

Когда не видишь свет...



Выполнила:
Унайбекова Эльвира, студентка 2 курса,
«Реклама и связи с общественностью», Саратовский
государственный университет им. Н. Г. Чернышевского

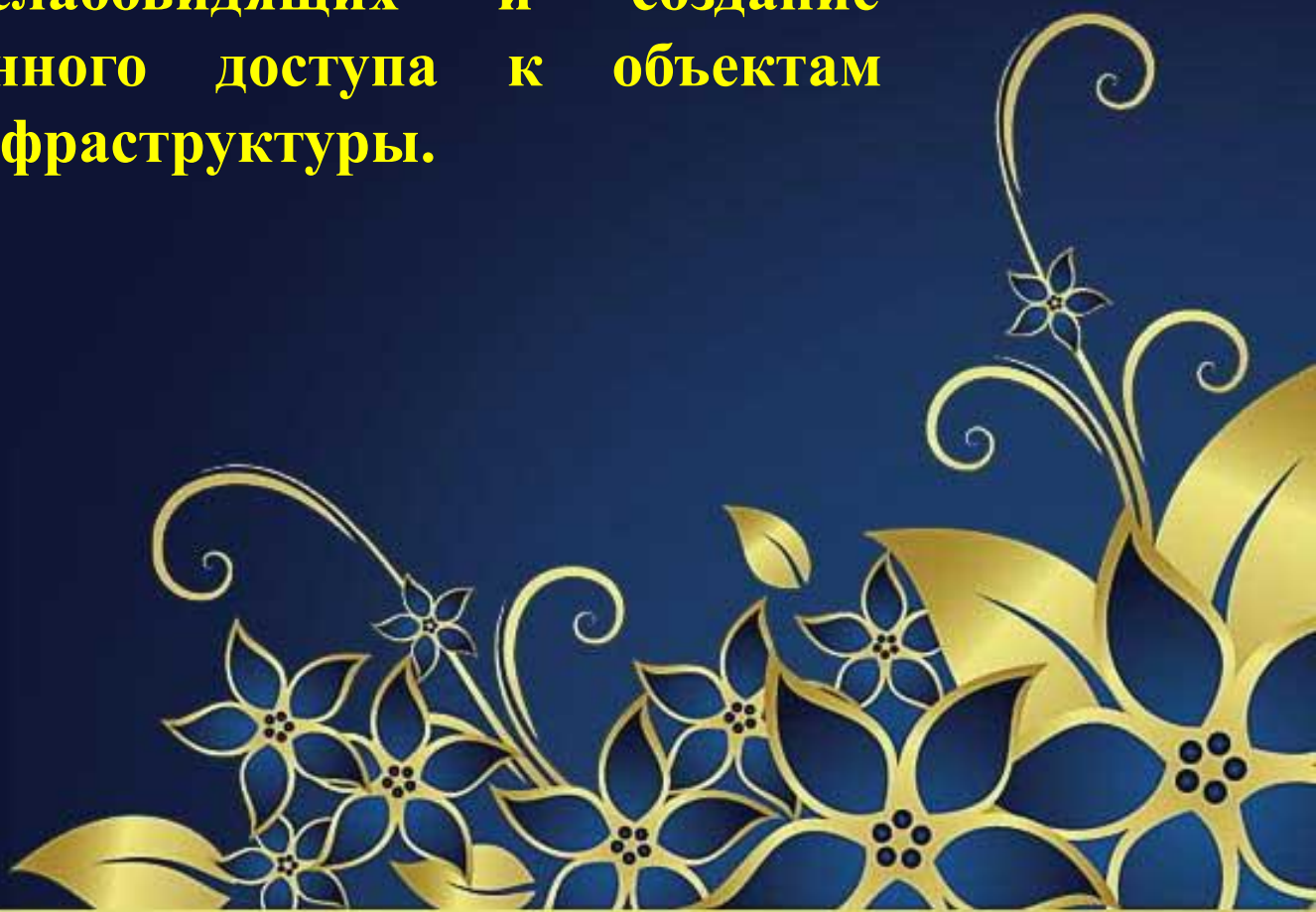
Общероссийская общественная организация инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых»

ВОС – организация, основанная в 1925 году на членстве незрячих граждан РФ - инвалидов по зрению и их законных представителей и созданная для защиты их прав и интересов, социальной поддержки, реабилитации, социальной интеграции и содействия обеспечению равных возможностей.



Цель:

Привлечение внимания общественности к проблемам слабовидящих и создание беспрепятственного доступа к объектам социальной инфраструктуры.



