

# Электронные презентации

## СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ



# Преимущества электронных презентаций

1. Повышается информативность и эффективность лекционного материала при его изложении, в виду того, что у студентов задействованы зрительный и слуховой каналы восприятия

# Преимущества электронных презентаций

2. Увеличивается выразительность, наглядность и зрелищность излагаемого материала
3. Наличие конспектов электронных презентаций предоставляет возможность самостоятельной работы учащихся

# Преимущества электронных презентаций

4. Создание презентаций полезно для преподавателя с той точки зрения, что позволяет упорядочить мысли, классифицировать материал, вскрыть «узкие» места

# Преимущества электронных презентаций

5. Подготовка электронных презентаций способствует повышению методического мастерства преподавателя, что является одним из главных условий повышения качества знаний

# Преимущества электронных презентаций

6. Студенты освобождаются от традиционного механического записывания лекций, что создает предпосылки для большего понимания и усвоения материала

# Преимущества электронных презентаций

7. Исключается вероятность ошибочной трактовки мыслей преподавателя
8. Снижается интенсивность труда преподавателя во время чтения лекции, поскольку часть функций заменяется готовыми электронными презентациями

# Основной недостаток электронных презентаций

Высокая трудоемкость подготовки для  
преподавателя материалов  
презентации



# Основные ошибки при создании презентаций преподавателем

1. Разнообразие шрифтов, цветовых гамм, способов заливки и фоновых рисунков
2. Наличие дополнительных движущихся объектов существенно увеличивает время на подготовку лекции, а также рассеивает внимание студентов, отвлекает их от сути излагаемого материала

# Основные принципы построения электронной презентации

1. Текстовый материал должен быть написан достаточно крупным шрифтом.
2. На одном слайде не следует размещать много текстовой информации.
3. При выборе шрифта следует учитывать, что ПРОПИСНЫЕ буквы тяжелее, чем строчные

# Основные принципы построения электронной презентации

4. Наиболее воспринимаемыми сочетаниями цветов шрифта и фона являются следующие: белый на темно-синем, белый на пурпурном, черный на белом, желтый на синем

# Основные принципы построения электронной презентации

5. Цвета на всех слайдах одной презентации должны быть одинаковы, что создаст у обучающегося ощущение связанности, стильности, комфортности
6. Любой фоновый рисунок повышает утомляемость глаз обучаемого и снижает эффективность усвоения материала
7. Любой движущийся объект понижает восприятие обучающихся, оказывает сильное отвлекающее воздействие, нарушает динамику

# Подготовка создания электронной презентации

**Перед созданием презентации важно определить:**

1. назначение презентации, ее тему – следует самому понять то, о чем вы собираетесь рассказывать
2. примерное количество слайдов - слайдов не должно быть много, иначе они будут слишком быстро меняться, и времени для записи у слушателей не останется
3. как представить информацию наиболее удачным образом
4. содержание слайдов
5. графическое оформление каждого слайда

# Этапы создания электронной презентации

1. Планирование презентации - определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала
2. Составление сценария - логика, содержание
3. Разработка дизайна презентации – определение соотношения текстовой и графической информации
4. Проверка и отладка презентации

# Приемы подготовки электронной презентации

- Мысленно (или на бумаге) подготовьте структуру Вашего доклада по любой теме
- По каждому из предложенных шагов подготовки презентации сделайте свои заметки
- Попробуйте сделать презентацию в виде «бумажных слайдов», то есть на листках бумаги
- Расскажите презентацию «табуретке»

Приведем примеры несколько  
**ОТВРАТИТЕЛЬНЫХ** презентаций,  
выполненных школьниками и их  
учителями-наставниками...



