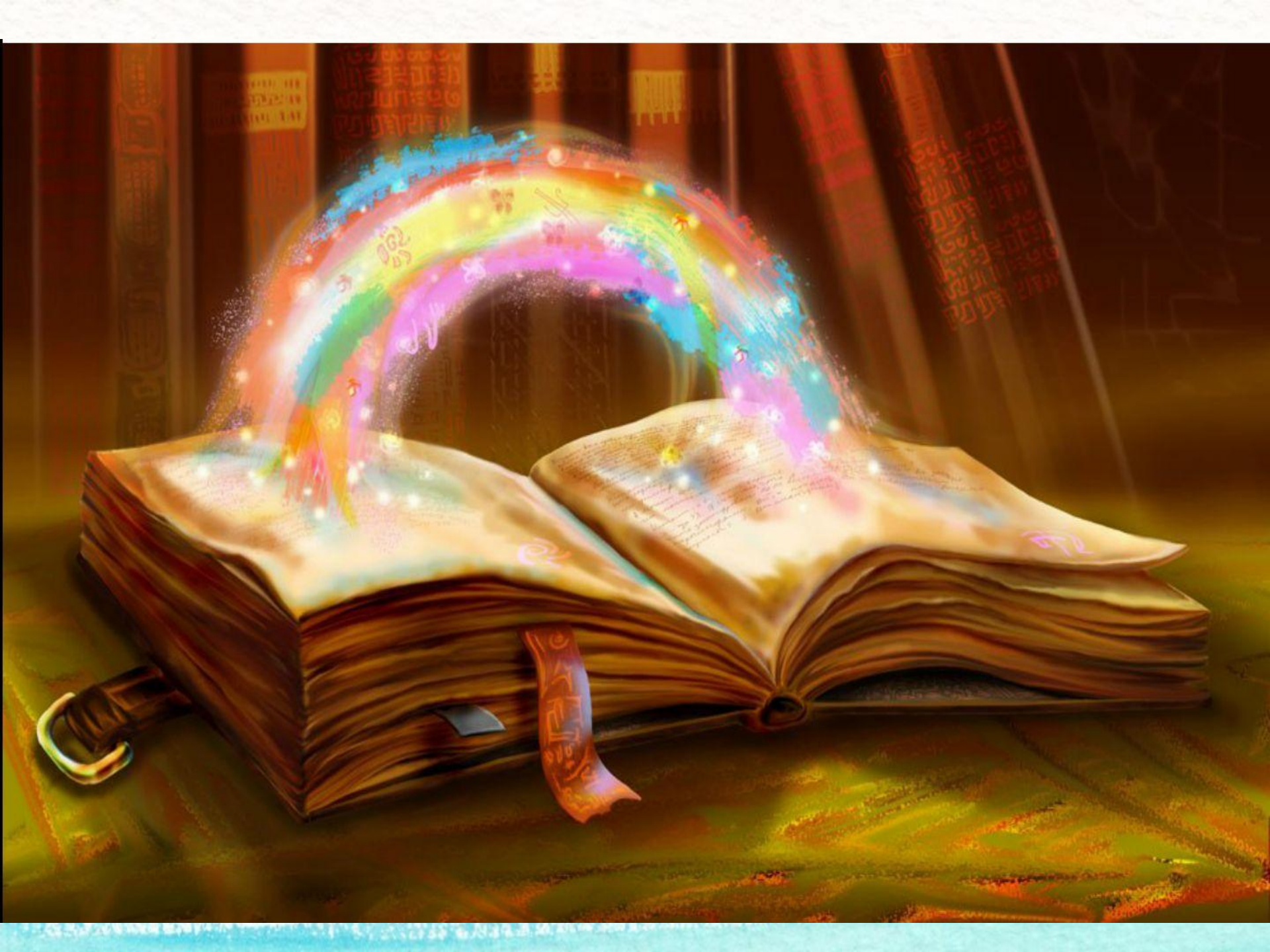


# Сказкотерапия

Приготовила:

Пинегина Диана





Хотите узнать,  
Как рождаются сказки?  
Как придумывать их  
Без всякой подсказки?  
Сказки повсюду  
Живут притаясь —  
В предмете любом,  
Окружающем нас,  
Даже в простой табуретке.

Только нередко  
Спят они крепко  
И таятся от нашего взора,  
Как принцесса Аврора,  
Пока сказочный принц  
Не разбудит красавицу спящую.  
А великий поэт  
Не приникнет в секрет  
И раскроет нам жизнь настоящую.

И тогда  
Появляются сказки  
Просто так,  
Без всякой подсказки.

**Джани Родари**





# Становление сказкотерапии как науки. История сказкотерапии.

## Три этапа становления сказкотерапии как науки:

- Этап спонтанного сложения и передачи историй.

