

Программа	Кол-во серий	Формат	Описание	Год производства
<b>Броня России</b>	10	38 мин	<p>Сериал «Броня России» посвящен истории отечественных боевых бронированных машин: от первых броневиков начала двадцатого века до современных танков. В десяти фильмах сериала подробно рассказывается о большинстве видов бронетанкового вооружения и техники, созданных в Советском Союзе и России. Среди них: танки, бронев автомобили, боевые машины пехоты, боевые машины десантные, бронетранспортёры, истребители танков, разведывательно-дозорные машины, бронированные зенитные самоходные установки, самоходные артиллерийские установки, инженерные машины, различная экспериментальная техника и многое другое.</p> <p>Сериал содержит огромное количество хроникальных кадров, ранее не доступных широкому зрителю.</p> <p>В фильмах приведены основные технические характеристики боевых бронированных машин, широко использована трёхмерная компьютерная графика.</p>	2008
<b>Особый отдел</b>	9	38 мин	<p>Документальный сериал «Особый отдел» рассказывает о наиболее ярких эпизодах деятельности сотрудников органов государственной безопасности во время Второй мировой войны и в послевоенное время. И, что немаловажно, истории эти не выдуманные, многие факты, которых в них приводятся, были раскрыты лишь недавно.</p> <p>Каждая серия цикла это не только увлекательная повесть о противостоянии советских разведчиков и самых знаменитых диверсантов мира, но и галерея уникальных характеров. Доктор Дойль, Отто Скорцени, Абвер, Штази, Смерш – имена и аббревиатуры, которые всегда вызывали неподдельный интерес.</p> <p>Роль исследователя и рассказчика в сериале исполнил известный актер театра и кино Андрей Смоляков.</p>	2008-2009

Программа	Кол-во серий	Формат	Описание	Год произв одства
<p><b>Военная форма Красной и Советской Армии</b></p>	<p>4</p>	<p>38 мин</p>	<p>Военная форма - одинаковая по стилю, покрою, цвету, и строго регламентированная по внешнему виду одежда военнослужащих. Она показывает принадлежность воина к тем или иным вооруженным силам. Неизменный атрибут военной формы - знаки различия. Они позволяют определить род войск и звание военнослужащего.</p> <p>С появлением Красной Армии и на протяжении ее развития всегда возникал вопрос об одежде для солдат и командиров.</p> <p>В каждый конкретный период истории возникали свои ситуации для проведения реформ в сфере военной формы. Довольно часто такими условиями являлась война. В этих условиях приходилось сокращать производство и переходить на более дешевые ткани.</p> <p>В мирное время приходилось исправлять ошибки предыдущих реформ или амбиций отдельных высокопоставленных людей. Все-таки сильное лоббирование при создании военной формы являлось довольно частым.</p> <p>Немаловажным фактом для изменения обмундирования в войсках являлось и развитие военной техники. Создавалось отдельное спецобмундирование, которое в некоторых случаях заменяло военную одежду даже на парадах.</p> <p>Сериал предполагает рассказать о появлении и развитии военной формы одежды в период с 1917 по 1991 года. На протяжении всех четырех фильмов звуковой ряд будет сопровождать не только хроника тех времен, но и современная видеосъемка из музея военной формы. На примере 3-D графики будут объяснены различия между обмундированием, которое появлялось в различные моменты истории нашей армии. Его плюсы и минусы. Спорные или просто интересные моменты в истории военной одежды будет комментировать консультант по этой теме на протяжении всего сериала.</p>	<p>2009</p>
<p><b>Автомобили в погонах/История создания отечественной автомобильной военной техники</b></p>	<p>6</p>	<p>38 мин</p>	<p>Сериал приурочен к 100-летию юбилею автомобильных войск России. Научно-популярный телепроект рассказывает зрителю о драматической и увлекательной истории появления, развития и совершенствования транспортных средств и боевых колесных машин для нашей армии. Эта история наполнена различными интересными событиями и фактами. Они иллюстрируются уникальной кинохроникой, фотодокументами, компьютерной графикой и «цитатами» из художественных кинофильмов.</p>	<p>2009</p>

