

Антоний Погорельский (1787 – 1836)

- **Антоний Погорельский** — псевдоним Алексея Алексеевича Перовского, писателя-романтика первой половины XIX в.
- Ъ, Ъ, Й



- В 1805 г. Перовский поступил в Московский университет, который успешно окончил в 1807 г., получив **степень доктора философии и словесных наук.**
- Первой литературной публикацией Алексея Перовского стал **перевод на немецкий язык повести «Бедная Лиза» Н. М. Карамзина (1807 г.).**



- В 1818–1826 гг. Антонием Погорельским написаны четыре фантастические повести, которые позже вставными новеллами вошли в сборник **«Двойник, или Мои вечера в Малороссии»** (1828). В этих повестях отражены традиции западноевропейской романтической литературы (Гофман, Тик и др.).





- Главным наследием писателя стала проза 1825–1833 гг., изданная под ироническим псевдонимом Антоний Погорельский (отсылка к селу Погорельцы и затворнику св. Антонию Печерскому, жившему в Чернигове).

Антоний
Погорельский

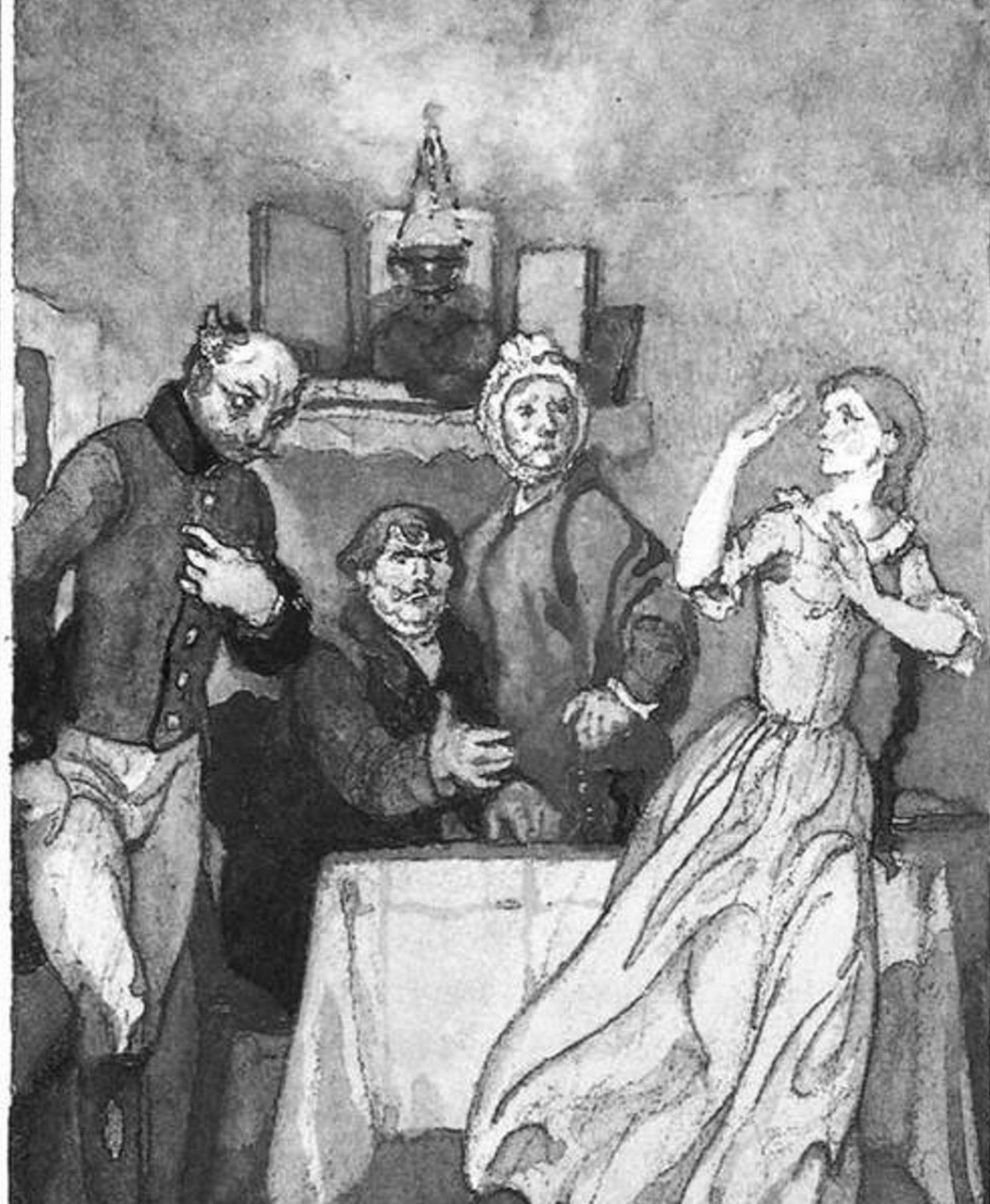


Изидор и Анюта

- Новелла «Изидора и Анюта», близка по духу к сентиментальной прозе Карамзина, отличается напряженным сюжетом и «таинственным» финалом. Место действия — разоренная Наполеоном Москва.



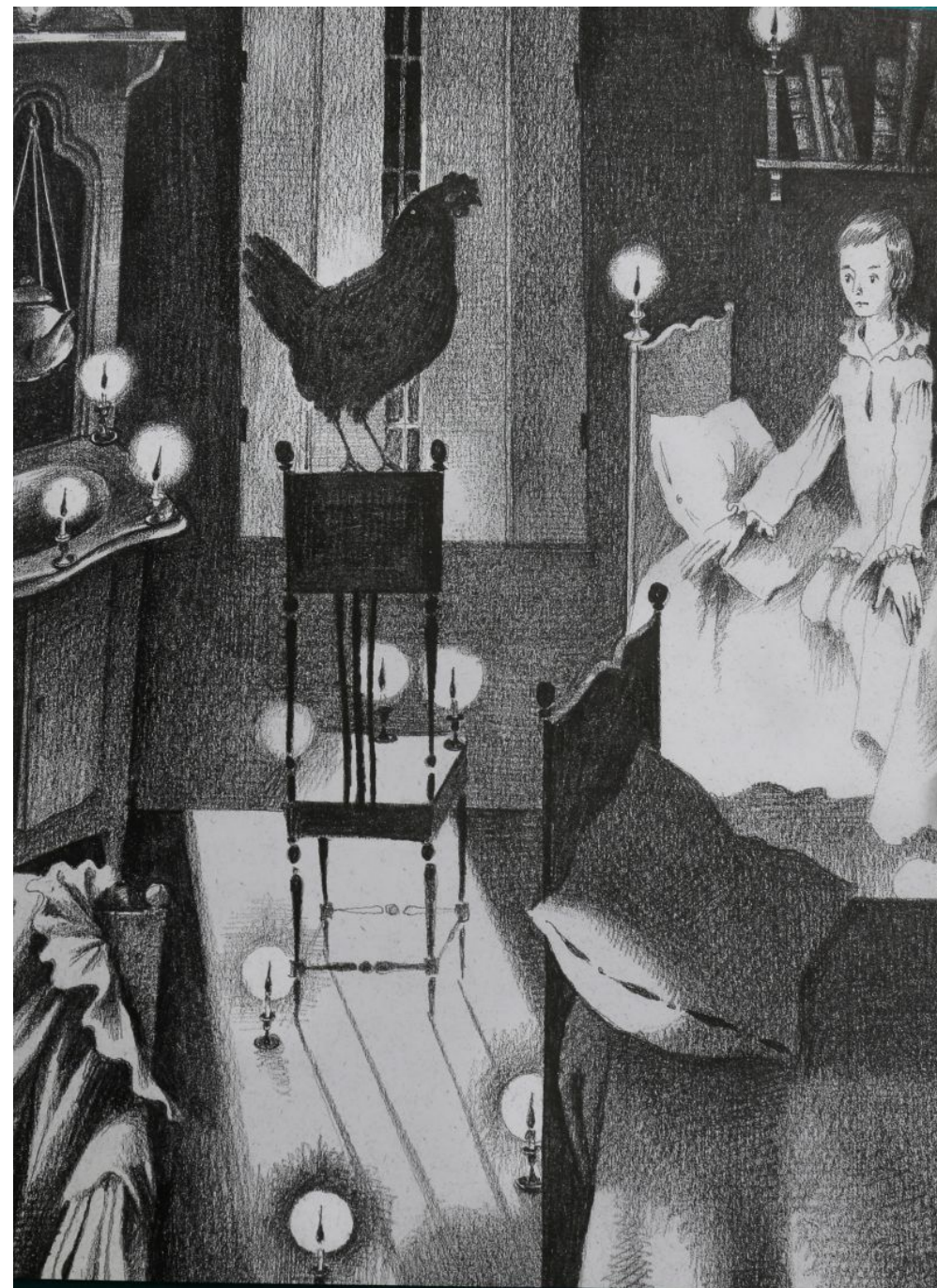
- **«Лафертовская маковница»** — первая русская сказочно-фантастическая повесть с описанием быта московских окраин. В ней особенно ярко проявляются художественный талант и насмешливая ирония автора. Пушкин был очарован «Лафертовской маковницей», прочитав ее «два раза и одним духом».



