

**Есть имена и**

**есть такие**

**даты...**





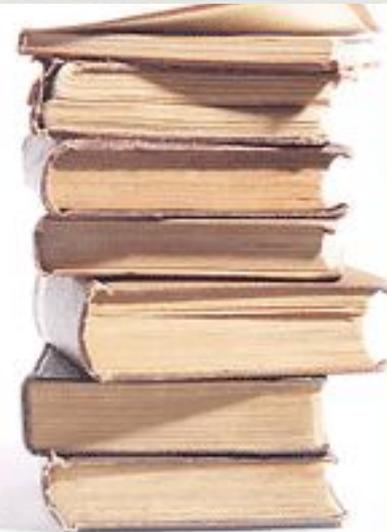
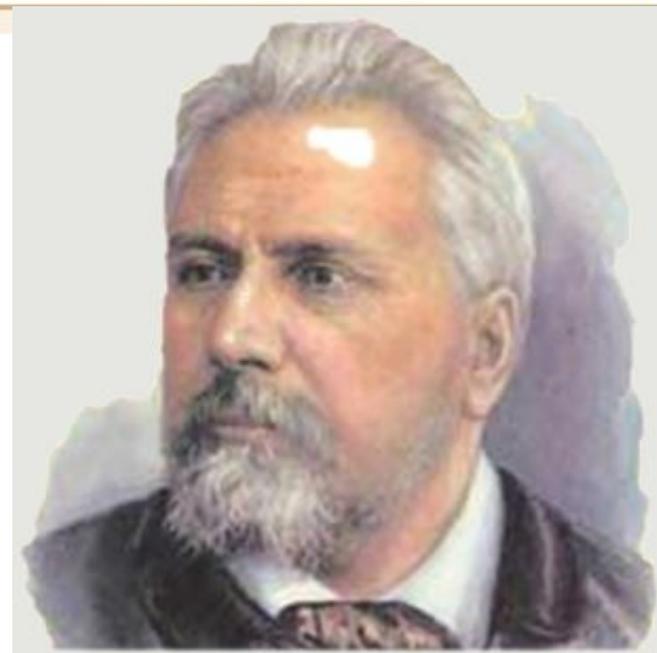
**"Лесков - писатель  
будущего, и его жизнь в  
литературе глубоко  
поучительна".**

**Л. Н. Толстой**



**'Я смело, даже,  
может  
быть, дерзко,  
думаю, что я знаю  
русского человека  
в самую его глубь,  
и не ставлю себе  
этого ни в какую  
заслугу'.**

**Н. С. Лесков**



# Дом-музей Н. С. Лескова



**Н. С. Лесков родился в 1831 г. в Горохове, имении своего отца, расположенном в Орловской губернии.**

**Отец, Семен Дмитриевич (1789-1848 гг.), служил дворянским заседателем орловской палаты уголовного суда, где и получил дворянство. Мать, Марья Петровна Алферьева (1813-1886 гг.), принадлежала к дворянскому роду Орловской губернии.**