Программа	Кол-во серий	Формат	Описание	Год произв-водства
<b>Из всех орудий</b>	8	38 мин	Рассказ о славной истории Российского артиллерийского оружия.	2010
<b>Отечественное стрелковое оружие</b>	8	38 мин	<p>Стрелковое оружие – самый распространённый и массовый вид оружия во всех странах мира. Сегодня российское стрелковое оружие по праву считается одним из лучших в мире. В своём развитии оно прошло очень непростой путь становления, развития и совершенствования.</p> <p>Не всё в этом развитии было гладко. Судьбу оружия, а значит, и людей, его создающих и применяющих, часто решали другие, порой недостаточно компетентные чиновники и вожди.</p> <p>Однако созданная в СССР система разработки и производства различных видов вооружения позволила отечественному оружию стать на уровень мировых аналогов, а где-то и превзойти их.</p> <p>В восьми сериях фильма мы расскажем о развитии всех видов стрелкового оружия – автоматов и пулемётов, винтовок и карабинов, пистолетов и пистолетов-пулемётов, а также снайперского и специального оружия.</p> <p>Этот сериал не только об истории, но и о современном состоянии стрелкового вооружения в России, составной части всей системы вооружения современной армии.</p>	2010
<b>Лучший в мире истребитель СУ-27/ "СУ-27"</b>	4	38 мин	<p>Су-27. Пожалуй, нет в России человека, который не слышал бы это название. А многие видели полёт этого замечательного истребителя. Во всём мире он стал символом технического прогресса нашей страны, таким же, как автомат Калашникова или легендарный танк Т-34. История этих машин началась ещё в годы холодной войны – на рубеже 60-70 годов. По началу МиГ-29 и Су-27 были конкурентами. Из нескольких проектов предстояло выбрать один. Мало того, история Су-27 могла закончиться, толком и не начавшись. Противником Су-27 выступал сам Павел Сухой. Но время рассудило иначе. И не последнюю роль здесь сыграло противостояние с Соединёнными Штатами Америки. Там создали тяжёлый истребитель Ф-15. Причём раньше чем в СССР. Необходимо было сделать ответный ход, и создать истребитель, превосходящий самолет потенциального противника.</p>	2010

Программа	Кол-во серий	Формат	Описание	Год производства
<b>Погоня за скоростью</b>	3	38 мин	<p>Считается, что автомобильный спорт – мощнейший двигатель прогресса. Действительно, самые дерзкие и эффективные технические решения проходят жесткую проверку на гоночных машинах, чтобы затем стать частью серийных автомобилей. Верно ли это утверждение применительно к истории нашей автопромышленности? Или, как во многих иных случаях, Россия выбрала «особый путь», не пересекающийся с автобанами мировых тенденций? Этот фильм расскажет о том, как «вне производственного графика» проектировались и строились спортивные «Руссо-Балты» и «Эмки», «Победы» и «Москвичи», ЗИЛы и УАЗики.</p>	2010
<b>Диверсанты третьего рейха</b>	6	38 мин	<p>Цикл рассказывает о малоизвестных страницах истории немецких спецслужб. Фильм показать, с каким противником пришлось столкнуться советским вооруженным силам и спецслужбам союзников. Несколько серий, расскажут об известных и не известных диверсантах и конкретных операциях. В каждой серии проекта – своя хронология событий, свой внутренний сюжет.</p>	2010
<b>Секретные академии</b>	4	38 мин	<p>Цикл документальных фильмов, рассказывающий об элитных секретных центрах подготовки специалистов разведки и контрразведки, о неизвестных, но выдающихся разведчиках второй мировой войны, о героических спецоперациях проводимых нашими бойцами на вражеской территории.</p>	2010