Задачи:

1. Привлечь граждан г. Саратова и Саратовской области и представителей средств массовой информации к обсуждению вопросов, касающихся общественных проблем жизни слепых людей
2. Помочь людям с инвалидностью почувствовать себя полноценными членами современного общества, улучшить их жизнь
3. Организовать выставку работ известных художников о слепых
4. Организовать выставку картин слепых художников
5. Сбор денег на закупку (аренду) 3D принтера



Целевая аудитория:

1. Органы государственной власти
2. Благотворительные фонды, направленные на помощь и поддержку инвалидам, людям с ограниченными способностями.
3. Предприниматели мелкого и среднего бизнеса. Частные предприниматели.
4. Жители г.Саратов: взрослые люди, имеющие собственный доход. В том числе пожилые люди в возрасте от 50 до 65-70 лет.

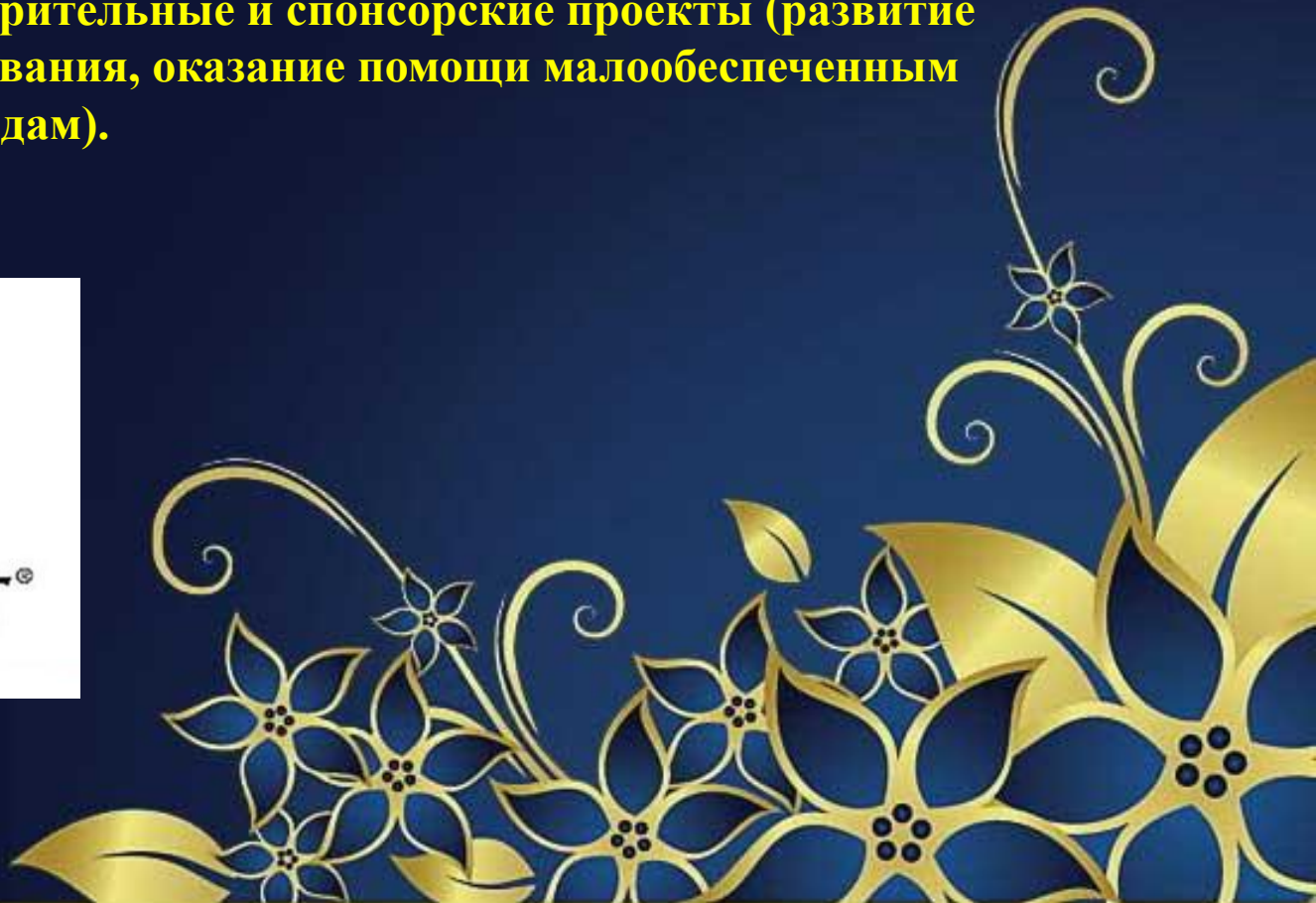


Предполагаемые спонсоры:

1) Министерство социального развития Саратовской области;

2) ЗАО «Банк Русский Стандарт».