# Родители



**Мария Петровна Лескова  
(Алферьева), мать писателя**



**Семен Дмитриевич Лесков,  
отец писателя**

**Екатерина Степановна Бубнова  
(гражданская жена Н. С. Лескова)**

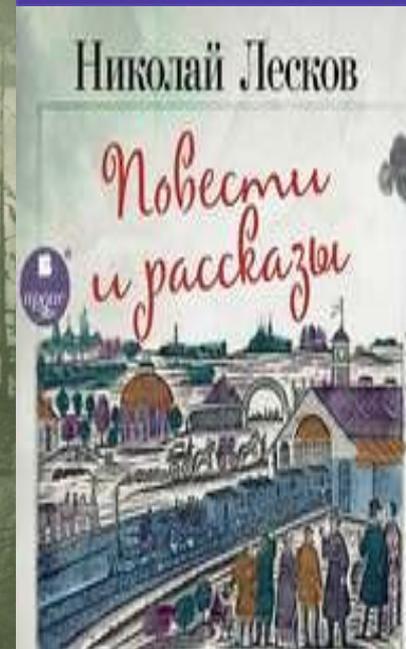
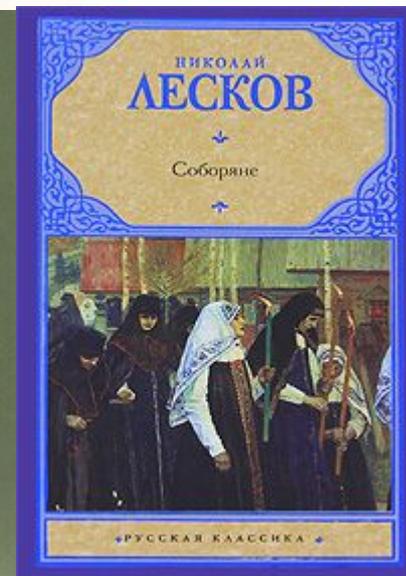
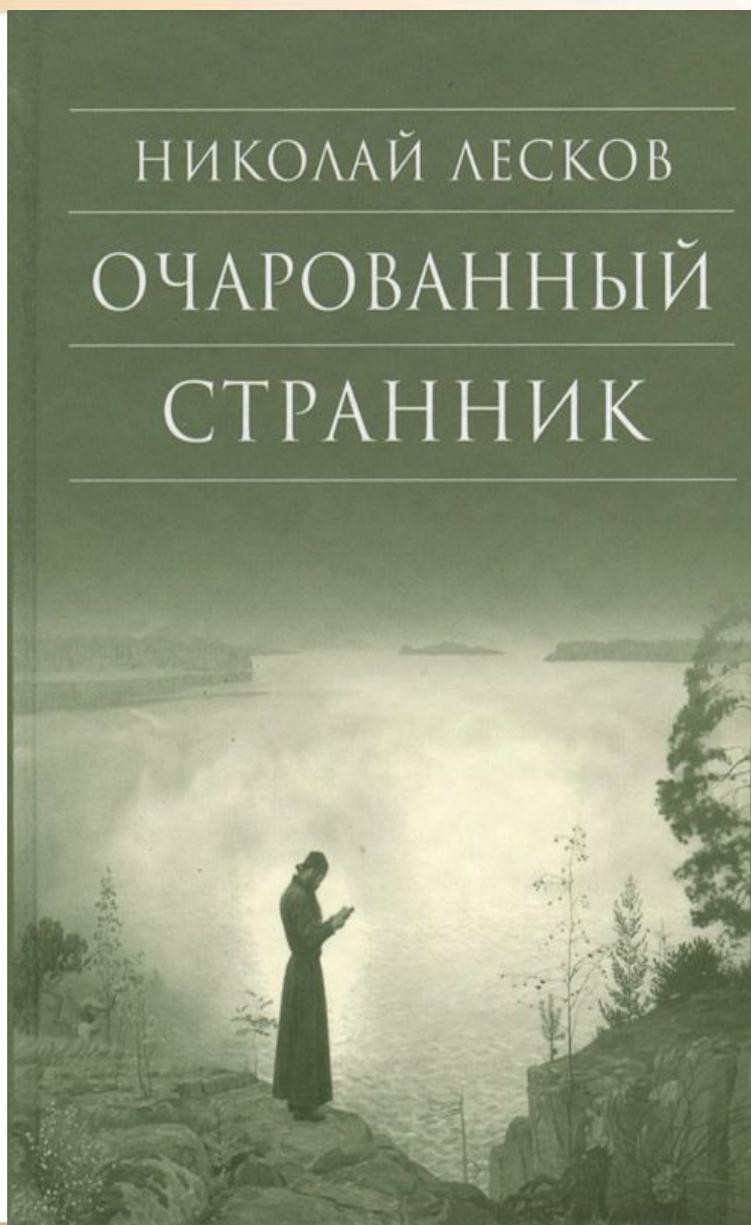


