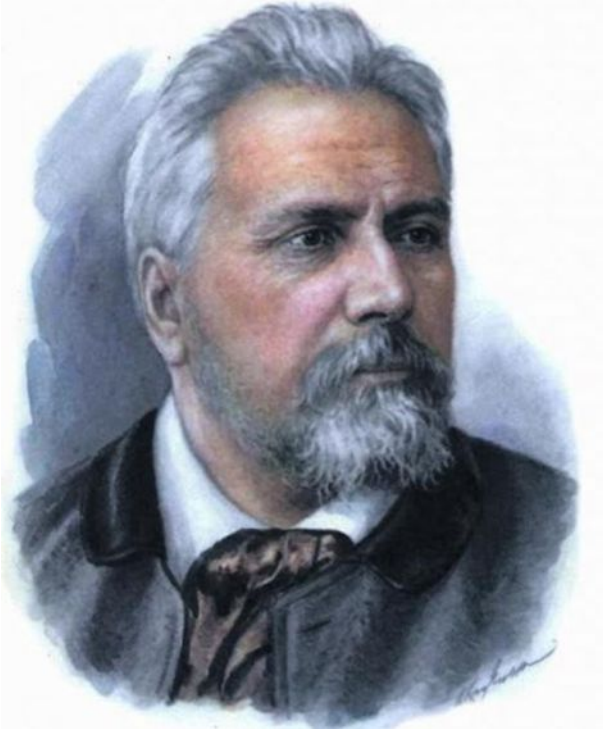


Есть имена и

есть такие

даты...





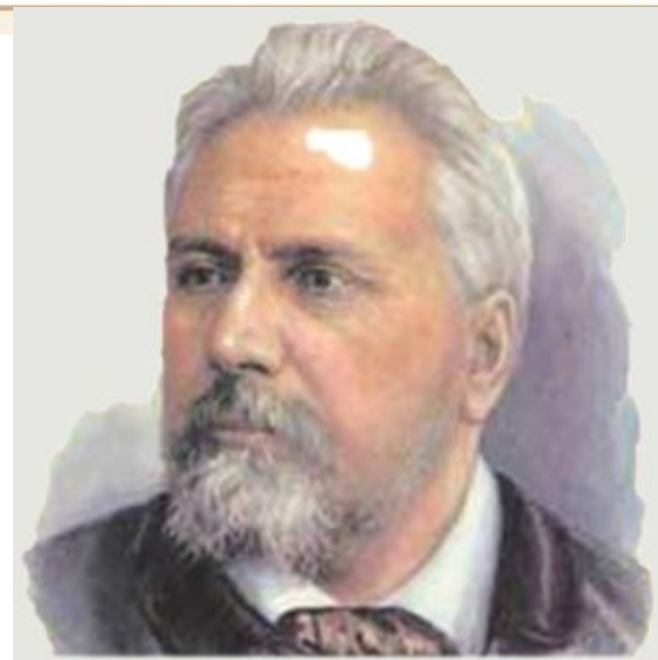
**"Лесков - писатель
будущего, и его жизнь в
литературе глубоко
поучительна".**

Л. Н. Толстой



**'Я смело, даже,
может
быть, дерзко,
думаю, что я знаю
русского человека
в самую его глубь,
и не ставлю себе
этого ни в какую
заслугу'.**