**Добрый день!**

**Вот так делать не надо !**

**И вот так вот тоже не надо !**

**И даже если очень хочется, то – не надо!**

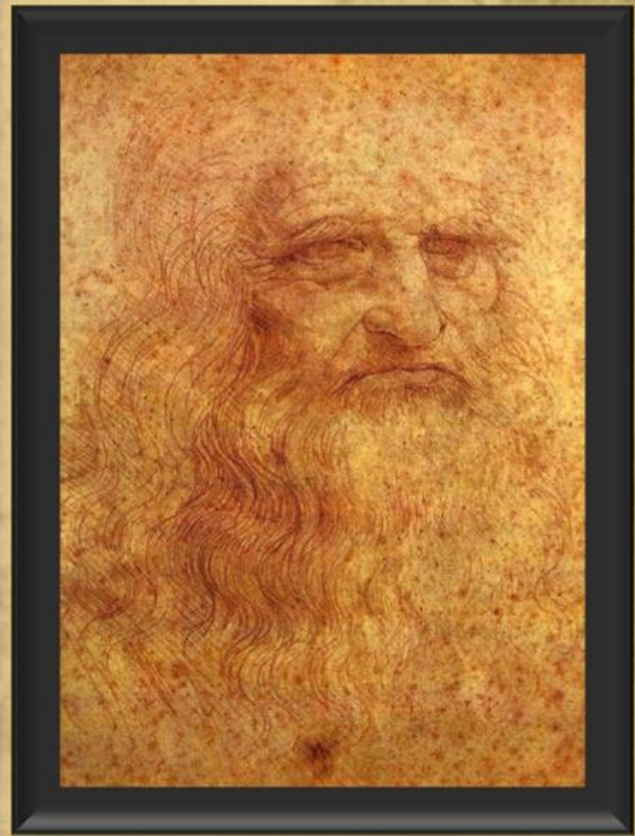
**Пощадите тех, кто читает быстрее,  
чем вы это воспроизводите!**

# Золотое сечение

**Цель:** наглядное представление Золотого сечения в науке и природе

Человек различает окружающие его предметы по форме. Интерес к форме какого-либо предмета может быть продиктован жизненной необходимостью, а может быть вызван красотой формы. Форма, в основе построения которой лежат сочетание симметрии и золотого сечения, способствует наилучшему зрительному восприятию и появлению ощущения красоты и гармонии. Целое всегда состоит из частей, части разной величины находятся в определенном отношении друг к другу и к целому. Принцип золотого сечения – высшее проявление структурного и функционального совершенства целого и его частей в искусстве, науке, технике и природе.





Леонардо да  
Винчи  
(1452-1519)

Животный, скульптор, архитектор, инженер,  
ученый всё это Леонардо да Винчи. Куда бы такой  
человек ни обращался, нацелое его действие  
божественно настолько, что, оставляя позади  
себя всех прочих людей, он являет собою нечто  
дарованное нам Богом, а не приобретенное  
человеческим искусством. Леонардо да Винчи.  
Великий, загадочный, притягивающий. Такой  
древний и такой современный. Подобно фазуе,  
арке, мозаике, разноцветна судьба мастера. Его  
жизнь полна скитаний, встреч с поразительными  
людьми, событиями. Сколько о нем написано,  
сколько издано, но никогда не будет достаточно.



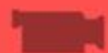


# Источники

- <http://www.psy.msu.ru/illusion/>
- [http://ru.wikipedia.org/wiki/Оптические\\_иллюзии](http://ru.wikipedia.org/wiki/Оптические_иллюзии)
- [http://ru.wikipedia.org/wiki/Невозможная\\_фигура](http://ru.wikipedia.org/wiki/Невозможная_фигура)

# Содержание

- Все «минусы» и всё о «минусах» мобильных телефонов и мобильной телефонии в жизни школьника и не только...
- Все «плюсы» и всё «о плюсах» телефонии в жизни школьника и не только...
- Нужно ли покупать сотовый телефон для ребенка или нет?



Видео ЧП

Мой сайт,  
посвящённый  
ПО для  
мобильного телефона



Об авторе

# Новости об интернете

Норвежская компания Opera Software 8 сентября объявила, что ее браузер Opera за неделю после выхода скачали **10 миллионов** раз.



Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) представил данные о том, что 68% россиян не пользуются Интернетом.



# ВОРОНЕЖ

- впервые в мире было начато серийное производство сверхзвукового пассажирского самолёта Ту-144
- был серийно построен первый отечественный аэробус (широкофюзеляжный самолёт) Ил-86 (октябрь 1977 года)

# Город Джайпур



«Историю прекрасного города Джайпура можно проследить до XVIII в. – времени правления махараджи Джай Сингха II, взошедшего на трон Амбера в 1699 г. Покинув суровые горы Амбера в 1727 г., он решил заложить дворцовый город – Джайпур – в близлежащей долине. Став оживленным мегаполисом, он сохранил исторический характер, соединив в своем облике черты древности и современности. За ним издавна закрепилось название "Розовый город" из-за кирпично-красного цвета фасадов, городских стен»



# ROCK

Чак Берри



## Чак Берри и Литтл Ричард



Литтл  
Ричард

Среди тех, кто заложил основы рок-н-ролла как полноценного жанра, самой яркой личностью Чак Бери. Он начал всерьёз заниматься музыкой в 1953 году, а в 1955 уже записал первый сингл. Чак Берри положил начало рок-стилю в текстах песен, имидже, игре на гитаре.