Банк занимает активную социальную позицию и реализует разносторонние благотворительные и спонсорские проекты (развитие спорта, культуры, образования, оказание помощи малообеспеченным слоям населения, инвалидам).



3) ЗАО «Райффайзенбанк»

«Помогайте другим, чтобы помочь себе»

Ф. В. Райффайзен

ЗАО «Райффайзенбанк» традиционно уделяет большое внимание программам Корпоративной Социальной Ответственности. Банк реализует комплексную благотворительную и спонсорскую активность как на федеральном, так и на региональном уровнях.

Основные направления, в которых развивается благотворительная деятельность Райффайзенбанка:

помощь инвалидам всех возрастных категорий;


- помощь престарелым людям, участникам и ветеранам ВОВ;

- помощь детям - сиротам, социальная адаптация и обучение для детей, оставшихся без призора, помощь детям с тяжелыми заболеваниями.



**Райффайзен
БАНК**

Спонсорский пакет

1. Информация о спонсоре будет присутствовать на всех печатных и наружных рекламах / изданиях (афиши, листовки, буклеты)
2. Информация о спонсоре будет транслироваться в социальной сети «Вконтакте»
3. PR на региональном уровне  на федеральном уровне (при дальнейшем продвижении мероприятий).



*Кому: Генеральному директору
СТХ музея им. Радищева
Гродсковой Тамаре Викторовне.*

Уважаемая Тамара Викторовна!

*Прошу Вас разрешить проведение выставок, посвященных
Международному Дню слепого человека в Вашем музее. Меропри-
ятия запланированы в рамках реализации фандрайзингового про-
екта «Когда не видишь свет...» Проект реализуется при под-
держке Министерства социального развития Саратовской обла-
сти и Всероссийского общества слепых,*

*Смысл проекта заключается в привлечении спонсоров и в при-
влечении внимания жителей города к проблеме слабовидящих, в
создании беспрепятственного доступа к объектам социальной
инфраструктуры.*

*Прошу Вас поддержать проект и надеюсь на дальнейшее со-
трудничество.*

С Уважением,

руководитель проекта Эльвира Унайбекова

Тел: +7(965)8861133

E-mail: unaibekova@yandex.ru

Письмо на имя руководителя музея им.Радищева



Первый этап:

Место проведения: музей им. А.Н. Радищева



Афиша

**Выставка работ
великих художников**

**Чужая боль
под взглядом художника...**

13 ноября в 12:00

**Музей им.Радищева
приглашает всех желающих
посетить выставку, посвященную**

Международному Дню слепого человека

Билеты можно приобрести по тел.: +7(965)8861133 и в музее им.Радищева



А
Ф
И
Ш
а

Выставка работ слепых художников

"Глазами рук"

14 ноября в 14:00

Саратовский государственный художественный
музей им. Радищева
ул. Радищева, 39

Билеты можно приобрести по тел.: +7(965)8861133 и в музее им. Радищева



Буклет

Проблема слабовидящих и незрячих

Из всех инвалидных заболеваний в мире именно слепота считается самой сложной в своих особенностях. Человек может родиться уже без зрения, а может и потерять его в более поздние моменты жизни. В любом случае жизнь его в значительной мере изменится. Конечно, образовавшаяся проблема можно преодолеть.



Мы восхищаемся теми, кто стал выше своей болезни и смог наладить относительно полноценную жизнь. Цель проекта заключается в том, чтобы донести до аудитории то, что люди, лишенные зрения, способны видеть и изображать этот мир в ярких красках и удивительных образах. У каждого своя судьба, но всех этих людей объединяет их творчество, искусство, позволяющее им не терять связь с миром, который они не могут увидеть.