- В более поздней новелле **«Путешествие в дилижансе»** рассказана история человека, похищенного и воспитанного обезьяной, которую он потом убивает по прихоти невесты.



- В 1829 г. выходит фантастическая сказка для детей «Черная курица, или Подземные жители». «Черная курица» считается первой в русской литературе книгой о детстве, раскрывающей внутренний мир ребенка, особенности его психологии и мышления. Погорельский написал ее для племянника Алеши, которому старался прививать идеалы добра и справедливости. В сказке говорится о единении человека с природой и его ответственности перед миром, о проблемах воспитания и становления личности



Практическая работа

«Черная курица, или Подземные жители»

Прочитайте текст и дайте ответы на следующие вопросы (используйте в своих ответах цитаты из текста):

- Докажите, что это сказка.
- Главный герой - кто он?
- Что предпринял Алёша для спасения Чернушки?
- Какие качества главного героя проявились в эпизоде спасения Чернушки?
- Как бы вы оценили поступок героя?
- Как Чернушка отблагодарила Алёшу?
- Как вы считаете, посещение этого царства – реальное событие? Докажите.

- А как ведёт себя Алёша? В чём смысл первого сна?
- Алёше дана награда заслуженная, но что он попросил? Почему именно с такой просьбой он обратился к королю?
- Итак, у Алёши оказалось волшебное зёрнышко. Но, как обычно бывает в сказках, есть одно условие, при котором волшебство перестает действовать. Какое это условие?
- Почему вдруг такое условие?

- От чего же предостерегает король Алёшу?
- Каковы главные уроки сказки? Следует ли автор принципу русских народных сказок заканчивать произведение победой добра над злом?
- Конопляное семечко освободило Алёшу от труда. Но всегда ли это хорошо?
- Почему похвала за отличные ответы не доставляла Алёше удовольствия?
- Почему изменилось отношение детей к Алёше?
- Как же наказан Алёша за то, что рассказал про подземелье?
- Почему теперь Алёша не смог выучить урок?

- Цифра “3” – волшебная цифра. Использует ли автор это число?
- Для чего автор вводит третий сон Алёши? Каков его смысл? Чему учит Чернушка мальчика?
- Почему Чернушка называет неблагодарность “худшим свойством”? К чему привела неблагодарность Алёшу?
- Почему Алёша боится увидеть Чернушку в четвёртый раз?
- Если так трагично заканчивается сказка - *жители подземного королевства ушли - Алёша наказан - предательство*, то можно ли говорить, что конец традиционен для волшебной сказки?
- **Сформулируйте тему, идею сказки.**