Н. С. Лесков



Дом-музей Н. С. Лескова

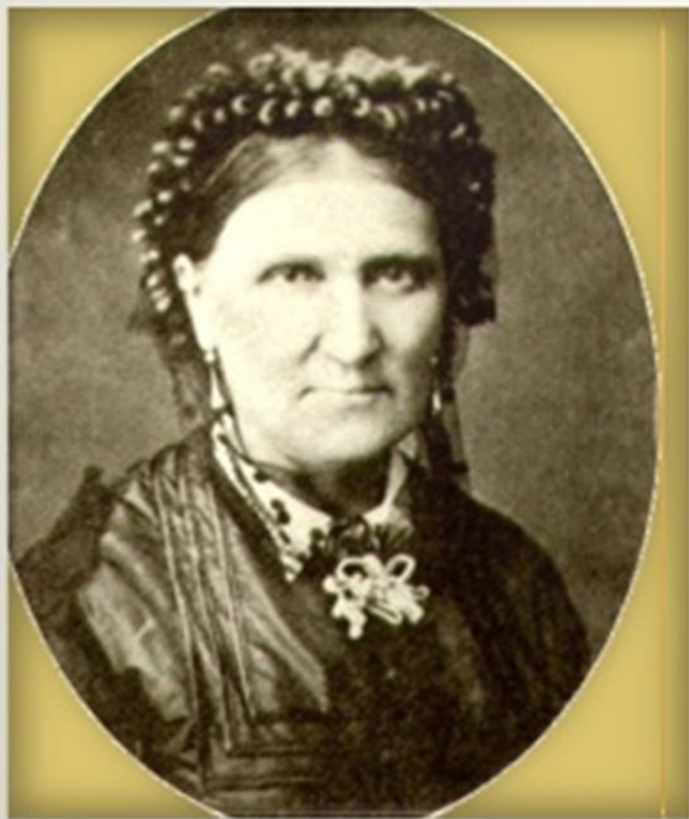


Н. С. Лесков родился в 1831 г. в Горохове, имении своего отца, расположенном в Орловской губернии.

Отец, Семен Дмитриевич (1789-1848 гг.), служил дворянским заседателем орловской палаты уголовного суда, где и получил дворянство. Мать, Марья Петровна Алферьева (1813-1886 гг.), принадлежала к дворянскому роду Орловской губернии.



Родители



**Мария Петровна Лескова
(Алферьева), мать писателя**



**Семен Дмитриевич Лесков,
отец писателя**

**Екатерина Степановна Бубнова
(гражданская жена Н. С. Лескова)**

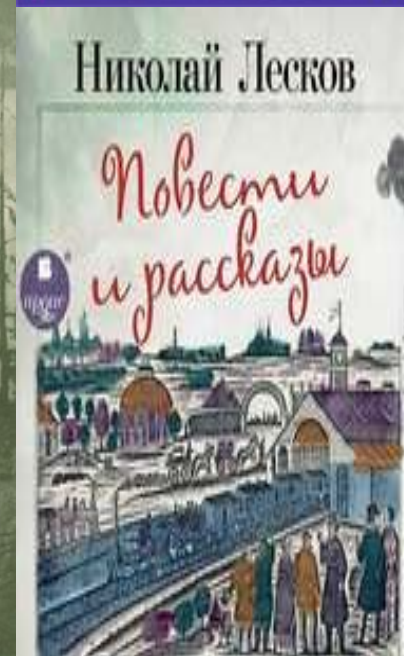
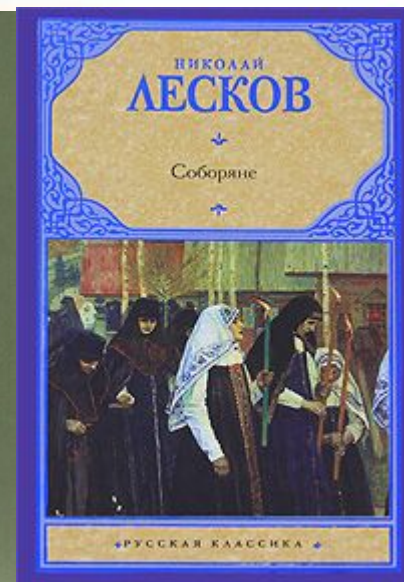
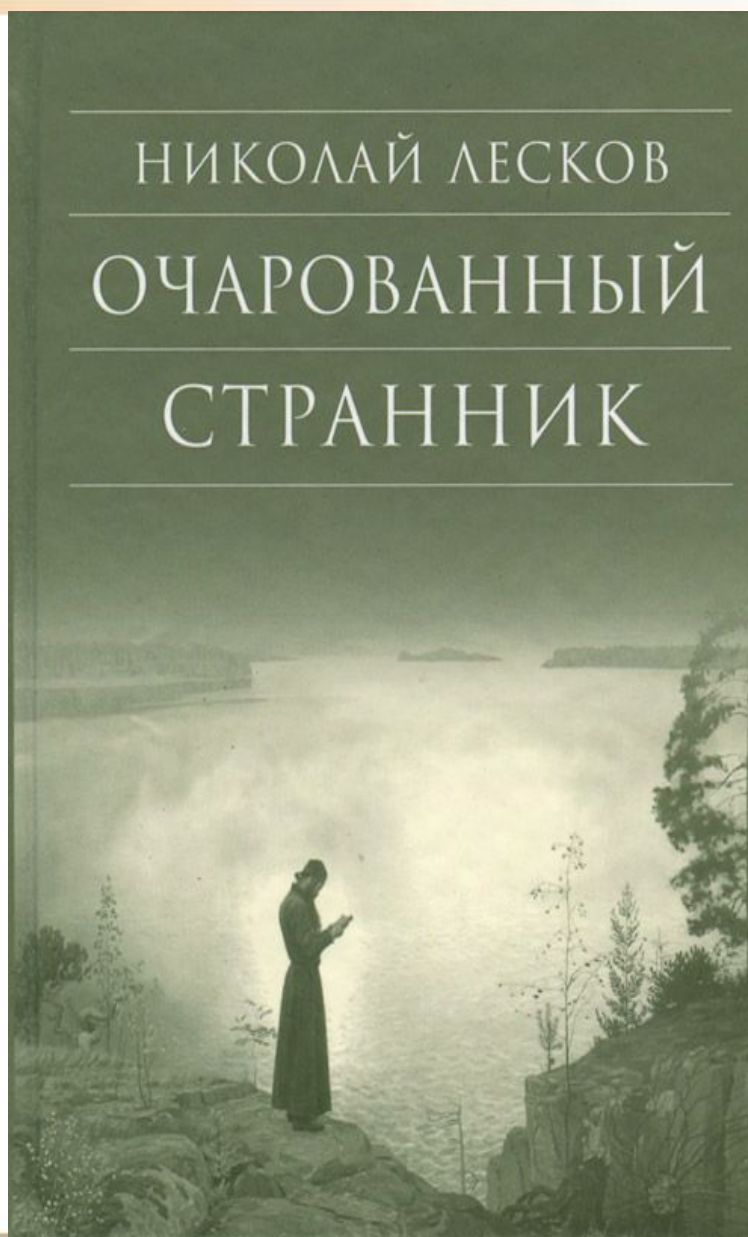


