



МУК «Оршанская МЦБ» Центральная библиотека  
им. Я. П. М. Шкетана

# Книжные новинки октября

Составитель:

библиограф – Комиссарова Е. С.

2018 г.

**Абдуллаев, Ч. А. Третий вариант** [Текст] / Ч. А. Абдуллаев. – М. : «Э», 2018. – 320 с. – (Детектив на все времена). – 16+.



Он вернулся с афганской войны инвалидом – потерял левую руку. Государство отвернулось от него, как и от тысяч его братьев по оружию. И Левша – теперь его зовут так – ступает на стезю заказных убийств: уж что-что, а убивать его хорошо научили. Но вот он получает задание от московских «авторитетов». Нужно найти за границей одного человека, укравшего у них деньги. Пока что просто найти. Цена вопроса – миллион долларов. Левша подозревает, что здесь не все чисто. Наконец он выясняет, что выполнить это задание – значит погибнуть. А не выполнить – тем более... Но Левша давно познал одну простую истину: помимо двух вариантов, всегда бывает еще и третий. И он выбирает именно этот вариант – свой...

**Володарская, О. *Предпоследний круг ада* [Текст] / О. Володарская. – М. : Эксмо, 2018. – 320 с. – (Никаких запретных тем). – 16+.**



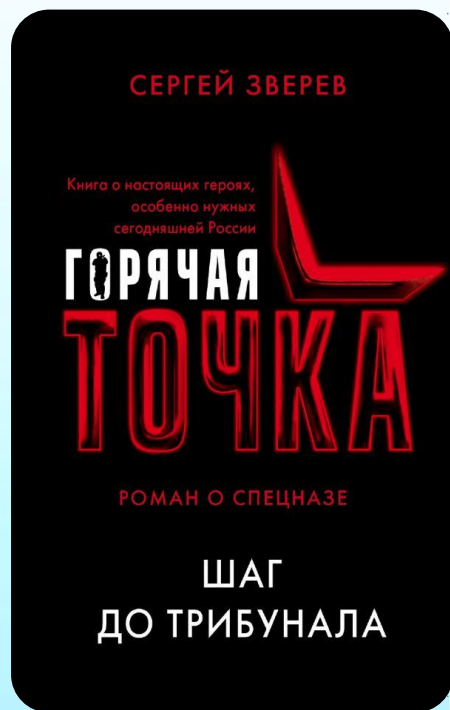
Таня и Аня были такими разными... Одна вела себя как истинная леди, любила поэзию и мечтала о прекрасном принце. Вторая сквернословила, пила, обожала кровавые фильмы ужасов и brutальных мужиков. Эти такие разные девушки приходились друг другу сестрами. Они делили не только крохотную квартирку, но и тело. Аня и Таня Сомовы были сиа́мскими близнецами... Вынужденные затворницы, они уже не надеялись зажить полной жизнью, но свершилось чудо. Казахский миллионер Нурлан Джумаев, в молодости увлекавшийся писательством, решил снять фильм по своему роману о сиа́мских близнецах, и Сомовы стали его музами. С легкой руки Джумаева девушки оказались на киностудии... Все равно что в сказке, подумали обе. Но какая сказка без злодея? Среди членов съемочной группы оказался убийца. В первый же день он отравил одного из присутствовавших на площадке, но на этом не остановился...

Грин, Д. *Бумажные города* [Текст] / Д. Грин; Пер. с англ. Ю. Федоровой. – М. : РИПОЛ классик, 2018. – 368 с. – 16+.



Выпускник школы Кью Джейкобсен с детских лет тайно влюблен в свою прекрасную и дерзкую соседку Марго Рот Шпигельманн. Поэтому, когда однажды ночью она приглашает его принять участие в «карательной операции» против ее обидчиков, он соглашается. Но, придя в школу после их ночного приключения, Кью узнает, что Марго исчезла... оставив для него лишь таинственные послания, которые он должен разгадать, чтобы найти девушку. И Кью бросается в отчаянную погоню, но девушки, которая долгие годы царила в его сердце, на самом деле нет.