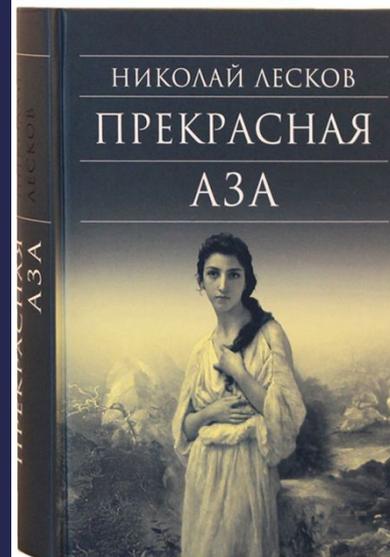
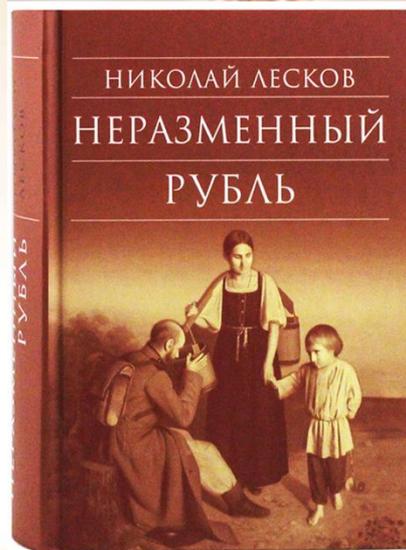
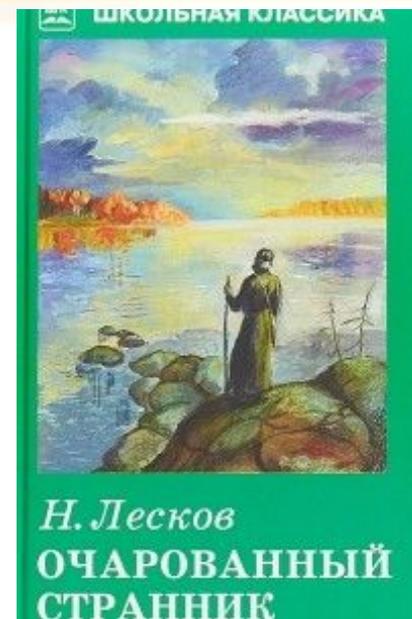
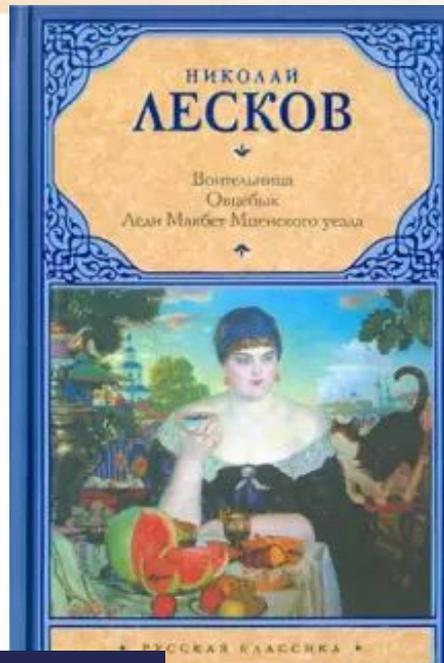
**Иллюстрация к "Очарованному страннику"  
П. и Дм. Лучановых**