ПРОЕКТ СОСТОИТ ИЗ ДВУХ ЭТАПОВ:

1. **ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСТВКИ—КАРТИН(РЕПРОДУКЦИИ), ТЕМАТИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА ИЗОБРАЖЕНИЙ НЕЗРЯЧИХ ВЕЛИКИМИ ХУДОЖНИКАМИ; ВЫСТАВКА РАБОТ ИЗВЕСТНЫХ СЛЕПЫХ ХУДОЖНИКОВ**
2. **АРЕНДА И ЗАПУСК 3D ПРИНТЕРОВ. ИСХЛДЯ ИЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ 3D ПРИНТЕРОВ, СОЗДАТЬ ТАКТИЛЬНЫЕ 3D КНИГИ ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ ДЕТЕЙ.**



ПРОЕКТ ПОМОЩИ НЕЗРЯЧИМ И СЛАБОВИДЯЩИМ

Общероссийская общественная организация инвалидов
«Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени»



Как помочь?

Вы можете связаться с сотрудником фонда «ВОС» Еськиным Александром Валентиновичем по тел: 8 (8452) 26-42-85 или перечислить деньги на банковский счет.

Сбербанк России

ДО 8589/049, г.Саратов, ул.Кутякова, 13

БИК 048952615

ИНН 7707083893

к/с 30101810100000000615

л/с 40817810839060701612/54

Карта MasterCard № 5459 5600 1519 9462

Получатель: Унайбекова Э.М.



Выставки, посвящены
Международному Дню слепого человека

Музей им.Радищева



Адрес: г.Саратов, ул. Радищева,
Телефон: 8 (845) 226-16-06
Факс: (8452) 28-32-68
Официальный сайт:
www.radmus.eumart.ru

1. Тематическая выставка «Чужая боль под взглядом художника...»

В этой секции будут представлены
работы великих художников, изображающие незрячих.

Художники: П.Пикассо, Лука Лейденский, В.Суриков, Эль Греко, Карл Брюклов, П.Брейгель Старший, О.А.Кипренский, Рембрандт Харменс ван Рейн, Перов В.Г. И др.



2. Выставка работ слепых художников «Глазами рук»

Картины людей, из которых многие никогда не видели окружающий их мир, не видели света и не ощущали обилия красок вокруг. Тем не менее, они научились рисовать пейзажи, натюрморты и даже портреты. Многие работы представлены на выставках в



Италии, Чехии, Китае, Голландии, Москве, Бостоне.

Художники:

Эшреф Армаган, Дмитрий Дидоренко, Джон Брамблитт, Лиза Фиттипальди



Питер Брейгель Старший
«Притча о слепых» (другие
названия: «Слепые»,
«Парабола слепых», «Слепой
ведёт незрячего»), 1568, Музей
Каподимонте, Неаполь.



Эль Греко " Христос,
исцеляющий слепого".
Около 1570. Дрезден,
Картинная галерея



Франсиско Гойя «Слепой гитарист» (Blind Guitarist). 1778. Музей Прадо, Мадрид.



**«Слепой Товий» Рембрандт,
1651 год, Эрмитаж Санкт-
Петербург**

**Рембрандт Харменс ван
Рейн "Товит и Анна с
козленком". 1626,
Государственный музей,
Амстердам**



Дуччо ди Буонинсенья
«Исцеление слепого».
1308-131. Лондонская
Национальная Галерея



Лука Лейденский
**"Исцеление иерихонского
слепого"** 1531. Эрмитаж,
Санкт-Петербург



Ярошенко Николай Александрович
"Слепцы" 1879. Самарский
художественный музей



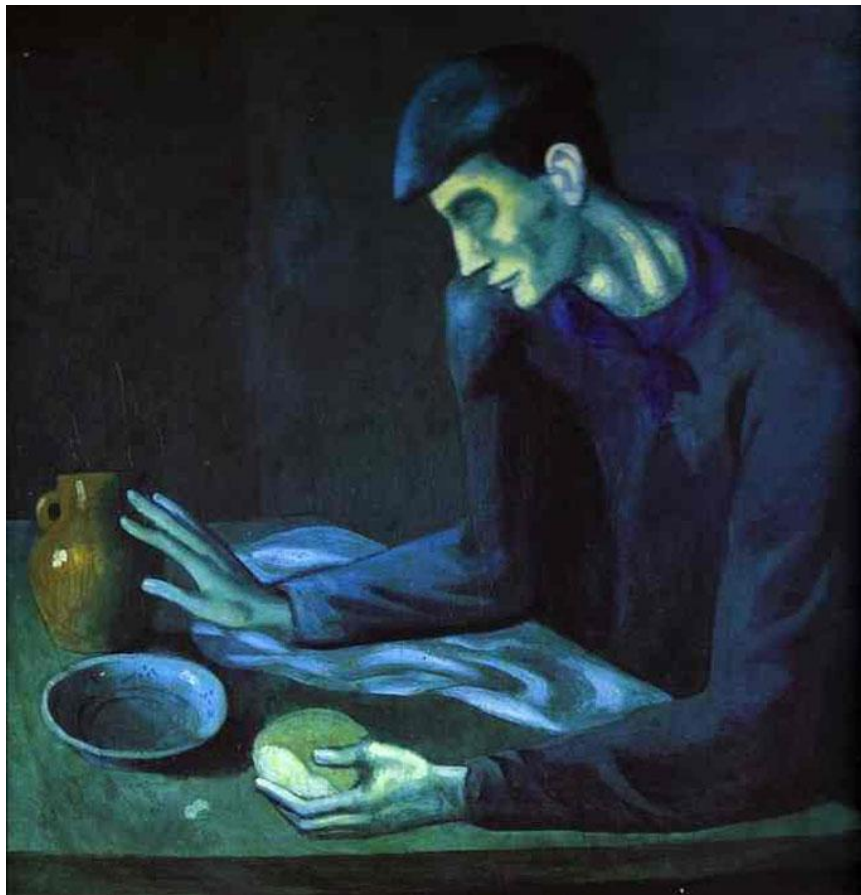
Кипренский Орест Адамович.
«Слепой музыкант». 1809
Государственный Русский музей,
Санкт-Петербург.