Программа	Кол-во серий	Формат	Описание	Год произв-ства
<b>Стрелковое оружие Второй Мировой</b>	2	38 мин	<p>Во Вторую Мировую войну мир вступил с самыми различными образцами стрелкового оружия. Основные виды этого оружия, по современной классификации, к тому времени уже были созданы. Пожалуй, не было только автоматов – неизменных участников войн второй половины XX века. Первые массовые образцы этого оружия стали появляться на вооружении некоторых стран-участников Второй Мировой.</p> <p>Королями поля боя стали пистолеты-пулемёты – советский ППШ и немецкий «Шмайссер», американский «Гаранд» и английский «Стэн»...</p> <p>Самым массовым стрелковым оружием Второй Мировой оставались винтовки – русская «трёхлинейка», немецкий карабин «Маузер 98К»...</p> <p>Не менее интересны и пистолеты Второй Мировой – советский ТТ и немецкий «Люгер-Парабеллум», «Браунинг», «Кольт» и конечно же немецкие MG-34 и MG-42. Выдержат ли они сравнение с русским «Максимом» и созданным в годы войны СГ-43?</p> <p>Чем воевала пехота во время самой страшной войны XX века? Чьё оружие было лучше? Какие образцы трофейного оружия солдаты предпочитали взамен своих штатных? Как работает оружие того времени? В чём советские оружейники превзошли иностранных коллег, а в чём уступали им? На эти и многие другие вопросы ответят авторы этого фильма...</p> <p>Фильм о стрелковом оружии Второй Мировой построен на рассказе об основных образцах разных стран мира и сравнении их с советским оружием...</p>	2011
<b>Легенды советского сыска</b>	52	38 мин	<p>Цикл документальных фильмов посвященных уголовным делам, которые прогремели на весь мир.</p> <p>Имена тех, кто совершил дерзкие преступления, когда-то были в первых строчках лент новостей, первых полосах ведущих газет. О некоторых из них написаны романы и сняты кинофильмы.</p> <p>Легендарные преступники, которые заставили СССР содрогнуться! Но кто были эти люди? Что сделало их ловкими грабителями, безжалостными убийцами или гениальными аферистами? Как сложились их судьбы? Судьбы их жен и детей. Однако главная цель сериала – вовсе не подробное перечисление криминальных подвигов знаменитых злоумышленников. Это, прежде всего рассказ о личностях сыщиков. Это неизвестные и эксклюзивные подробности о частной жизни легендарных сыскарей.</p>	2011-2013

Программа	Кол-во серий	Формат	Описание	Год произв одства
<p align="center"><b>Истребители Второй мировой войны</b></p>	<p align="center">4</p>	<p align="center">38 мин</p>	<p>Превосходство в воздухе – это зачастую главная составляющая успеха крупнейших операций. Во время Второй мировой войны это превосходство обеспечивали истребители. Совершенствованию этих самолетов авиапромышленность развитых стран всегда уделяла особое внимание. Этот уникальный сериал знакомит со всеми истребителями всех участвовавших во Второй мировой войне стран: Германии, Японии, Англии, США и, конечно же, Советского Союза.</p> <p>В этот день, начиная с 13:15, телезрители увидят все четыре серии фильма. Фильм первый расскажет об истребителях нового поколения, появившихся в предвоенные годы и вступивших в боевые действия на начальном этапе Второй мировой войны. Это «Мустанги» и «Спитфайры», «Яки», «Лавочкины», «Мессершмитты» и «Зеро». Во втором фильме подробно рассказывается о советских истребителях первого периода Великой Отечественной войны и машинах, которые союзники поставляли в СССР по ленд-лизу. Кроме того, зритель узнает о самолётах, поступивших на вооружение Люфтваффе и авиации Италии.</p> <p>В годы войны шло непрерывное совершенствование авиационной техники. Это касалось и самолётов-истребителей. Появились не только модификации, но и новые типы таких самолетов. Для защиты бомбардировщиков, совершавших рейды в глубокий тыл противника, стали применяться истребители сопровождения, обладавшие большой дальностью полёта. В тёмное время суток действовали ночные перехватчики, оснащённые технической новинкой тех лет – радиолокатором. Об этом в третьей серии документального цикла.</p> <p>В четвертом фильме рассказывается о палубной авиации, которая сыграла большую роль в противостоянии Соединённых Штатов и Японии. Во второй половине войны на вооружение воюющих стран поступили самолеты с ещё более высокими характеристиками. Век поршневых истребителей заканчивается и наступает реактивная эра.</p>	<p align="center">2013</p>