**Зверев, С. И. Шаг до трибунала [Текст] / С. И. Зверев. – М. : Эксмо, 2018. – 320 с. – (Горячая точка. Роман о спецназе). – 16+.**



Этому автору по силам любой жанр: жесткий боевик и военные приключения, захватывающий детектив и криминальная драма. Совокупный тираж книг С. Зверева составляет более 6 миллионов экземпляров. Его имя – неизменный знак качества каждой новой книги. Взвод спецназа под командованием старшего лейтенанта Федора Москалева воюет в одной из провинций Афганистана. Молодой офицер не по годам дерзок и смел в бою. Иначе нельзя, ведь против советских подразделений ополчились многочисленные банды душманов с огромным боевым опытом. А еще у Москалева с моджахедами личные счеты. Во время минометного обстрела погибла его возлюбленная, медсестра Валя. С тех пор старлея словно подменили: он рвется на самые опасные задания, действует вопреки здравому смыслу и всем уставам. И в один прекрасный день горячность Федора оборачивается для него трагедией...

**Колычев, В. Г. *Дочь авторитета* [Текст] / В. Г. Колычев. – М. : «Э», 2018. – 352 с. – (Лучшая криминальная драма). – 16+.**



Не успел Захар Байкалов освободиться из мест «не столь отдаленных», как вольная жизнь тут же взяла его в оборот. Устроившись на работу к важному городскому чиновнику, Захар неожиданно оказался в эпицентре предвыборных страстей. Беспредел, царящий в верхних эшелонах власти, поразил вчерашнего заключенного. Он решил сломать всю эту грязную кампанию и тотчас столкнулся с мощным сопротивлением криминала, у которого на выборах были свои интересы. Впрочем, к кровавым стычкам с отморозками Захару не привыкать. Но вдруг появилось то, с чем справиться оказалось намного сложнее, – зарождающееся чувство к дочери местного авторитета...

**Метлицкая, М. *И все мы будем счастливы* [Текст] / М. Метлицкая. – М. : Эксмо, 2018. – 352 с. –16+.**

Мария  
Метлицкая



И все мы будем  
счастливы

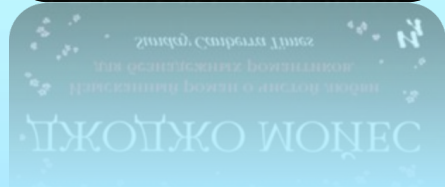
Счастливы  
и все мы будем

Кира приехала в родной город, где прошли самые счастливые и самые несчастные ее годы. Счастливые – потому что здесь она встретила своего Мишку. Несчастные – потому что из этого города им пришлось бежать: от неустроенности, нищеты, унижительной невозможности жить так, как хочется.

Москва стала совсем другой, да и Кирина жизнь изменилась. Главное – она потеряла Мишку. И теперь ей казалось, что жизнь остановилась, что счастья не будет никогда. Нет человека, ради которого стоит просыпаться по утрам.

Но жизнь не прощает уныния. Она как будто говорит: оглянись. Наверняка есть тот, кто в тебе нуждается. И в этом городе, полном воспоминаний, Кира снова нашла свое счастье. Потому что к хорошим людям оно всегда приходит. Иначе и быть не может.

**Мойес, Дж. *Последнее письмо от твоего любимого* [Текст] /  
Мойес Дж. – М. : Иностранка, 2017. – 544 с. –16+.**



1960 год. Англия. Дженнифер Стерлинг приходит в себя на больничной койке после жуткой автомобильной катастрофы. Она не может вспомнить ни обстоятельств аварии, ни своего богатого мужа, ни даже то, как ее зовут. Окружающий мир был чужим для нее до тех пор, пока она не наткнулась на письма, адресованные ей и подписанные просто буквой «Б». Их автор признавался Дженнифер в любви и умолял ее уйти от мужа. Уже в XXI веке Элли, молодой репортер, находит одно из писем в архиве своей газеты. Она надеется, что журналистское расследование судьбы героев этого послания не только поможет восстановить ей пошатнувшуюся карьеру, но и подскажет, как найти выход из непростой ситуации в личной жизни...



**Нестерова, Н. *Про девушку, которая была бабушкой* [Текст] / Н. Нестерова. – М. : АСТ, 2018. – 352 с. –16+.**



Однажды утром пенсионерка Александра Калинкина обнаружила, что чудесным образом помолодела почти на сорок лет! Теперь можно примерять модные платья, а не бесформенные балахоны, взыскать многолетний долг с работодателя и даже взглянуть в глаза бывшему мужу, который четверть века назад бросил ее одну с маленьким ребенком. Вскоре выясняется, что минусов у волшебного превращения не меньше, чем плюсов. Ни документов, ни семьи у юной Калинкиной больше нет, да и сама вторая молодость явно дана ей судьбой отнюдь не задаром и не навсегда. Нужно распорядиться ею правильно, а времени, чтобы найти верное решение, осталось в обрез...