Василий Григорьевич
Перов «Приезд
институтки к слепому
отцу», 1870 г.
Государственная
Третьяковская галерея.

Пабло Пикассо «Завтрак слепого». 1903. Музей искусства Метрополитен, Нью-Йорк



Джон Эверетт Миллес "Слепая девушка" 1854-1856. Бирмингем, Городская художественная галерея.



Живопись незрячих

Эшреф Армаган, слепой от рождения.



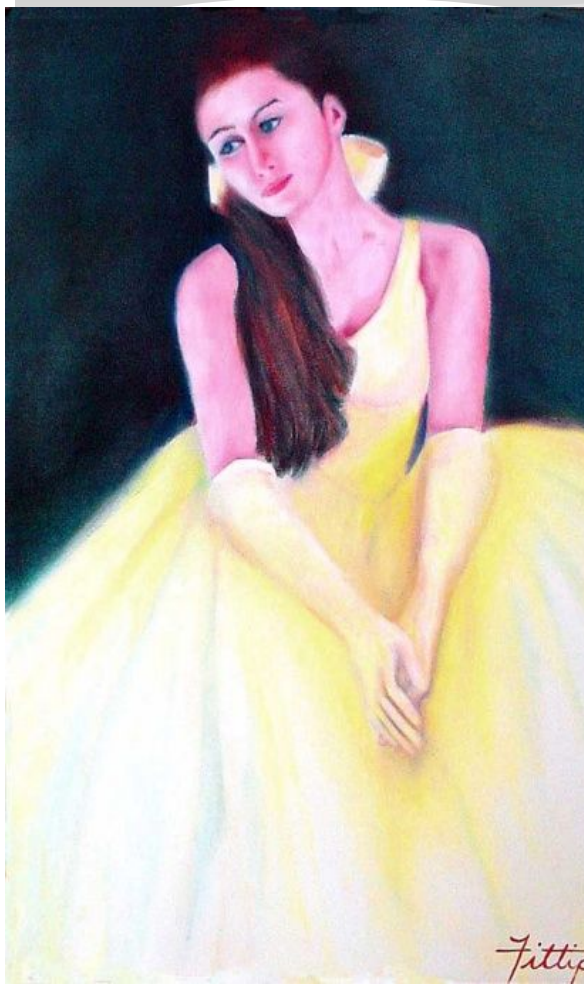
Дмитрий Дидоренко
Слепой художник из
Харькова.

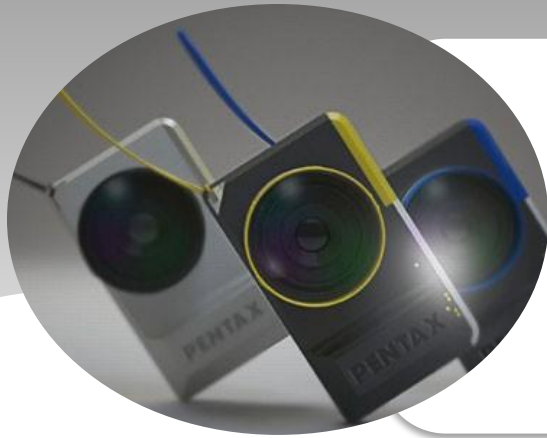


Джон Брамблитт (John Bramblitt), живущий в Далласе, потерял зрение в результате неврологической болезни.



