



Роман в стихах «Евгений Онегин»

Первый русский роман в стихах. Новая модель литературы как лёгкого разговора обо всём.

Галерея вечных русских характеров.

Революционная для своей эпохи история любви, ставшая архетипом романтических отношений на много поколений вперёд. Энциклопедия русской жизни. Наше всё.

Создание

«Я теперь пишу не роман, а
роман в стихах — дьявольская
разница»
— Александр Пушкин

Роман писался восемь с половиной лет: с 9 мая 1823 года по 5 октября 1831 года.

Две первые главы и начало третьей написаны в «южной ссылке» (в Кишинёве и Одессе) с мая 1823-го по июль 1824 года. Пушкин настроен скептически и критически к существующему порядку вещей. Первая глава — сатира на современное дворянство;

Центральные главы романа (с третьей по шестую) окончены в «северной ссылке» (в псковском родовом имении — селе Михайловском) в период с августа 1824-го по ноябрь 1826 года. Пушкин испытал на себе (и описал в главе четвёртой) скуку жизни в деревне, где зимой нет никаких развлечений, кроме книг, выпивки и катания в санях.

Сюжет



Столичный повеса Евгений Онегин, получив наследство, уезжает в деревню, где знакомится с поэтом Ленским, его невестой Ольгой и её сестрой Татьяной. Татьяна влюбляется в Онегина, но он не отвечает ей взаимностью. Ленский, приревновав невесту к другу, вызывает Онегина на дуэль и гибнет. Татьяна выходит замуж и становится великосветской дамой. Теперь уже Евгений в неё влюбляется, но Татьяна сохраняет верность мужу. В этот момент автор прерывает повествование — «роман оканчивается ничем».

Композиция

зеркальная

*8 глав организованы по
принципу симметрии и
параллелизма*



ВСТРЕЧА



ПИСЬМО



ОБЪЯСНЕНИЕ

Жанр

«Евгений Онегин» —
общественно —
психологический роман в
стихах

Любовная линия сюжета романа — это эпическое начало, в нем происходит развитие действия. Размышления автора и его отступления — начало лирическое, и поэт дает определение своему произведению, как «лиро-эпический» роман в стихах. Во время создания романа, поэт уже отказался от романтизма, начиная новый виток творчества, и роман «Евгений Онегин» получил реалистическое направление.

Онегинская строфа



Особым образом организованная строфа, состоящая из 14 строк. Обычно представляет собой законченный по смыслу и форме фрагмент текста, написанный 4-стопным ямбом. Онегинская строфа позволяет передавать повествовательные, разговорные, лирические интонации, диалоги героев, создаёт эффект импровизации.

Главные и второстепенные герои

«Чем кончился «Онегин»? —
Тем, что Пушкин женился.
Женатый Пушкин ещё мог
написать письмо Онегина, но
продолжать роман не мог».

— Анна Ахматова



**Евгений
Онегин**



**Татьяна
Ларина**



**Владимир
Ленский**



**Ольга
Ларина**

Евгений Онегин

Тоска Онегина — это дань
моде или глубокое
внутреннее переживание?



Татьяна Ларина

Что даёт основание автору
считать Татьяну «милым
идеалом»?



Владимир Ленский

Можно ли назвать Онегина
и Ленского друзьями?



Ольга Ларина

Место и роль Ольги
Лариной в романе



*Образ автора и
стилистические
особенности романа*



«Но следствия нежданной встречи
Сегодня, милые друзья,
Пересказать не в силах я;
Мне должно после долгой речи
И погулять и отдохнуть:
Докончу после как-нибудь...»

Дуэль. К истории вопроса.