Народные сказки и авторские, мифы, легенды, притчи, анекдоты, байки, - жанры многообразны.

- Этап научного осмысления метафорического материала.

- интерес к фольклорному наследию (начиная с 18 века в Европе, и с 19 века в России, в среде просвещенных людей);

- мысль о сохранении фольклорного материала (до середины XIX века к сказкам относились несерьезно, находя в них лишь проявления «забавы» низших слоев общества. Поэтому каждый, до кого доходила народная история, легко мог переделать ее по своему усмотрению. При таком подходе, сохранить подлинный смысл сказки очень сложно);

- искажение истинного смысла сказки:

негативное искажение (утрачивание важных деталей, переделка на религиозный лад);

позитивное искажение;

- восстановление изначальной сути древних историй.

- «Психотехнический» этап.

Этап использования сказки как техники, или как «упаковки» основного инструментария психолого-педагогической работы.



Сказкотерапия - это, прежде  
всего, ЯЗЫК, на котором  
можно вести беседы с душой  
человека.

# Комплексная сказкотерапия

- Главной особенностью работы в системе сказкотерапии является взаимодействие с клиентом на ценностном уровне. Психологические, культурологические, педагогические проблемы прорабатываются благодаря опоре на нравственные ориентиры, духовные ценности и личностные потенциалы.
- Сказкотерапия – это:
  - ✓ Система воспитания
  - ✓ Язык
  - ✓ Система представлений об архетипических сюжетах
  - ✓ Метод формирования психологической резистентности (устойчивости). Она способствует открытию психологических ресурсов, которые помогают противостоять стрессовым факторам.
  - ✓ Метод формирования «нравственного интеллекта» - способности сопротивляться неблагоприятным воздействиям эмоционального, духовного, ментального характера.
  - ✓ Метод формирования «эмоционального интеллекта» - эмоциональных качеств, эмоционального самоконтроля
    - самосознание – способность распознавать чувства, знать их влияние и последствия для окружающих;
    - саморегуляция;
    - самодисциплина – мыслей, чувств;
    - социальная чуткость – способность понимать эмоциональное состояние и чувствовать других людей.

# Ведущими идеями сказкотерапии являются:

- осознание своих потенциалов, возможностей и ценности собственной жизни;
  - понимание причинно-следственных связей событий и поступков;
  - познание разных стилей мироощущения;
  - осмысленное созидательное взаимодействие с окружающим миром;
  - внутреннее ощущение силы и гармонии.
- 
- ❖ Сказкотерапия как направление практической психологии привлекательно еще и тем, что имеет немного ограничений, по сравнению с другими подходами. Так, например, у нее:
  - ❖ Нет возрастных границ: в каждом возрасте своя сказка, миф, притча, легенда, басня, баллада, песня и т.д.
  - ❖ Не выявлено ограничений и по шкале “нормальное – отклоняющееся развитие”: сказкотерапия “работает” и с “нормально развивающимися”, и с “альтернативно развивающимися” людьми (имеются в виду особенности интеллектуального, психофизического и сенсорного развития).







# Формула сказкотерапевтической консультации

1. Обмен чувствами, мыслями, проблемами (приходит группа или человек, говорит)

*В голове появляется история (ассоциации)*

2. Присказка.

- «то, что ты рассказываешь, очень интересно, очень важно, но непросто...»
- «мудрецы говорят, что сложные жизненные ситуации – это вызов к нашей жизненной силе».
- «позвольте вас отвлечь и рассказать вам сказку».  
*«Когда вы рассказывали вашу историю, во мне она откликнулась вот так (такой сказкой)»*

3. Сказка

4. Выход из сказки:

Вот такая вот история...

Как она вам?

Говорят, что в каждой сказке зашифровано что-то очень полезное и важное...

Как вы думаете, зачем все это?

Что мы можем взять полезного из сказки?

Как это может помочь в вашей ситуации?

5. Завершение консультации

Прием: «Позитивная символическая фиксация»

Дары, результаты сказки отдаются громким, уверенным голосом

«Пожалуйста, **возьмите** это с собой!»





# Принципы сказкотерапии

- Принцип «жизненной силы».

Все, что бы ни делал сказкотерапевт, *должно умножать жизненную силу клиента.* Каждая ситуация – это своеобразный вызов нашей жизненной силе. Задача сказкотерапевта «докопаться» до источника жизненной силы клиента.

- Принцип «моста».

Сказкотерапевт налаживает символический мост между реальностями – миром Яви и миром Нави.

**Мир Яви** – это наш материальный мир, условно большинством людей называемый «реальностью». В мире Яви действуют социальные законы. Важна социальная сила, определяемая количеством денег, подвижностью и недвижимостью, связями с влиятельными людьми, социальным статусом и прочим.

