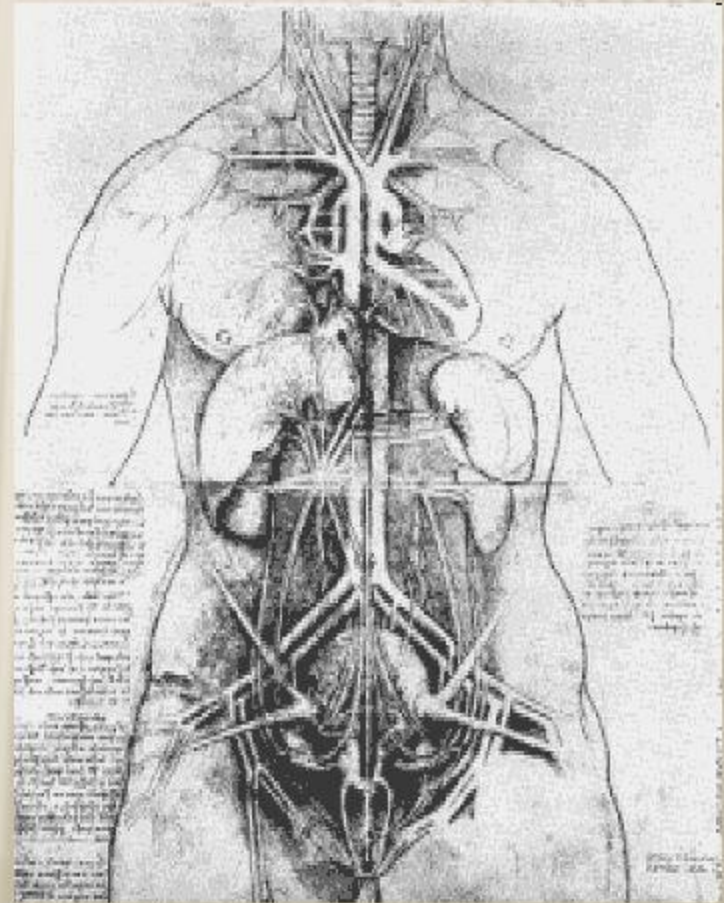


Джоконда
1503—1505 гг.,

- ✗ это О. во всей совокупности присущих ему свойств, отличающих его от всех других объектов и составляющих его индивидуальную, качественную и количественную определенность.

ОБЩЕЕ

- ✗ это единичное во многом: «человек», «растение». При этом общее может выступать как **особенное** по отношению к большей степени общности. **Особенное есть единство единичного и общего.**

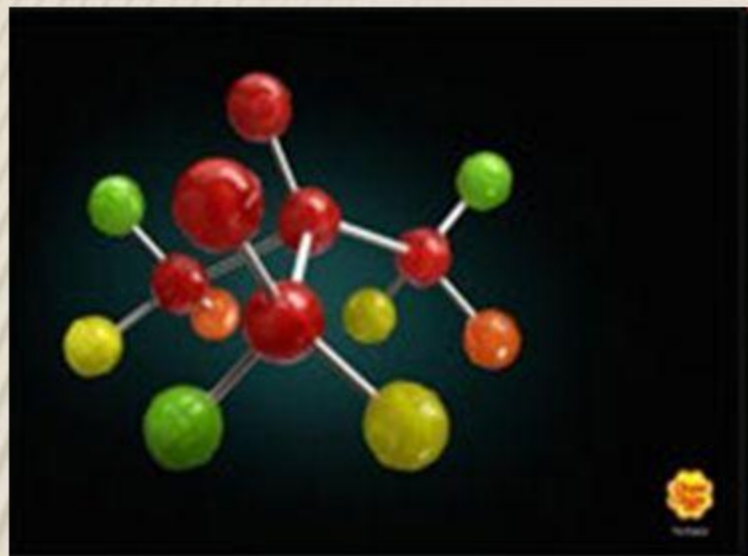


ЭЛЕМЕНТ



- ✗ это минимальная единица в составе целого, выполняющая в нем определенную функцию. Сложная система — это система, элементы которой есть так же системы.