Лиза Фиттипальди (Lisa Fittipaldi) перестала видеть в 1993 году, а впервые взяла в руки кисть два года спустя — в 1995-ом.





Второй этап:
Закупка и запуск 3D принтеров.
Акция с 3D принтером.






ICKSTARTER What is Kickstarter? DISCOVER great projects START your project Search projects Help Sign up Log in

The Buccaneer® - The 3D Printer that Everyone can use!

by Pirate3D Inc

Home Updates 2 Backers 1,330 Comments 209 San Francisco, CA Hardware



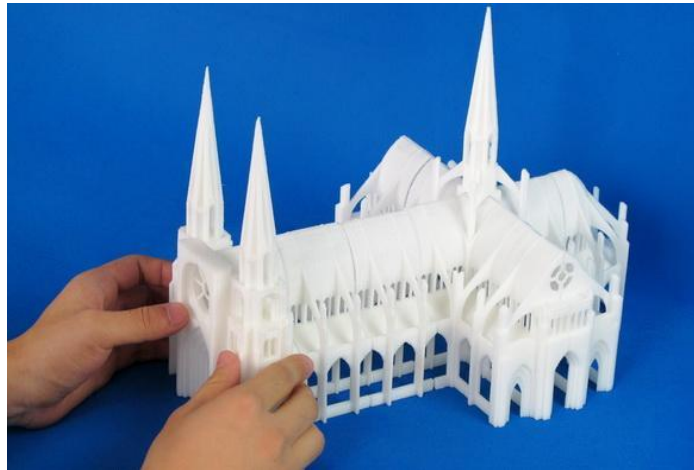
1,330 backers
\$509,522 pledged of \$100,000 goal
26 days to go

Back This Project
\$1 minimum pledge

This project will be funded on Saturday Jun 29, 10:57am EDT.

Funding period
May 30, 2013 - Jun 29, 2013 (30 days)

Share (4,789) Tweet Embed Remind me



3D-принтеры позволят
слепым «увидеть»
фотографии на ощупь

Выставка тактильной книги для незрячих в Зональной научной библиотеке СГУ им. Н. Г. Чернышевского



Тактильные 3D-печатные книги для незрячих детей

Книги для незрячих детей будут печататься не в типографиях и не на бумаге, а при помощи 3D-принтера – из пластика.

Выпуклые рисунки этих тактильных книг будут напоминать античные (а точнее, эпохи эллинизма) камеи.