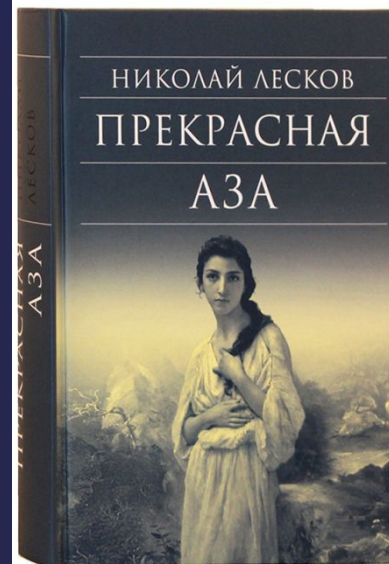
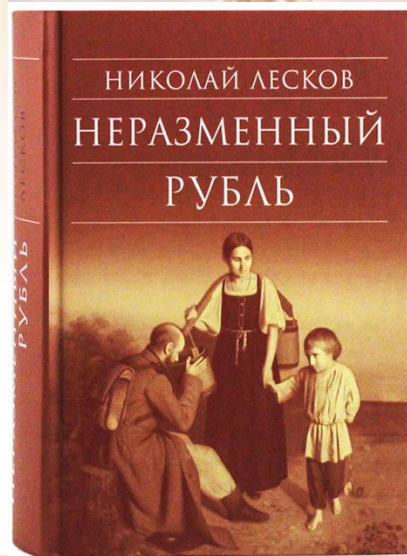
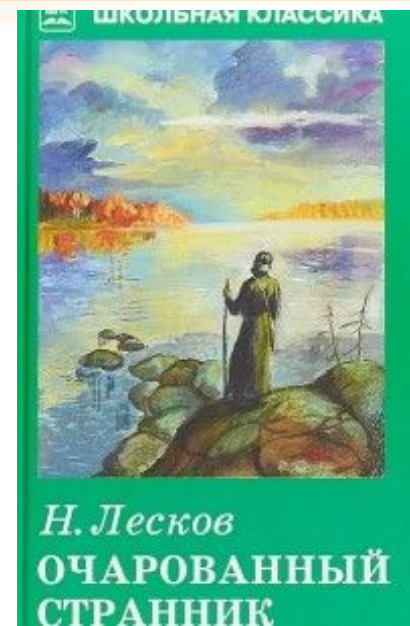
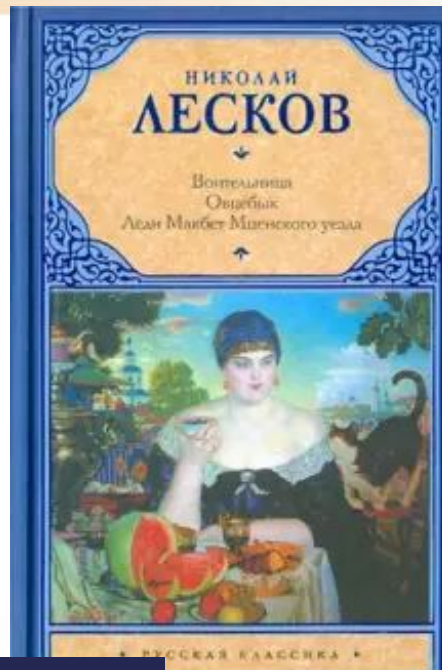
**Иллюстрация к "Очарованному страннику"
П. и Дм. Лучановых**



Иллюстрация к сказу "Левша".