Среди других влиятельных афроамериканских музыкантов в жанре рок-н-ролла следует выделить Литтл Ричарда, который повлиял на последующее формирование гаражного рока и протопанка, поскольку его манера пения и игры на пианино была значительно более агрессивной и напористой, чем у конкурентов.

# ROCK



## *Введение*

Развитие информационных технологий привело к тому, что принципиально изменилась технология многих производственных процессов и научных исследований. Люди привыкли получать исходные данные в цифровом виде, обрабатывать их на компьютере и наблюдать результаты на экране монитора. В большинстве случаев мы не отдаем себе отчета в том, что изображение на мониторе плоское, тогда как окружающий мир мы видим объемным.

Тем не менее, сегодня большой интерес потребителей и разработчиков вызывает все, что направлено на «углубление» нашего восприятия компьютерной информации. Трехмерное компьютерное видение чрезвычайно важно в таких областях, как фотограмметрия, химия, медицина, для различных научных изысканий, в моделировании, дизайнерском деле, а также в индустрии компьютерных игр.

Повышение качества исходных данных, совершенствование программного обеспечения, создание мощных компьютеров и видеокарт позволяет надеяться на возможность получения качественного 3D-изображения при наличии соответствующего средства визуализации. На сегодняшний день таким средством все чаще становятся специальные стереомониторы, обзору которых и посвящена эта статья.

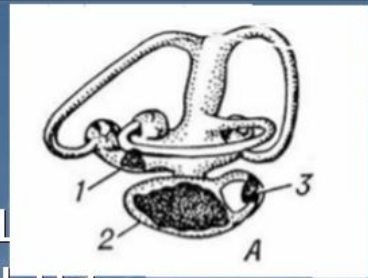
Тема применения стереомониторов довольно обширна, поэтому здесь она будет освещена только с точки зрения использования различных типов стереомониторов в области профессиональной фотограмметрии и картографии.



Есть у рыбы слух? Да, слух есть. Не такой хорош как у высших животных, но достаточный, чтобы на довольно большом расстоянии (иногда в несколько километров) улавливать различные звуки (хуже – высокочастотные, лучше – низкочастотные)

Слуховой аппарат рыбы (два внутренних уха) – это перепончатые лабиринты, расположенные в кости черепа сзади глаз. Воспринимает она звуки и поверхностью кожи.

Внутреннее ухо рыбы, кроме восприятия звуков, выполняет и ещё одну функцию – в нём размещен орган равновесия. Это – на различных уровнях расположенные три полукружных канала и примыкающие к ним расширения, в которых находятся «камешки» (отолиты). Они – то и дают рыбе информацию о её положении в воде.




Названия чисел от двух (zwei, two, duo, dvi, два...) до десяти, а также десятков и числа 100 в индоевропейских языках сходны. Это говорит о том, что понятие абстрактного числа появилось очень давно, ещё до разделения этих языков. У большинства народов число 10 занимает особое положение. Отсюда происходит повсеместно распространённая десятичная система счисления. Хотя есть и исключения: 80 по-французски quatre-vingt (то есть 4 двадцатки), а 90 – quatre-vingt-dix ( $4 \cdot 20 + 10$ ); это употребление восходит к счёту по пальцам рук и ног. Аналогично устроены числительные датского, осетинского и абхазского языков. Ещё яснее счёт двадцатками в грузинском языке. Шумеры и ацтеки, судя по языку, первоначально считали пятёрками. Есть и более экзотичные варианты. Вавилоняне в научных расчётах использовали шестидесятеричную систему. А одно из папуасских племён использует двоичную.

В области геометрии египтяне знали точные формулы для площади прямоугольника, треугольника и трапеции. Площадь произвольного четырёхугольника со сторонами  $a$ ,  $b$ ,  $c$ ,  $d$  вычислялась по грубой формуле, которая даёт приемлемую точность, если фигура близка к прямоугольнику. Египтяне также знали точные формулы для объёма параллелепипеда и различных цилиндрических тел, а также пирамиды и усечённой пирамиды.

О более раннем ходе развития математики в Египте сведений нет никаких. О более позднем, вплоть до эпохи эллинизма – тоже.





**В 1937 году фонтан был заменен, а в 1977 году заменен во второй раз на цветомузыкальный. Он стал одним из первых в стране фонтаном с синхронизацией потоков воды и цвета подсветки в зависимости от ритма музыки**

**Во время Великой Отечественной войны на территории Кольцовского сквера немцами было устроено кладбище, на котором они хоронили своих погибших.**

**С 4 мая по 12 июня 2009 года в сквере прошла масштабная реконструкция с заменой тротуарной плитки и обновлением освещения**