# Иллюстрация к сказу "Левша".



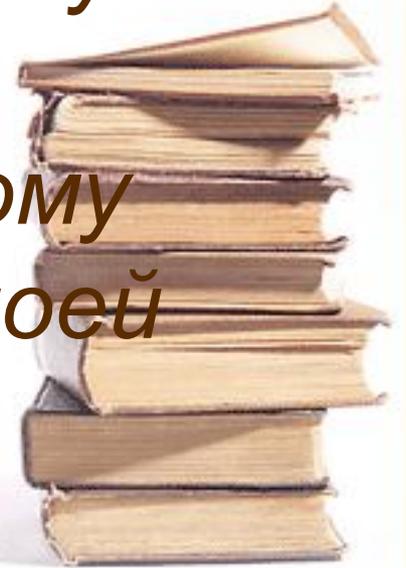


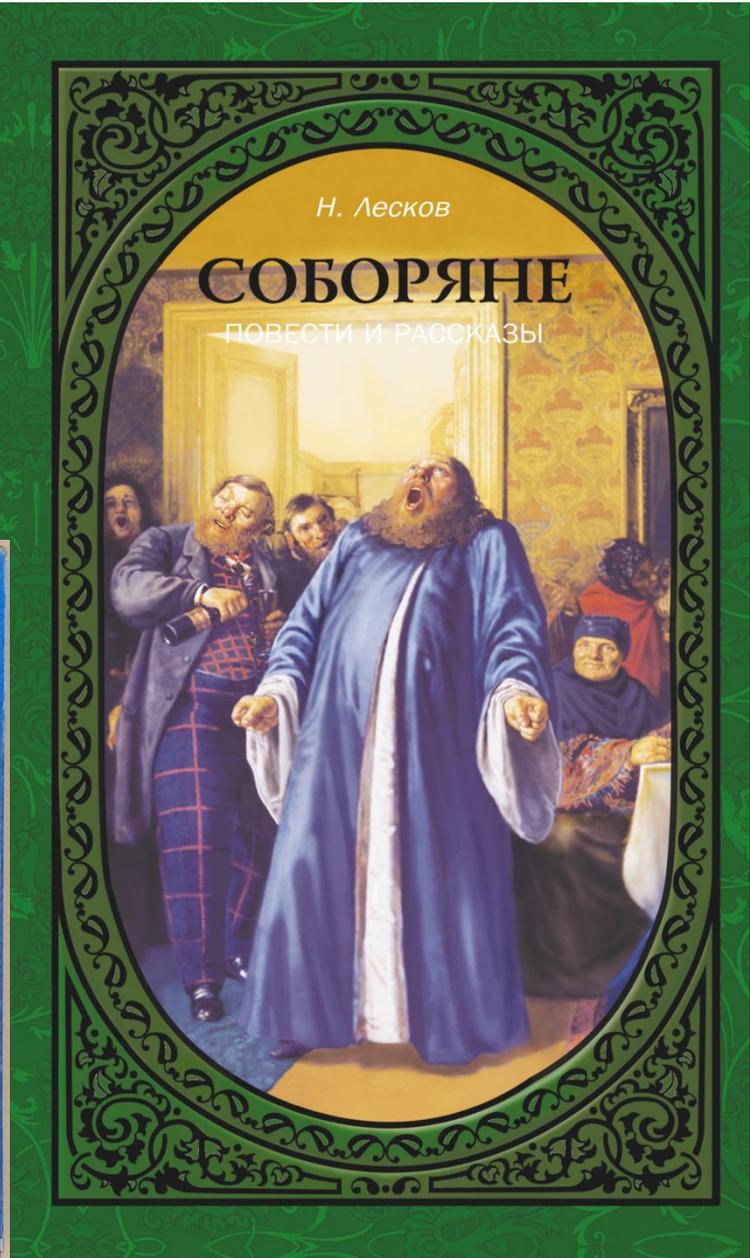
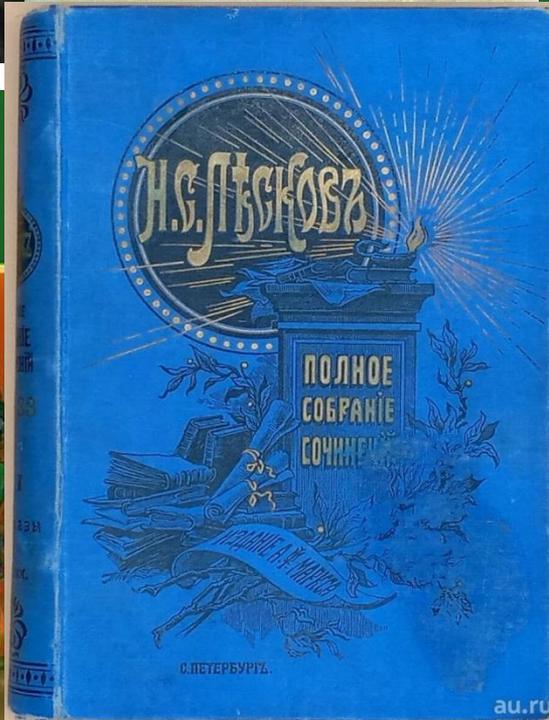
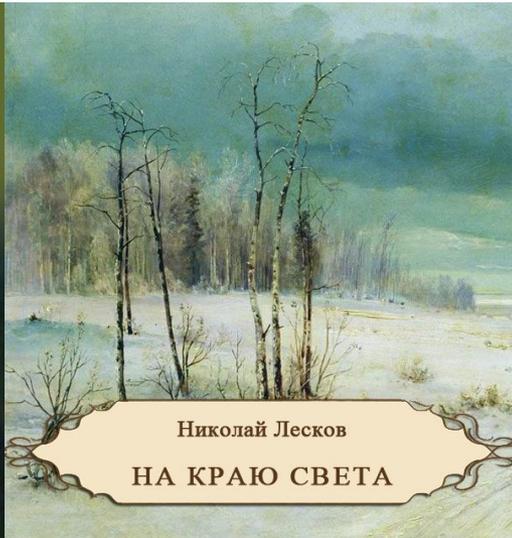


*«Еще несколько лиц поддержали, что в моих рассказах действительно трудно различать между добром и злом и что даже порою будто совсем не разберешь, кто вредит делу и кто ему помогает.*

