



# *Роман в стихах «Евгений Онегин»*

*Первый русский роман в стихах. Новая модель литературы как лёгкого разговора обо всём.*

*Галерея вечных русских характеров.*

*Революционная для своей эпохи история любви, ставшая архетипом романтических отношений на много поколений вперёд. Энциклопедия русской жизни. Наше всё.*

# Создание

«Я теперь пишу не роман, а  
роман в стихах — дьявольская  
разница»  
— Александр Пушкин

---

Роман писался восемь с половиной лет: с 9 мая 1823 года по 5 октября 1831 года.

Две первые главы и начало третьей написаны в «южной ссылке» (в Кишинёве и Одессе) с мая 1823-го по июль 1824 года. Пушкин настроен скептически и критически к существующему порядку вещей. Первая глава — сатира на современное дворянство;

Центральные главы романа (с третьей по шестую) окончены в «северной ссылке» (в псковском родовом имении — селе Михайловском) в период с августа 1824-го по ноябрь 1826 года. Пушкин испытал на себе (и описал в главе четвёртой) скуку жизни в деревне, где зимой нет никаких развлечений, кроме книг, выпивки и катания в санях.

# Сюжет



Столичный повеса Евгений Онегин, получив наследство, уезжает в деревню, где знакомится с поэтом Ленским, его невестой Ольгой и её сестрой Татьяной. Татьяна влюбляется в Онегина, но он не отвечает ей взаимностью. Ленский, приревновав невесту к другу, вызывает Онегина на дуэль и гибнет. Татьяна выходит замуж и становится великосветской дамой. Теперь уже Евгений в неё влюбляется, но Татьяна сохраняет верность мужу. В этот момент автор прерывает повествование — «роман оканчивается ничем».

# *Композиция*

*зеркальная*

*8 глав организованы по  
принципу симметрии и  
параллелизма*



**ВСТРЕЧА**



**ПИСЬМО**



**ОБЪЯСНЕНИЕ**

# Жанр

«Евгений Онегин» —  
общественно —  
психологический роман в  
стихах

---

Любовная линия сюжета романа — это эпическое начало, в нем происходит развитие действия. Размышления автора и его отступления — начало лирическое, и поэт дает определение своему произведению, как «лиро-эпический» роман в стихах. Во время создания романа, поэт уже отказался от романтизма, начиная новый виток творчества, и роман «Евгений Онегин» получил реалистическое направление.



# Онегинская строфа



Особым образом организованная строфа, состоящая из 14 строк. Обычно представляет собой законченный по смыслу и форме фрагмент текста, написанный 4-стопным ямбом.

Онегинская строфа позволяет передавать повествовательные, разговорные, лирические интонации, диалоги героев, создаёт эффект импровизации.

# *Главные и второстепенные герои*

«Чем кончился «Онегин»? —  
Тем, что Пушкин женился.  
Женатый Пушкин ещё мог  
написать письмо Онегина, но  
продолжать роман не мог».

— Анна Ахматова

---



**Евгений  
Онегин**



**Татьяна  
Ларина**



**Владимир  
Ленский**



**Ольга  
Ларина**

# *Евгений Онегин*

Тоска Онегина — это дань  
моде или глубокое  
внутреннее переживание?

---





# *Татьяна Ларина*

Что даёт основание автору  
считать Татьяну «милым  
идеалом»?



# *Владимир Ленский*

Можно ли назвать Онегина  
и Ленского друзьями?

---



# Ольга Ларина

Место и роль Ольги  
Лариной в романе





*Образ автора и  
стилистические  
особенности романа*



«Но следствия нежданной встречи  
Сегодня, милые друзья,  
Пересказать не в силах я;  
Мне должно после долгой речи  
И погулять и отдохнуть:  
Докончу после как-нибудь...»