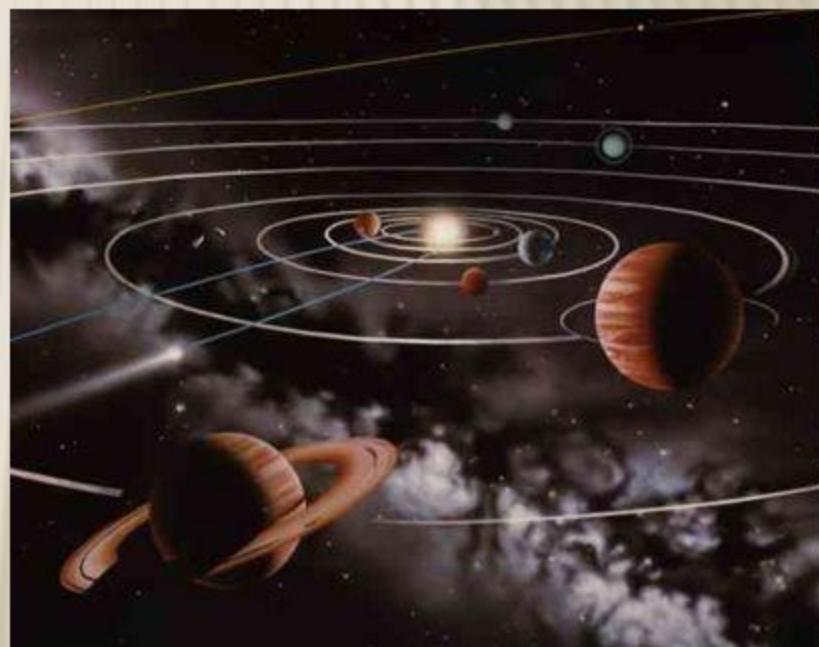
СТРУКТУРА



- ✗ расположение элементов объекта в пространстве, строение определенного процесса во времени, последовательность и ритм изменения процесса.

СИСТЕМА

- ✗ совокупность элементов, которые выступают по отношению к окружающей среде и другим системам как единое целое.



ЧАСТЬ И ЦЕЛОЕ

- ✗ составной компонент целого. Целое есть объект, в котором есть полный набор частей. Часть и целое соотносительные категории.



ФОРМА

Фрактальная Вселенная



- ✘ способ выражения и существования содержания.

СОДЕРЖАНИЕ

- ✗ ЭТО ЕДИНСТВО ВСЕХ СОСТАВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ, ЕГО СВОЙСТВ, ВНУТРЕННИХ ПРОЦЕССОВ, СВЯЗЕЙ ПРОТИВОРЕЧИЙ И ТЕНДЕНЦИЙ.

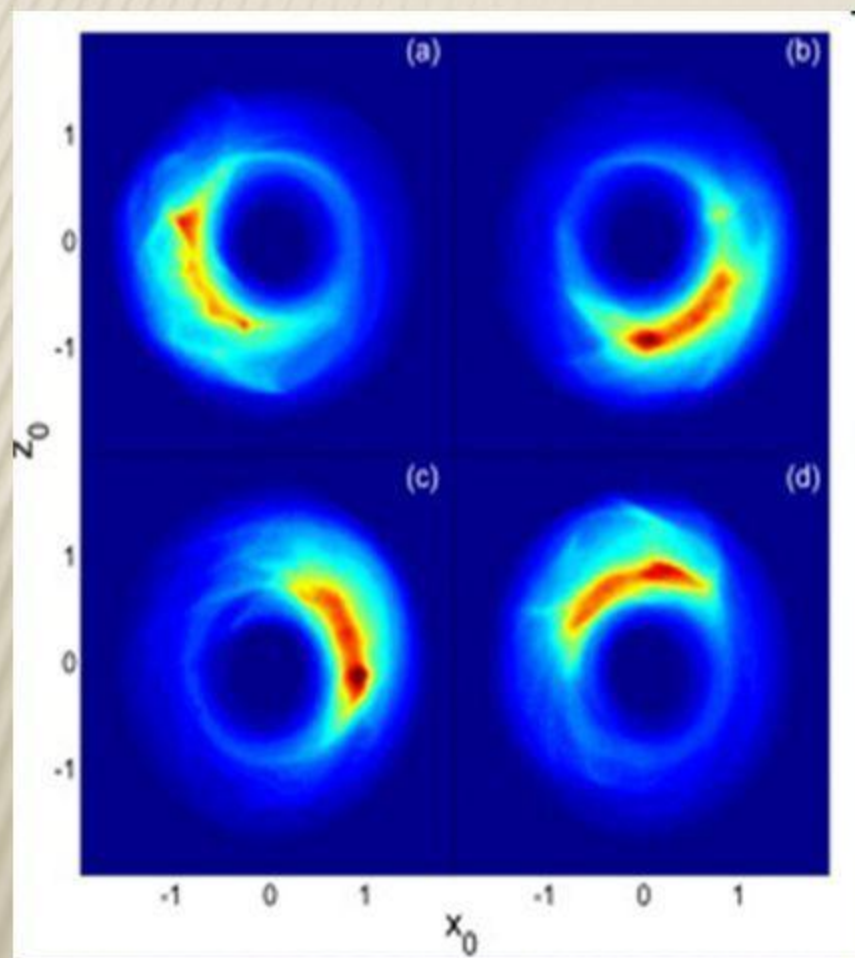


ЯВЛЕНИЕ

- ✗ это внешнее обнаружение сущности, форма ее проявления.