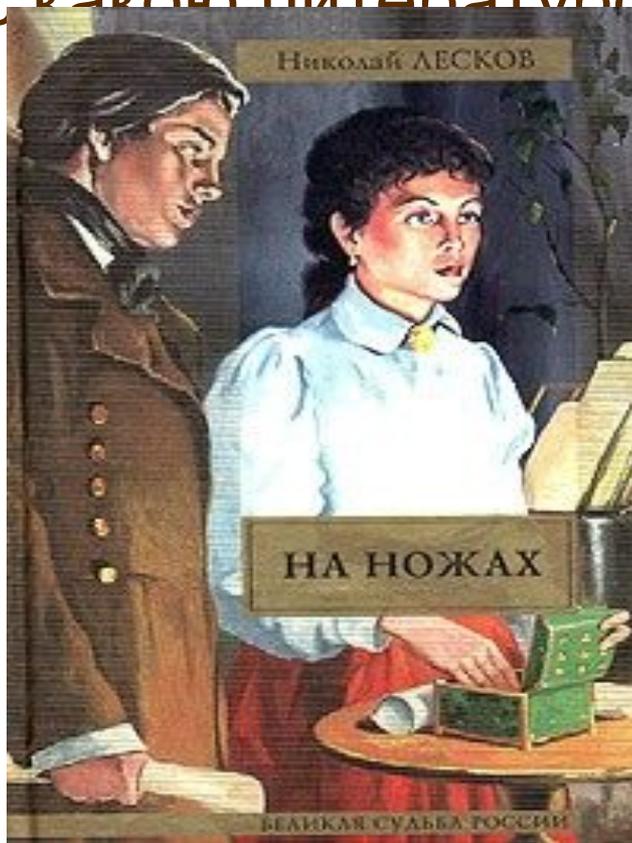
*Это относили к некоторому врожденному коварству моей натуры».*

Николай Лесков





«В этом издании чисто литературные интересы умалялись, уничтожались и приспособлялись на послуги интересам, не имеющим ничего общего ни с какою литературой».



ЛЕСКОВ



«После злого романа «На  
ножах» литературное  
творчество Лескова сразу  
становится яркой живописью  
или, скорее, иконописью, — он  
начинает создавать для  
России иконостас ее святых  
и праведников».

Максим Горький



## Цитаты из произведений Н. С. Лескова

**\*Бесполезное это дело: дураков учить все равно что мертвых лечить. «Соборяне»**

**\*Неужели с того, что вы меня богатеете, то у вас и чувств больше? «Очарованный странник»**

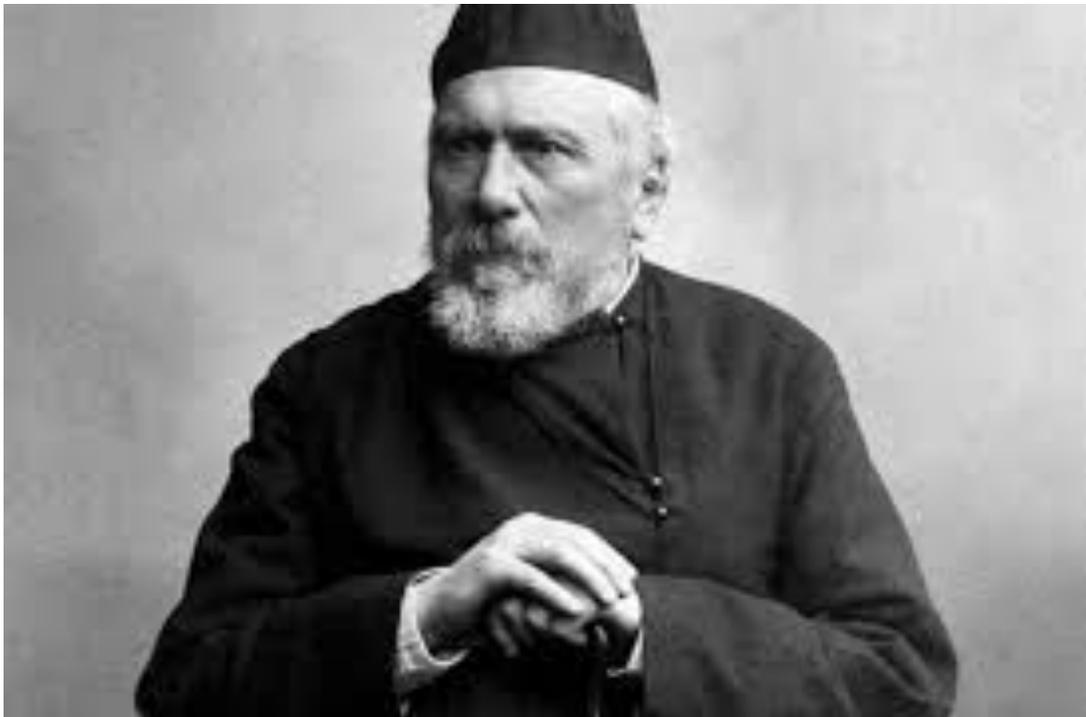
**\*Вера — роскошь, которая дорого народу обходится. «Соборяне»**

