

Министерство образования и молодежной политики Свердловской  
области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение

Свердловской области «Камышловский педагогический колледж»

## 1.5- Сюжетно - ролевая игра

Выполнила: Тельминова. Т.В

Студентка 2до группы

Преподаватель: Штыркина. А.И


## Сюжетно-ролевая игра-

это вид деятельности детей, в процессе которой они в условных ситуациях воспроизводят ту или иную сферу деятельности и общения взрослых с целью усвоения важнейших социальных ролей и выработки навыков формального и неформального общения

**Цель:** продолжение формирования представлений о труде взрослых его роли в обществе .

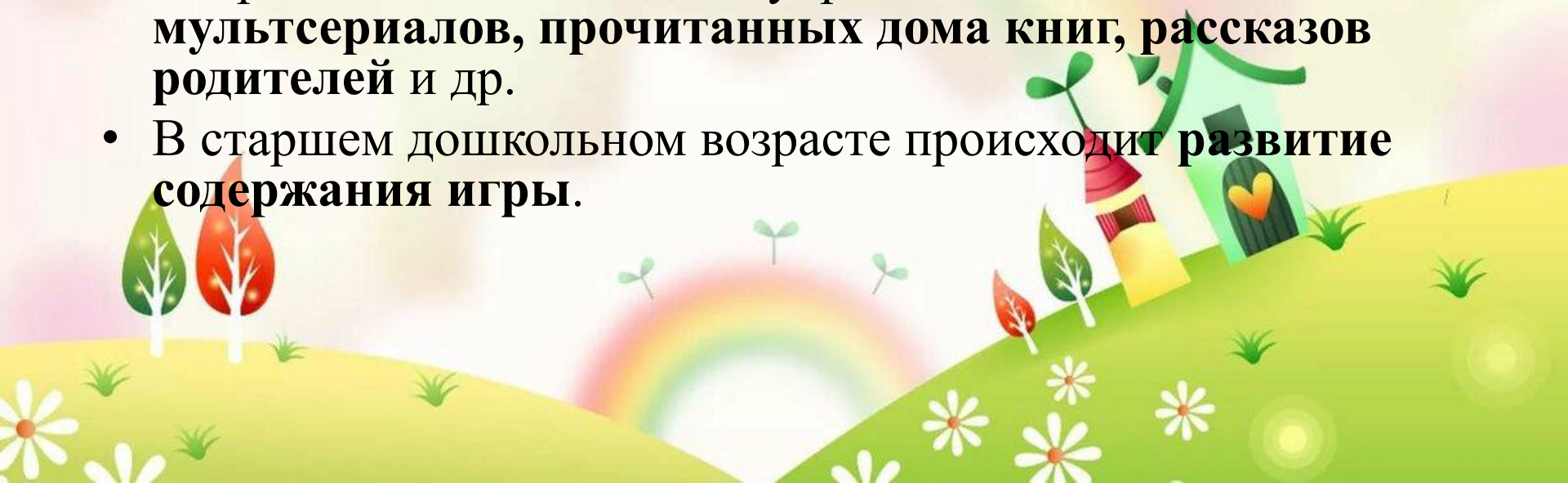
**Задачи организации и управления игровой деятельности :**

- 1) Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
- 2) Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.
- 3) Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.
- 4) Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (*билеты для игры в театр, деньги для покупок*).

- 
- 5) Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.
  - 6) Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.
  - 7) Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.
  - 8) Учить справедливо оценивать результаты игры.
  - 9) Развитие игры как деятельности.

# «Особенности сюжетно-ролевой игры в старшем дошкольном возрасте»

- Ребенок старшего дошкольного возраста может обдуманно выбирать сюжет игры, намечать ее план, примерную последовательность действий, то есть ребенок может в общих чертах представить изображаемые события.
- На данном возрастном этапе **появляются новые сюжеты**, которые навеяны впечатлениями, почерпнутыми за пределами дошкольного учреждения: **по мотивам мультсериалов, прочитанных дома книг, рассказов родителей** и др.
- В старшем дошкольном возрасте происходит **развитие содержания игры**.



# Руководство сюжетно-ролевой игрой в дошкольном учреждении осуществляется в двух основных направлениях

**Косвенное руководство** (без вмешательства воспитателя в игру, направленное на обеспечение опыта детей).

- наблюдения;
- целевые прогулки;
- экскурсии
- беседы;
- чтение художественной литературы;

**Прямое руководство** (с вмешательством в игру).

Первое условие успешного руководства играми – умение наблюдать за детьми, понять их игровые замыслы, их переживания.

Педагогу необходимо завоевать доверие детей, установить с ними контакт. Это легко достигается в том случае, если педагог относится к детской игре серьезно, с искренним интересом, без обидного снисхождения, к которому дети весьма чувствительны. Такому педагогу дети охотно рассказывают о своих планах, обращаются к нему за советом и помощью.

# Польза сюжетно-ролевых игр.

- Развивают коммуникативные и речевые навыки.
- Позволяют детям действовать в условиях, приближенных к реальным ситуациям.
- Позволяют исследовать и экспериментировать.
- Развивают социальные навыки *(по мере того, как дети сотрудничают с другими детьми или взрослыми)*.
- Побуждают детей к эмпатии – примерив на себя определенную роль, ребенок учится понимать людей, находящихся в разных обстоятельствах.
- Помогают узнавать о различных культурах.
- Помогают выражать свои мысли и чувства в дружественной обстановке.
- Помогают лучше узнавать и понимать самих себя и других людей.
- Помогают больше учиться, так как обучение замаскировано под игру.
- Стимулируют творчество и воображение.

# Вывод:

- Игра ребенка дошкольника развивается под влиянием воспитания и обучения, зависит от приобретения знаний и умений, от воспитания интересов. В игре с особой силой проявляются индивидуальные особенности ребенка.
- В игре дети должны приобретать положительный социальный опыт, вот почему необходимо, чтобы в ней находили отражение любовь взрослых к труду, дружба, взаимопомощь и др.
- Чем организованней игра, тем выше ее воспитательное воздействие. Признаками хорошей игры являются: умение играть сосредоточенно, целенаправленно, учитывать интересы и желания своих товарищей, дружески разрешать конфликты, помогать друг другу при затруднениях.
- Постоянное расширение знаний детей об окружающей жизни, обогащение их впечатлений – одно из важнейших условий развития полноценной игры в той или иной группе детей.
- Немаловажным для развития сюжетно-ролевой игры является педагогически целесообразный подбор игрушек и игровых материалов.
- Можно сделать вывод, что, планируя работу по руководству сюжетно-ролевыми играми детей, педагогу необходимо предусматривать обогащение содержания игры, расширение игрового опыта детей. Большое внимание педагог должен уделять развитию творческих способностей детей, формированию положительных взаимоотношений. Воспитателю следует помнить, что планированию подлежит деятельность педагога по развитию игры и ее управлению, а не деятельность детей в игре.



Спасибо за внимание