# Дуэль. К истории вопроса.



## ПОЕДИНОК ПО ПРАВИЛАМ

**Цель дуэли** – восстановить честь, снять с обиженного позор, нанесенный оскорблением.

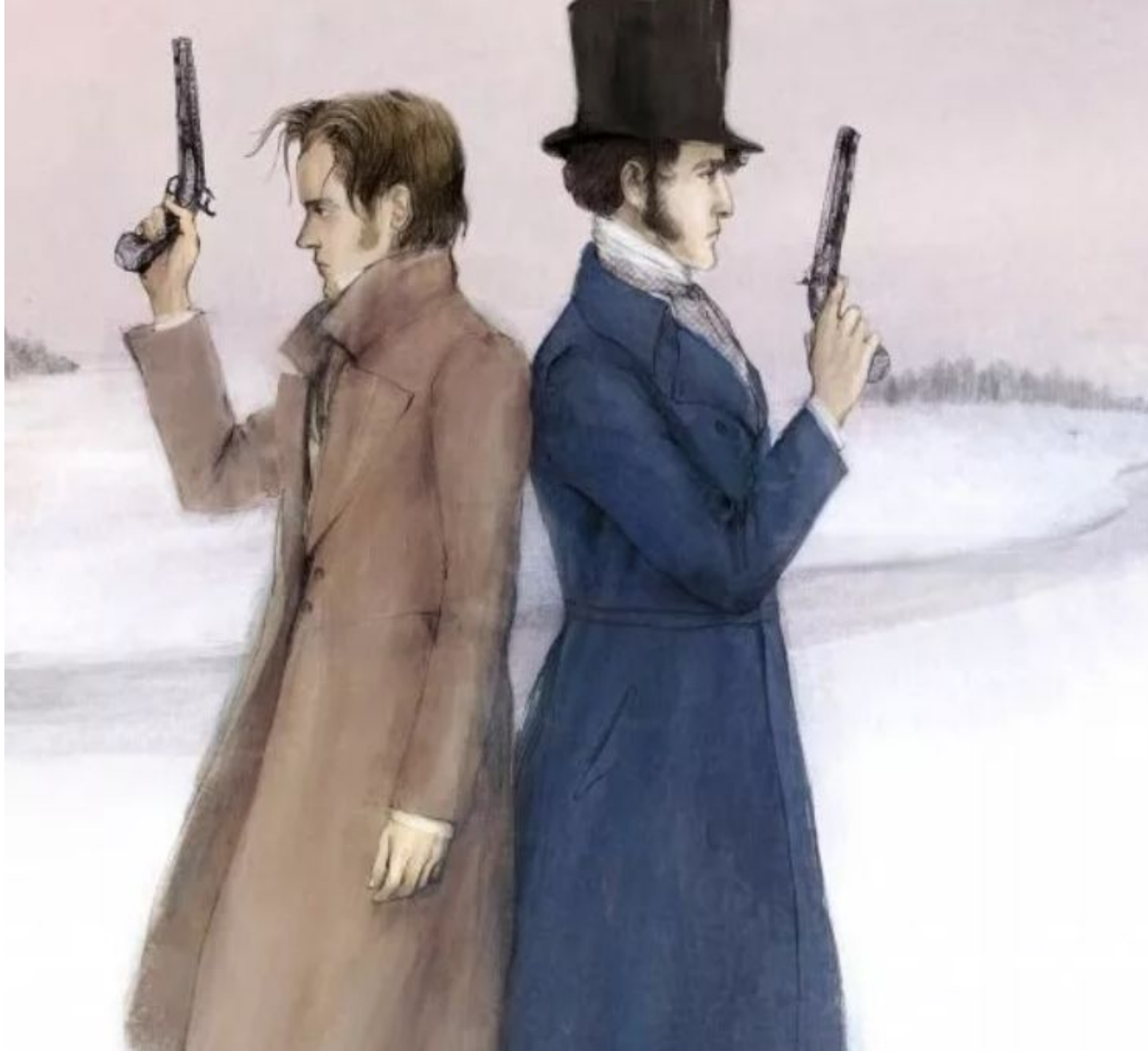
Русский дворянин XVIII – начала XIX в. находился под влиянием двух противоположных требований своего времени: дуэли в государстве были строго запрещены, но идеал дворянской культуры основным законом утверждал честь.

Дуэль подразумевала исполнение строгого ритуала – это отличало поединок от убийства.



# *Дуэль Онегина с Ленским*

1. Нелепость дуэли
  2. Нарушение правил дуэли
  3. Почему Онегин не отказался от выстрела друга?
  4. Исход дуэли
- 



# *Две столицы в романе*

Санкт-Петербург и  
Москва: сходства,  
отличия