**\*Спорливость — черта, удаляющая человека от истины. «Захудалый род»**

**\*Всякому то кажется странно, что самому не свойственно. «Однодум»**



До конца дней Николай Лесков оставался художником-экспериментатором. Жанровые новации - новеллы-анекдоты, сказки, легенды, мемуарные повести, "рассказы кстати" - предполагали и стилистическое разнообразие. Лесков был блестящим стилизатором, имитировавшим язык XVIII в.



***"Был у меня Третьяков и просил меня, чтобы я дал списать с себя портрет, для чего из Москвы прибыл художник Валентин Александрович Серов. Сделаны 2 сеанса, и портрет, кажется, будет превосходным".***

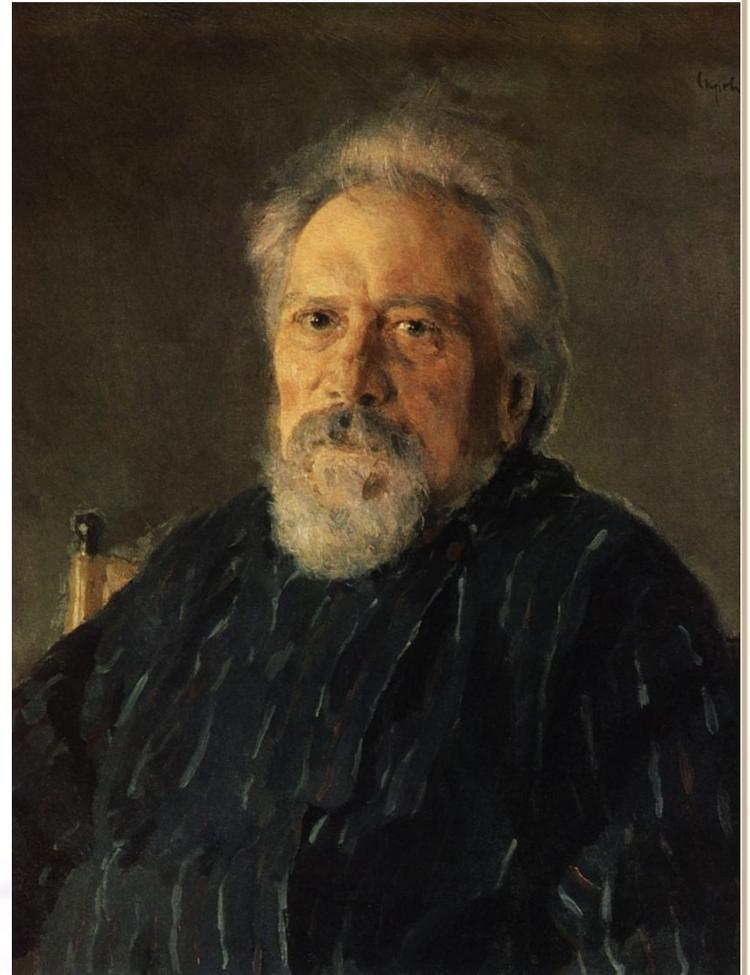


**писателя**

**художник**

**Валентин Серов  
написал портрет  
Лескова.**

**Репродукция  
картины висит в  
лесковском  
музее, а  
оригинал  
находится в  
Третьяковской**



В историческом центре Орла неподалеку от реки Орлик установлен памятник Николаю Семеновичу Лескову. Памятник был открыт 11 июня 1981 г. к 150-летию со дня рождения писателя. Скульпторы архитектурного ансамбля - Ю. Г. Орехов и Ю. Ю. Орехов, а архитекторы - В. А. Петербуржцев и А. В. Степанов.

За эту работу авторы памятника были удостоены Государственной премии за 1982 г.



В центре - четырехметровая бронзовая фигура писателя на постаменте из полированного серого гранита. А вокруг, поднятые на колоннах на высоту человеческого роста, оживают герои его произведений.