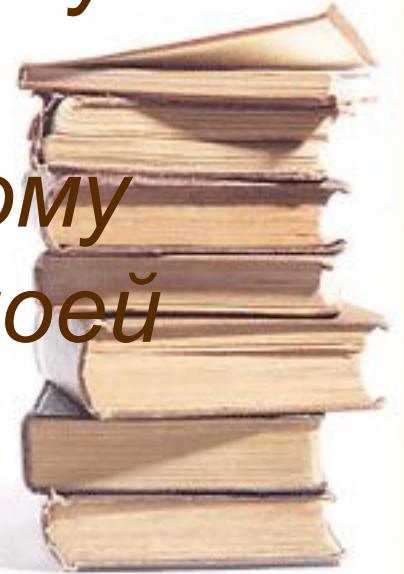


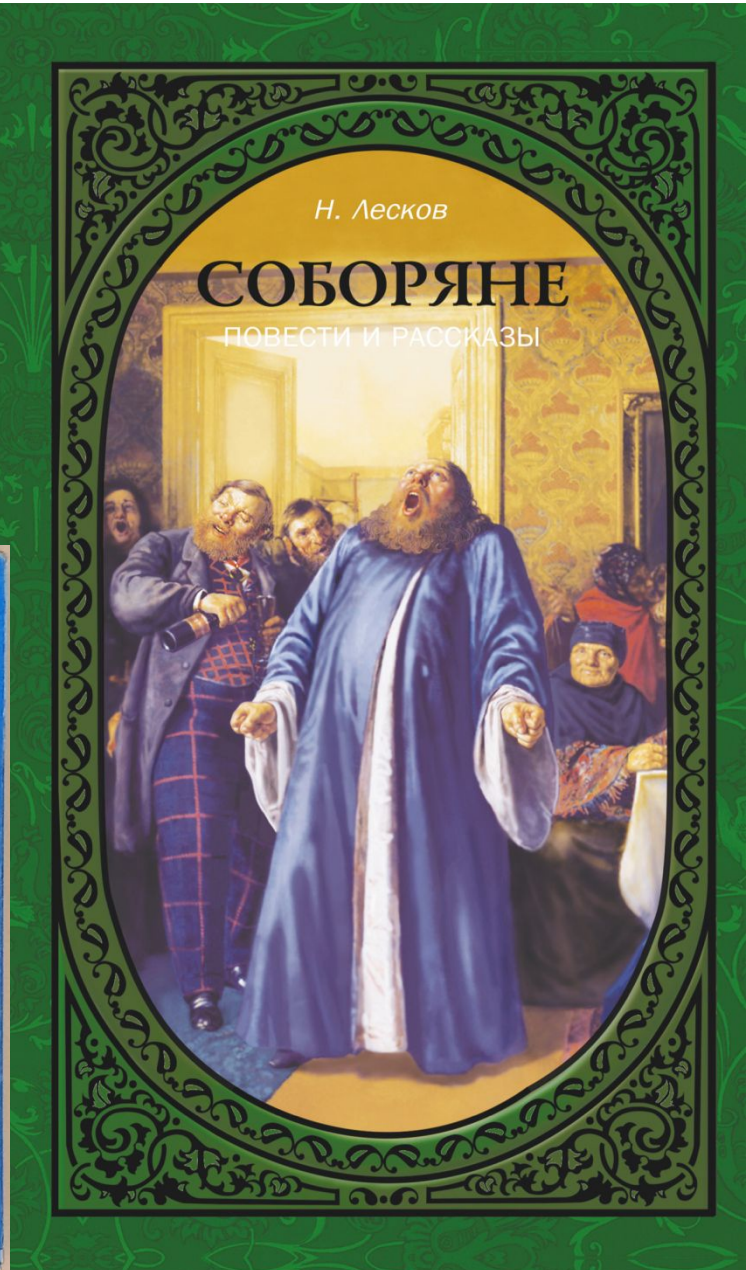
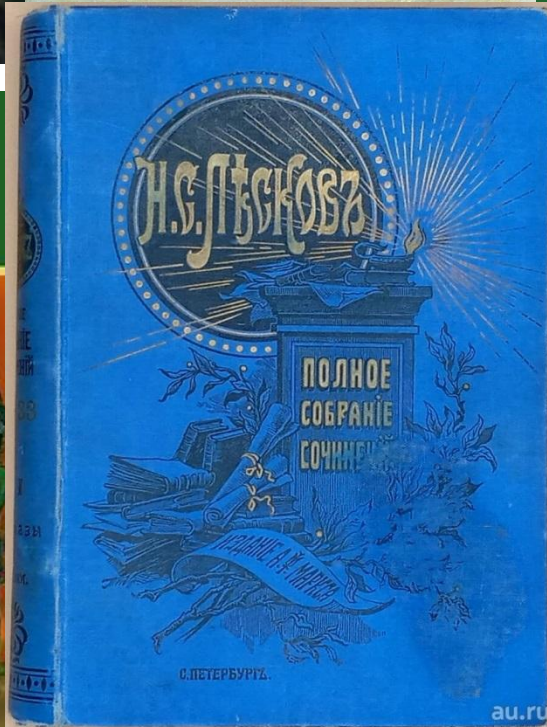
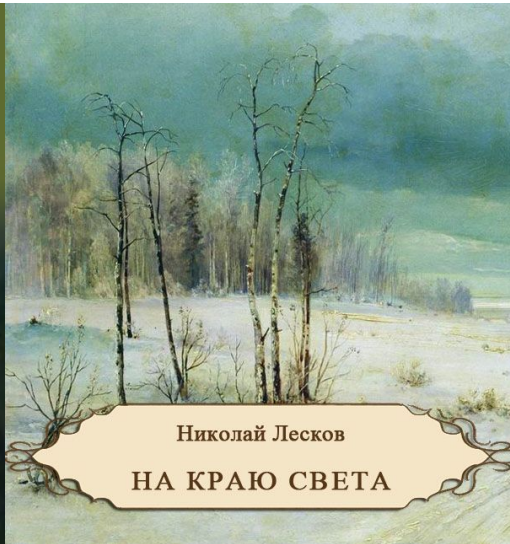