**Петрова, Е. Лейна. Вернуться домой** [Текст] / Е. Петрова. – Москва : Эксмо, 2018. – 384 с. - (Колдовские миры). –16+.



Тебе повезло попасть в сказочный мир? Мир, где магия, эльфы, гномы, драконы и демоны - обыденная реальность? Здесь у тебя появятся друзья и поклонники, здесь ждет море приключений, обучение магии и путешествия. Что может быть интереснее?

Вот только дома, на Земле, осталась семья. Родители и вредный младший братец, что сходят с ума, разыскивая тебя по знакомым, больницам и моргам.

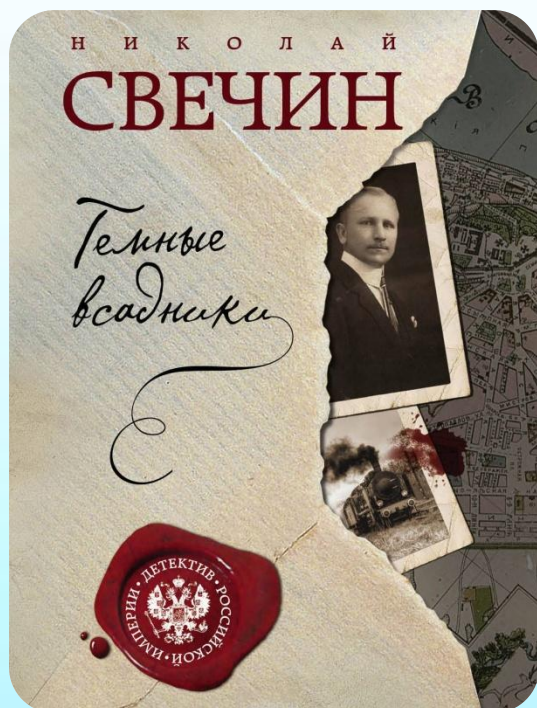
И что делать? Отказаться от всего, чтобы найти путь домой? А надо ли отказываться? Может, если очень постараться, то удастся вернуться именно в тот день, когда ты пропала? Вернуться, чтобы сказать родным, что ты жива, что с тобой все хорошо, что волноваться не надо. И тогда... впереди тебя будут ждать друзья, поклонники, море приключений и обучение магии. И сердце больше не будет болеть о родных, что остались дома.

Поселягин, В. Г. *Рунный маг* [Текст] / В. Г. Поселягин. – М. : АСТ; Издательский дом «Ленинград», 2018. – 352 с. – (Фэнтези-магия). -16+.



Волей судьбы Корней привык жить и выживать без всяких благ цивилизации. Так его учил прадед. И когда судьба решила испытать его на прочность — легко ушел от преследователей. Идёт охота на волков... именно эти слова из песни Высоцкого звучали в ушах Корнея Чуковского, когда он уходил от погони. А тут аномалия — и новый мир — Мир меча и магии. Встреча с учителем, который подарил ему знания. А вот дальше сам. Итак, здравствуй, Академия магии, и здравствуй, новый её студент Корней, изрядный раздолбай и балбес. Академию точно ждут непростые времена.

**Свечин, Н. *Темные всадники*** [Текст] / Н. Свечин. – М. : «Э», 2017. – 320 с. – (Детектив Российской империи). -16+.



События двух повестей, объединенных в сборник, связаны хронологически. Сначала Лыков расследует череду убийств на XVI Всероссийской промышленной ярмарке в Нижнем Новгороде, а по дороге домой, в Петербург, с ним случается еще одно происшествие. В поезде Алексей Николаевич замечает очень подозрительного попутчика и, неожиданно для самого себя, решает сойти за ним прямо среди ночи. Темный человек приводит Лыкова в притон, где под видом егерей обитает целая банда головорезов, и там бывалый сыщик попадает в западню...

# Стругацкий, А. Н. *Понедельник начинается в субботу*

[Текст] / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий. – М. : АСТ, 2018.

– 320 с. – (Эксклюзив. Русская классика). -16+.



«Понедельник начинается в субботу. Сказка для научных работников младшего возраста» – под таким заголовком в 1965 году вышла книга, которой зачитывались и продолжают зачитываться все новые и новые поколения. Герои ее, сотрудники НИИЧАВО – Научно-исследовательского института Чародейства и Волшебства, - маги и магистры, молодые энтузиасты, горящие желанием познать мир и преобразовать его наилучшим образом. На этом пути их ждет множество удивительных приключений и поразительных открытий. Машина времени и изба на курьих ножках, выращивание искусственного человека и усмирение выпущенного из бутылки джинна – читатель не заскучает.



**Спасибо за  
внимание!  
Читайте к**