Программа	Кол-во серий	Формат	Описание	Год произв одства
<b>Неизвестная война 1812 года</b>	4	38 мин	<p>Война 1812 года: как это было. Цикл предполагается разбить на 4 серии: Гусары. Бородинская битва. Переправа через Березину и как итог фильм про Кутузова. Чтобы разнообразить подачу материала предполагается использование в историях графических цветных изображений (рисунков); а также преподать войну 1812 в частности в теме: Гусары при помощи "народных историй". Это позволит привлечь к просмотру фильма больше зрительской аудитории так как сама тематика близка населению. Среди спикеров: историки, военные эксперты, участники реконструкций. Бородинская битва и Переправа через Березину будут представлены в форме исторического документального фильма с использованием кадров из художественных фильмов, современной картинки, графических рисунков, интервью историков, ряда стилизованных постановочных съемок. 4 серия- фильм про Кутузова- "такого генерал-фельдмаршала еще никто не знал", байки и развенчание мифов. Образ и биография великого полководца глазами народа. В качестве иллюстрации к легендам предполагается использование цветных графических рисунков, при детализации планов сражений и передвижений российской и французской армии компьютерная графика. Спикерами в фильмах выступят известные историки, актеры, игравшие Кутузова в кино, родственники полководца. Прорисованные Народные легенды будут перемежаться эпизодами современными генеалогическое древо (компьютерная графика) Кутузовых, образ в кино. Возможны постановочные съемки.</p>	2011
<b>Военная контрразведка. Наша победа</b>	3	38 мин	<p>Документальный цикл «Военная контрразведка. Наша победа» рассказывает о работе ВКР во время Великой Отечественной войны. Цикл состоит из трех фильмов, в которых раскрываются этапы различных операций, проводимых органами советской контрразведкой. Фильмы основаны на реальных событиях и освещают переписку Сталина с Абакумовым.</p>	2010
<b>Тайны разведки</b>	28	38 мин	<p>Документальный цикл о самых знаменитых шпионах и разведчиках, о самых громких операциях разведки и контрразведки, связанных с Россией, которые до недавнего времени относились к разряду слухов и легенд. Каждая серия представляет собой детективную историю, расследовать которую будут ведущий-рассказчик с постоянными экспертами – историком и ветераном спецслужб.</p>	2012-2013
<b>История военных парадов на Красной площади.</b>	4	38 мин	<p>История военных парадов на Красной площади – это фактически срез истории развития военной техники нашей страны. Любой военный парад – это демонстрация достижений военной науки и техники всему народу. А так же демонстрация нашим потенциальным противникам наших возможностей по отражению возможной агрессии.</p>	2012