«Еще несколько лиц поддержали, что в моих рассказах действительно трудно различать между добром и злом и что даже порою будто совсем не разберешь, кто вредит делу и кто ему помогает.

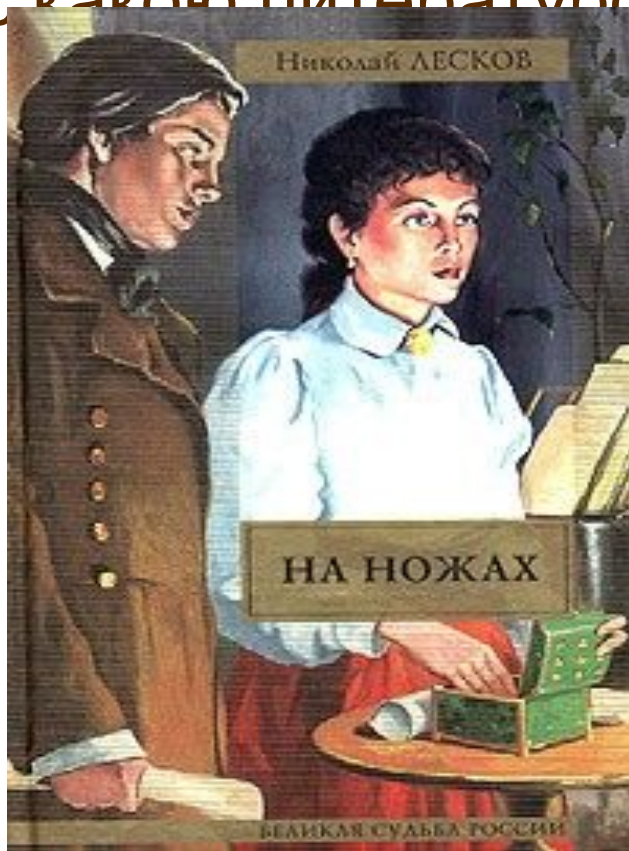
Это относили к некоторому врожденному коварству моей натуры».

Николай Лесков





«В этом издании чисто литературные интересы умалялись, уничтожались и приспособлялись на послуги интересам, не имеющим ничего общего ни с какою литературой».