**Мир Нави** – это тонкий многоуровневый мир. Есть в нем пласт, связанный с нашей психикой: мыслями, чувствами, идеями, желаниями, стремлениями, возможностями. Есть пласт еще более тонкий, связанный с обитателями волшебного мира: гномами, русалками, феями, эльфами и другими. Есть пласт, связанный с общечеловеческими ценностями, верой.

Согласно принципу «моста», **задача** сказкотерапевта гармонизировать Явь и Навь в жизненном сюжете человека. Если он слишком увлечен и «уплотнен» Явью, добавить ему информации из мира Нави. И наоборот.

Такой «мост» помогает сказкотерапевту довольно быстро припомнить сказку, притчу, другую историю и рассказать ее человеку.

**Важно! «Мост» должен быть в обе стороны! Явь – Навь – Явь.**

- Принцип «кристалла».

Согласно этому принципу, каждая ситуация, событие – это кристалл со множеством граней. И урок, заключенный в ситуации также многогранен.





# Основные виды сказок в сказкотерапии

Современная сказкотерапия накопила достаточный инструментарий для психодиагностики, воздействия и психопрофилактики.

Сказкотерапевтическое воздействие осуществляется с помощью пяти видов сказок:









# Функции сказкотерапии

- Сказка восполняет пробелы индивидуальной истории клиента, и дополняет ее общечеловеческой информацией.
- Сказка позволяет актуализировать вытесняемые клиентом моменты личной истории.
- Сказка позволяет сформировать новый взгляд на ситуацию и перейти на новый уровень ее осознания, моделируя более конструктивное отношение и поведение.
- Сказка отображает внутренний конфликт клиента и дает возможность размышлять над ним.
- Сказка является символическим «буфером» между клиентом и сказкотерапевтом. Благодаря этому сопротивление клиента сглаживается и энергия направляется на размышление.
- Сказка служит альтернативной концепцией восприятия неоднозначных жизненных ситуаций.
- Сказка формирует Веру в позитивное разрешение проблемы (правда, для того, чтобы это увидеть, часто требуется отойти от стереотипов обыденного сознания).





# Алгоритм создания авторской сказки (игры)

- Постановка цели.

Мы задаем себе вопросы:

- «Что мы хотим изменить в слушателях сейчас и в будущем?»
- «Каким образом полученное знание поможет изменить судьбу и жизнь?»
- «Что это может дать мне сейчас и в будущем?»

- Рассуждение.

Что будет с моими слушателями, если они будут обладать данными умениями, навыками, знаниями в совершенстве?

Что будет с моими слушателями, если они не овладеют этими навыками вообще?

- Этап визуализации образа главного персонажа.

Для дошкольников – любимая игрушка (когда Бетмен был маленьким...)

Для подростков – вещи («Привет от старых штеблет», «Ужасно скрипучая дверь и другие люди» Е. Клюев)

- Этапы сюжета (по Пропцу).

- ❖ Рождение героя
- ❖ Жизнь героя в отеческом доме
- ❖ Уход героя из отеческого дома (провокаторы и помощники на дороге)
- ❖ Выбор пути
- ❖ Встреча со злом
- ❖ Борьба и победа
- ❖ Коронация (Неполная сказка)
- Сочинение, демонстрация сказки, подбор игры (отработка необходимых навыков)
- Обсуждение
- Резюмирование и связь с реальной жизнью

# Алгоритм дидактической сказки-задания:

- Введение в сказочную страну, в которой живет одушевляемый символ. Рассказ о нравах, привычках жизни в этой стране.
- Разрушение благополучия. В качестве разрушения могут выступать злые сказочные персонажи (дракон, Кощей), стихийные бедствия (ураган, ливень), тяжелое эмоциональное состояние (скучно, тоскливо, отсутствие друзей).
- Обращение к ребенку. Только человек с пылким сердцем и знаниями может все спасти. Поэтому, чтобы восстановить страну, нужно выполнить определенное задание.



# Алгоритм психокоррекционной сказки:

- В первую очередь, мы подбираем героя, близкого ребенку по полу, возрасту, характеру.
- Потом описываем жизнь героя в сказочной стране так, чтобы ребенок нашел сходств со своей жизнью.
- Далее, помещаем героя в проблемную ситуацию, похожую на реальную ситуацию ребенка, и приписываем герою все переживания ребенка.
- Герой начинает искать выход из создавшегося положения. Или мы начинаем усугублять ситуацию, приводить ее к логическому концу, что также подталкивает героя к изменениям. Герой может встречать существ, оказавшихся в таком же положении и смотреть, как ни выходят из ситуации; он встречает «фигуру психотерапевта» - мудрого наставника, объясняющего ему смысл происходящего и пр. наша задача – через сказочные события показать герою ситуацию с другой стороны, предложить альтернативные модели поведения, найти позитивный смысл в происходящем.
- Герой понимает свою неправоту и становится на путь изменений.

**Спасибо за внимание!!!**