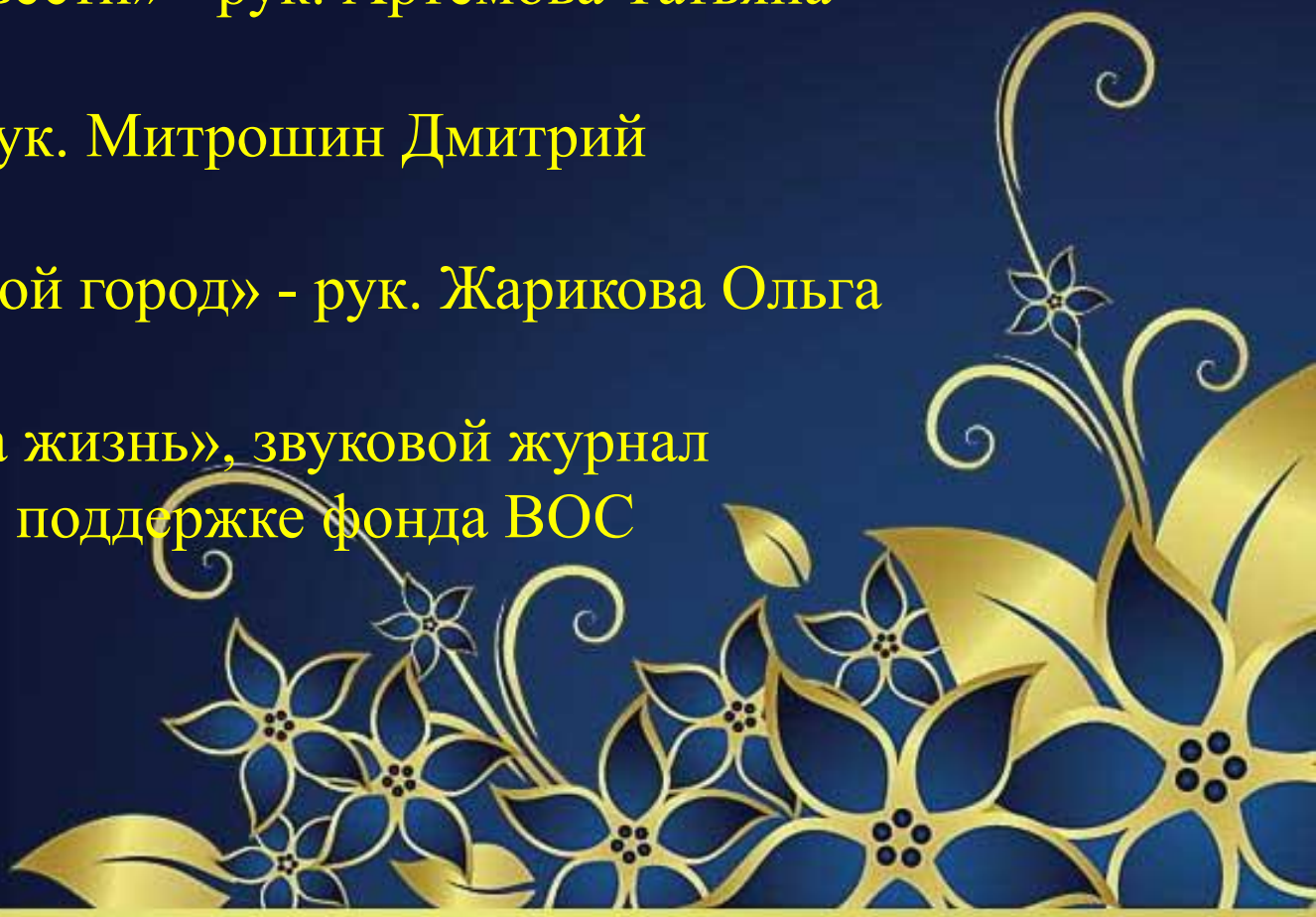
Геммы-камеи (глиптика) – это результат кропотливой резьбы по камню, выполненной в технике выпуклого (или позитивного) рельефа.





Перечень СМИ:

1. «Наш город Саратов» - рук. Злобин Олег Викторович
2. «Саратовские вести» - рук. Артемова Татьяна Викторовна
3. «Репортер» - рук. Митрошин Дмитрий Геннадьевич
4. «Саратов - Родной город» - рук. Жарикова Ольга Владимировна
5. Журнал «Наша жизнь», звуковой журнал «Диалог». При поддержке фонда ВОС



«Когда не видишь свет...»

13 ноября 2015 года в 12:00 в Саратове в музее им. Н.А. Радищева открывается благотворительная выставка в поддержку фонда «Всероссийского общества слепых».

Основная цель мероприятия – сбор средств, которые будут направлены на закупку 3D принтера для слабовидящих.

Уважаемые журналисты, посетите это мероприятие!

В 16:00 в музее состоится брифинг для прессы с участием попечителей фонда и звезд российского кино Юлии Зиминной и Игоря Юрьевича Савочкина, с которыми запланировано интервью и мастер-класс, где актеры театра и кино расскажут об актерском мастерстве и о том, как добиться успеха в этом нелегком деле.

Мы ждём вас и просим заранее уведомить нас о вашем визите по электронной почте: unaibeckova@yandex.ru