Программа	Кол-во серий	Формат	Описание	Год произв-водства
<b>Хроника Победы</b>	98	24 мин	Основные операции советских войск, в ходе которых они перехватили стратегическую инициативу и перешли в наступление. Замыслы Ставки ВГК, действия фронтов, армий, соединений и подразделений, примеры героизма советских солдат и офицеров.	2012-2014
<b>Сталинградская битва</b>	4	38 мин	«Сталинградская битва» - документальный сериал о самой кровопролитной битве Второй мировой войны. В фильме использована уникальная хроника того времени, свидетельства очевидцев, архивные документы.	2012
<b>Битва за Севастополь</b>	3	38 мин	Битва за Севастополь. Психологический перелом, который изменил весь ход наступления на Южном направлении. До настоящего момента написано много книг об обороне Севастополя, но нет ни одной работы, которая могла бы объяснить: почему Севастополь так сильно трогает сердце русского человека и в чем феномен обороны города? Участники сражений с советской и немецких сторон впервые расскажут о том, что было на самом деле.	2012
<b>Дело особой важности</b>	8	38 мин	Рассказ о громких уголовных делах СССР, интересных деталях и неожиданных поворотах	2012-2013
<b>Курская битва. Время побеждать</b>	8	38 мин	«Курская битва». Переломным моментом в истории Второй мировой войны считается победа Красной Армии в битве под Курском. Именно здесь произошло самое грандиозное бронетанковое сражение под Прохоровкой, где немецким «Тиграм» и «Пантерам» противостояли легендарные советские Т-34. С победы под Курском началось победоносное наступление Красной Армии, закончившееся падением гитлеровской Германии. В фильме использована уникальная советская и немецкая военная хроника, компьютерная графика, рассекреченные архивные документы и воспоминания очевидцев тех лет. Ведущий Андрей Соколов.	2013
<b>Истребители Второй мировой войны</b>	4	38 мин	Превосходство в воздухе во время войны – это главная составляющая успеха всей компании. Во время Второй мировой войны это превосходство обеспечивали истребители. Развитию этого вида авиации авиапромышленность развитых стран всегда уделяла особое внимание. Наш фильм об истребителях Второй мировой войны всех воюющих стран –Германии, Японии, Англии, США и, конечно же, Советского Союза.	2012
<b>Колеса Страны Советов. Были и небылицы</b>	12	38 мин	Увлекательные рассказы об истоии появления и развития отечественного автомобилестроения.	2011-2012



Программа	Кол-во серий	Формат	Описание	Год производства
<b>Танки Второй Мировой войны</b>	2	38 мин	<p>Вторая Мировая война для многих видов вооружения стала переломным моментом, в том числе и для танков. Прогресса добились как в характеристиках боевых машин, так и способах их применения. Танки стали важнейшим средством ведения боевых действий, а танковые войска – главной ударной силой сухопутных войск.</p> <p>За 6 лет войны мировое танкостроение проделало путь, который в мирное время измерялся бы десятилетиями.</p> <p>В фильме представлены танки СССР, Германии, Франции, Италии, Японии, США, Великобритании.</p> <p>В 1-м фильме рассказывается о факторах, которые повлияли на развитие танков в предвоенный период, и о начальном этапе Второй Мировой.</p>	2012
<b>Перехватчики МиГ-25 и МиГ-31. Лучшие в своем деле</b>	2	38 мин	<p>Предпосылки к созданию самолета МиГ-25. Проектирование и испытания самолета. Трагические эпизоды в истории МиГ-25. Перехватчик МиГ-25 в войсках. Тактико-технические характеристики и вооружение. Разведывательные модификации. МиГ-25 в Египетско-Израильском конфликте.</p>	2012
<b>Авианесущие корабли Советского Союза</b>	2	38 мин	<p>История создания авианесущих кораблей нашей страны полна интриг, тайн и роковых ошибок. Почему так долго у великой морской державы – СССР - долгое время не было авианосцев, хотя их имели многие страны мира. Фильм расскажет об истории авианосцев - от первых взлетов самолетов с кораблей, от вертолетоносцев «Москва» и Ленинград», авианесущих кораблей «Киев», «Минск» и «Бак» до ТАКР «Адмирал флота Советского Союза Кузнецов».</p>	2012