ЛЕСКОВ



«После злого романа «На
ножах» литературное
творчество Лескова сразу
становится яркой живописью
или, скорее, иконописью, — он
начинает создавать для
России иконостас ее святых
и праведников».

Максим Горький



Цитаты из произведений Н. С. Лескова

***Бесполезное это дело: дураков учить все равно что мертвых лечить. «Соборяне»**

***Неужели с того, что вы меня богатеете, то у вас и чувств больше? «Очарованный странник»**

***Вера — роскошь, которая дорого народу обходится. «Соборяне»**

***Спорливость — черта, удаляющая человека от истины. «Захудалый род»**

***Всякому то кажется странно, что самому не свойственно. «Однодум»**



До конца дней Николай Лесков оставался художником-экспериментатором. Жанровые новации - новеллы-анекдоты, сказки, легенды, мемуарные повести, "рассказы кстати" - предполагали и стилистическое разнообразие. Лесков был блестящим стилизатором, имитировавшим язык XVIII в.



"Был у меня Третьяков и просил меня, чтобы я дал списать с себя портрет, для чего из Москвы прибыл художник Валентин Александрович Серов. Сделаны 2 сеанса, и портрет, кажется, будет превосходным".

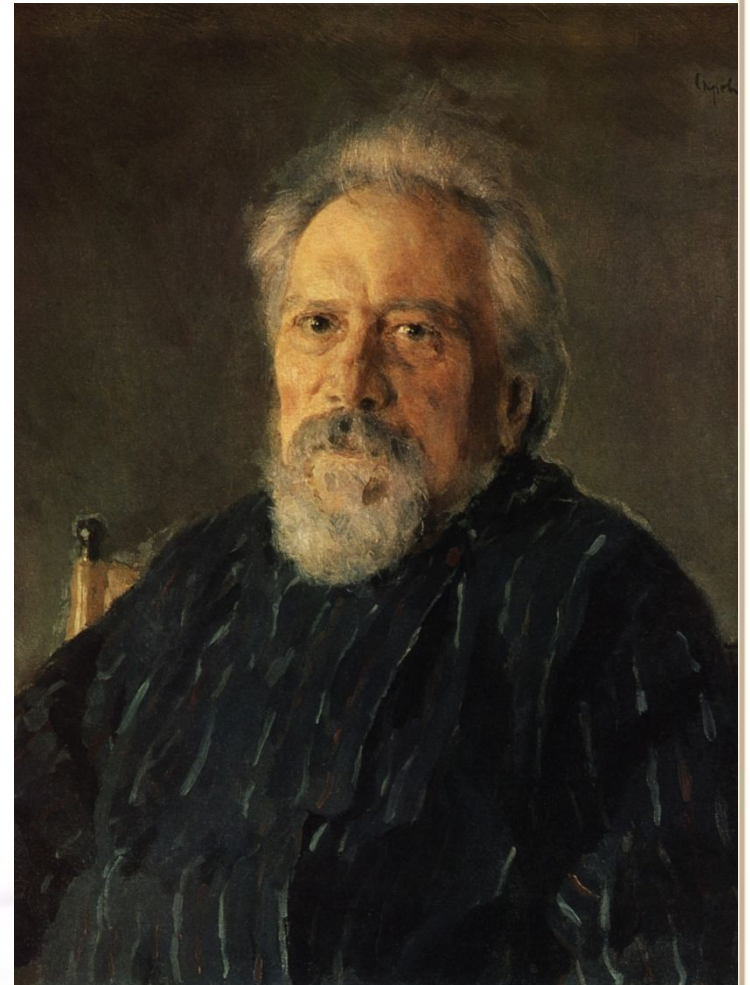


писателя

художник

**Валентин Серов
написал портрет
Лескова.**

**Репродукция
картины висит в
лесковском
музее, а
оригинал
находится в
Третьяковской**



В историческом центре Орла неподалеку от реки Орлик установлен памятник Николаю Семеновичу Лескову. Памятник был открыт 11 июня 1981 г. к 150-летию со дня рождения писателя. Скульпторы архитектурного ансамбля - Ю. Г. Орехов и Ю. Ю. Орехов, а архитекторы - В. А. Петербуржцев и А. В. Степанов.

За эту работу авторы памятника были удостоены Государственной премии за 1982 г.



В центре - четырехметровая бронзовая фигура писателя на постаменте из полированного серого гранита. А вокруг, поднятые на колоннах на высоту человеческого роста, оживают герои его произведений.