ПОЕДИНОК ПО ПРАВИЛАМ

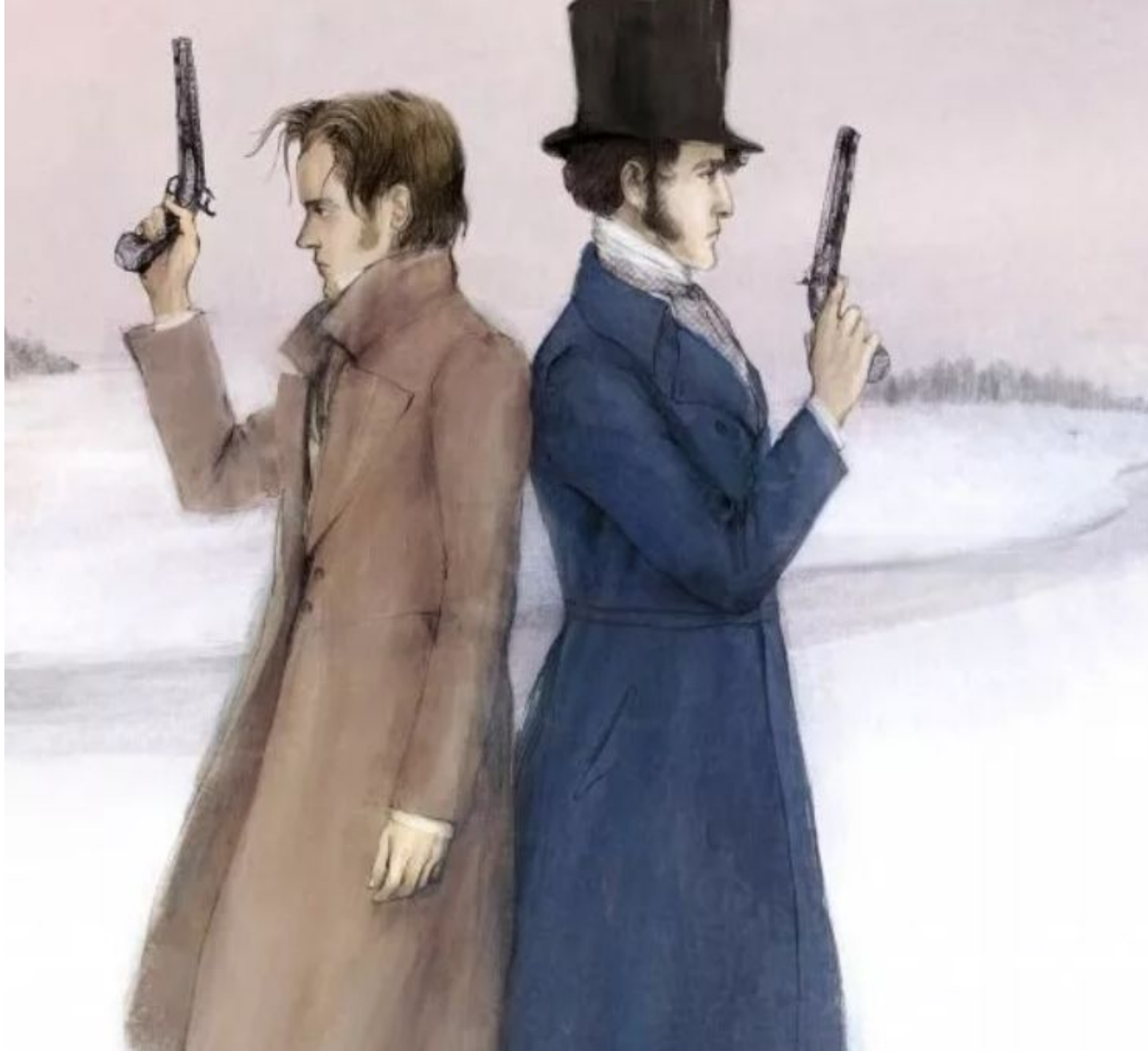
Цель дуэли – восстановить честь, снять с обиженного позор, нанесенный оскорблением.

Русский дворянин XVIII – начала XIX в. находился под влиянием двух противоположных требований своего времени: дуэли в государстве были строго запрещены, но идеал дворянской культуры основным законом утверждал честь.

Дуэль подразумевала исполнение строгого ритуала – это отличало поединок от убийства.

Дуэль Онегина с Ленским

1. Нелепость дуэли
 2. Нарушение правил дуэли
 3. Почему Онегин не отказался от выстрела друга?
 4. Исход дуэли
-



Две столицы в романе

Санкт-Петербург и
Москва: сходства,
отличия