СУЩНОСТЬ



- ✗ главное, основное, определяющее в предмете, существенные свойства и связи, противоречия и тенденции развития.

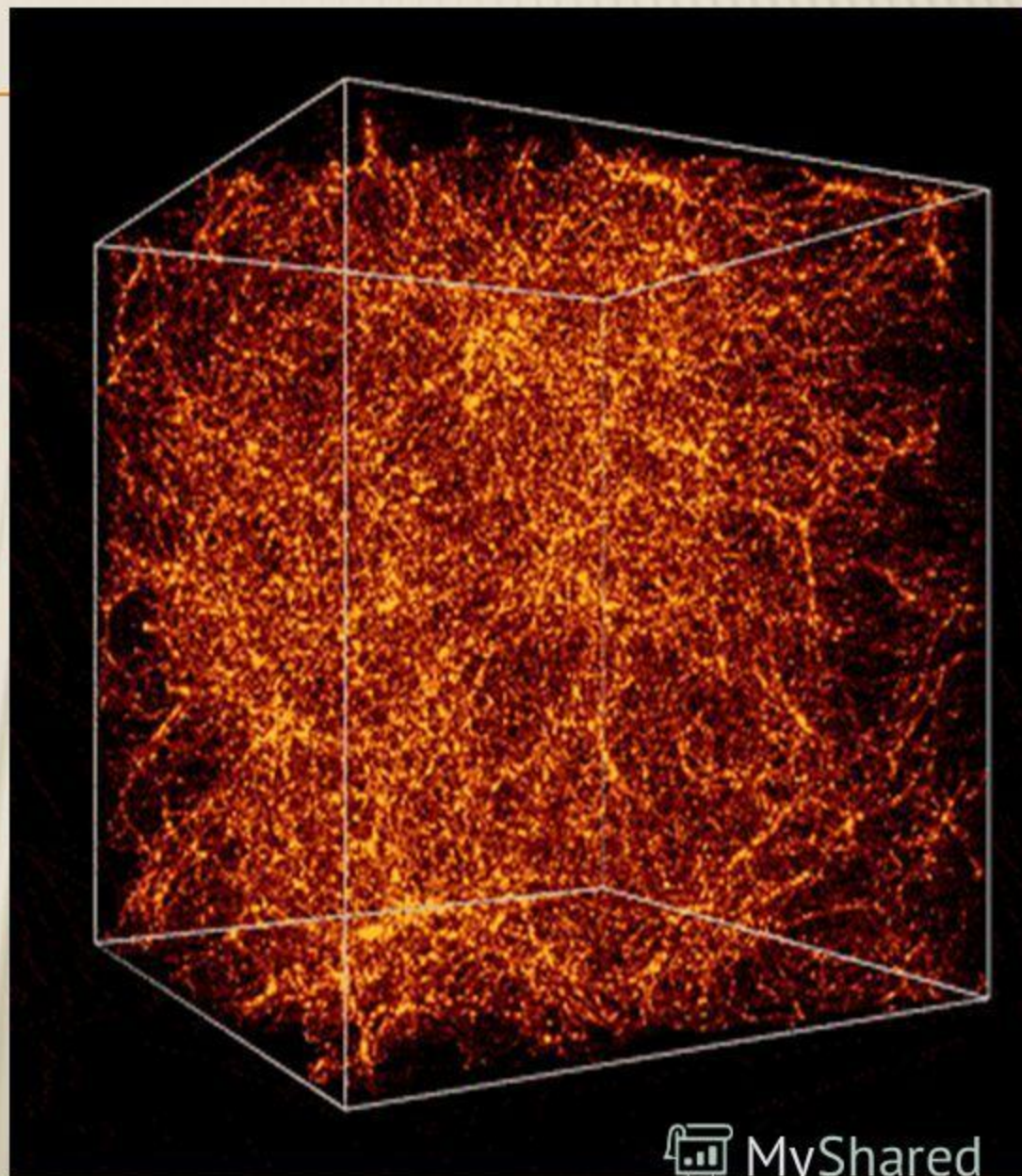
ЗАКОН



- ✗ это необходимые, устойчивые, повторяющиеся, существенные связи и отношения вещей. Различают динамические законы и статистические.

ПРОСТРАНСТВО

- ✗ характеризуется
- ✗ протяженностью и структурностью материальных объектов (явлений) в их соотношении с другими объектами и явлениями.





ВРЕМЯ

- ✗ характеризуется длительностью и последовательностью существования материальных объектов и явлений в их соотношении с другими материальными объектами и явлениями.