Адрес музея: ул. Радищева, 39

Телефон: 8(8452) 26-16-06

За дополнительной информацией обращайтесь по тел: +7(965)886 11 33

Эльвира Унайбекова

Сайт фонда: www.vosprimorye.ru

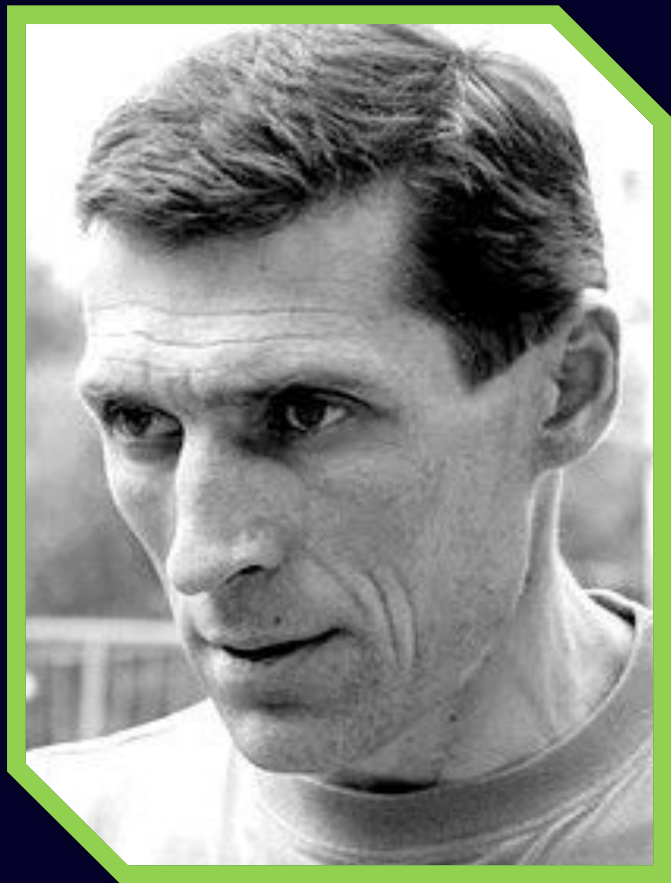
Группа мероприятия: <https://vk.com/moskvafond>

О фонде

ВОС – организация, основанная в 1925 году на членстве незрячих граждан РФ - инвалидов по зрению и их законных представителей и созданная для защиты их прав и интересов, социальной поддержки, реабилитации, социальной интеграции и содействия обеспечению равных возможностей.

Пресс-релиз

Участники благотворительной выставки – актеры театра и кино



Игорь Юрьевич Савочкин



Юлия Зими́на

Календарный план

Мероприятие	Дата	Время	Место	Руководитель
Выставка картин известных художников «Чужая боль под взглядом художника...»	13.11.2015 – 14.12.2015	12:00 по мск.	Музей им. Радищева	Унайбекова Э.М.
Выставка картин слепых художников «Глазами рук»	14.11.2015 – 14.12.2015	14:00 по мск.	Музей им. Радищева	Унайбекова Э.М.

<p>Заказ и закупка картин-репродукций</p>	<p>1 августа 2015 г.</p>		<p>Москва, м. Щелковская, ул. 9-я Парковая, д. 66 кор. 3</p>	<p>пн-пт: 10.00-20.00 сб: 12.00-18.00 8 495 7710916, 8 495 4682247 7710916@mail.ru</p>
<p>Печать афиш и буклетов</p>	<p>15 сентября 2015 г.</p>		<p>410044, РФ, Саратов, пр. Строителей 1, оф. 346</p>	<p>Тел.: 8(8452)447025, 8(8452)447016 E-mail: office@tisarprint.ru</p>
<p>Закупка 3D принтера</p>	<p>Ноябрь-декабрь 2016 года</p>		<p>г. Москва, ул. Перовская, дом 1, стр. 2А</p>	<p>С 9.00 до 18.00 по будням. 8 (800) 333-71-34; info@vektor.us</p>

Риски:

- 1) **Риск превышения бюджета проекта.** Причина: инвестиций потребовалось больше, чем было запланировано. Уровень риска можно существенно снизить тщательным анализом инвестиций на этапе планирования проекта. Желательно предусмотреть финансирование непредвиденных расходов. Даже при самом тщательном планировании инвестиций превышение бюджета на 10% считается нормой.;
- 2) **Изменение условий ценообразования; изменение состава и стоимости ресурсов, включая материальные и трудовые;**
- 3) **Риск превышения производственной себестоимости продукции** – затраты на производство превышают запланированные, тем самым снижая прибыль проекта. Необходим анализ затрат, построенный на сравнении с затратами аналогичных проектов;
- 4) **Технологический риск.** Фактор риска: Недобросовестность поставщика оборудования – срывы сроков поставок картин, поставка некачественного оборудования (принтера);
- 5) **Финансовый риск** (риск неполучения ожидаемого дохода от реализации проекта);
- 6) **Экономический риск** - резкие колебания курсов валют (только при закупке 3D принтера за рубежом)

Методы оценки эффективности

1. Количество публикаций в СМИ: по одной публикации в таких печатных СМИ, как «Саратовские вести», «Репортер», «Наш город Саратов»
2. Распространение информации в социальных сетях
3. Из всех инвалидных заболеваний в мире именно слепота считается самой сложной в своих особенностях. Риск остаться без зрения всё больше увеличивается. Это не может оставить равнодушным

Предполагаемый бюджет:

Картины-репродукции*36	237000
з/п экскурсоводов*2	20000
Печать афиш*50	1500
Буклеты*200	4000
Оформление выставочного зала	55000
3D принтер	110000
Итого:	427500