Программа	Кол-во серий	Формат	Описание	Год произв-водства
<b>Равновесие страха. Война, которая осталась холодной</b>	8	38 мин	<p>Сериал посвящен истории холодной войны, разделенной на 8 периодов, начиная от ее предыстории (1943 – 1946) и заканчивая разрушением Берлинской стены и роспуском Варшавского договора (1990 – 1991). Каждая серия построена как рассказ о нескольких эпизодах холодной войны за соответствующий период, с широким освещением геополитического фона, на котором они происходили. В 1945 году «Большая тройка» – СССР, США и Великобритания – выиграла Вторую мировую войну. И начала новую. О том, как был утрачен мир, рассказывается в первой серии фильма. Холодная война зародилась ещё в период, когда Сталин, Рузвельт, Черчилль сидели за столом переговоров сначала в Тегеране в 43-м году, а затем в Ялте в феврале 45-го. Это был странный союз. В Европе, США и СССР воевали единым фронтом против Третьего рейха. На Украине под Полтавой была создана авиабаза особого назначения для приёма американских бомбардировщиков В-17 после бомбёжек Германии. На Дальнем Востоке СССР держал строгий нейтралитет по договору с Японией. Если подбитые японцами американские самолёты приземлялись на советской территории, то их экипажи оказывались интернированными в специальные лагеря. После смерти Рузвельта новый президент Трумэн выработал стратегию, которая позволила США завершить Вторую мировую войну и развязать холодную. В мае 45-го года английский Генштаб по поручению Черчилля разработал план сверхсекретной операции, согласно которому боевые действия против Советского Союза должны были начаться 1 июля 1945 года. После ядерных бомбардировок Хиросимы и Нагасаки Трумэн бесповоротно встал на путь использования атомного оружия в качестве главного козыря американской дипломатии, что и стало основным генератором холодной войны.</p>	2012
<b>Сталинград. Победа, изменившая мир</b>	8	38 мин	Цикл, посвященный Сталинградской битве	2912-2013
<b>872 дня Ленинграда</b>	8	38 мин	<p>Согласно «плану Барбаросса», на все боевые действия против СССР отводилось 3 месяца. Захватить Ленинград, стереть его с лица земли, было для Гитлера чуть ли не первостепенной задачей. Несмотря на кровопролитные бои и сопротивление Красной Армии, 8 июля войска Вермахта оккупировали Псков, 6 августа -- Новгород, 17 августа - Кингисепп, 24 августа -- Лугу. 1 сентября на севере от Ленинграда финские войска выходят к границе 39-го года и останавливаются перед Карельским укрепрайоном. 10 сентября, захватив Воронью гору под Красным Селом, немецкие войска замкнули</p>	2013

Программа	Кол-во серий	Формат	Описание	Год произв одства
<b>Легендарные полководцы</b>	8	38 мин	Биографии самых выдающихся советских полководцах .	2014
<b>Легендарные самолеты</b>	3	38 мин	Цикл о легендарной российской авиационной технике и людях, целью жизни которых стало создание лучших в мире самолетов и вертолетов. Каждая серия посвящена самолетам Ту-95, Ил-76 и Су-25.	2014
<b>Ленд-лиз</b>	8	38 мин	Вокруг ленд-лиза полемика не прекращалась никогда. Много лет два полярных мнения - «СССР выиграл войну благодаря поставкам ленд-лиза» и «ленд-лиз не сыграл никакой роли в исходе войны» - остаются основными в подавляющем большинстве источников. Самые корректные комментарии ограничиваются констатацией – да, был. Но разве не правильнее узнать правду? Разобраться в политических мотивах заинтересованных сторон, узнать о количественной и качественной составляющей поставок по ленд-лизу, собрать не только мнения публикуемых советских и злобствующих западных мемуаристов, но и простых командиров и солдат, советских, американских, английских моряков, летчиков. Разве не правильно вскрыть приписки в немецких, якобы педантично-точных отчетах?	2013
<b>Оружие Первой мировой войны</b>	4	38 мин	цикл о легендарном оружии Второй мировой войны - танках, самолетах, стрелковом оружии.	2014
<b>Предатели</b>	16	38 мин	Каждая серия - история о громких шпионских разоблачениях прошлого века. Ведущий Андрей Луговой.	2014-2015
<b>Военная приемка</b>	9	38 мин	Программа «Военная приемка» рассказывает зрителю обо всех новинках российского оборонного комплекса. Задача - показать все достоинства и высокий уровень качества российской военной техники. Кроме этого, особое внимание будет уделено такой важной профессии, как военный представитель – офицер, который несет перед государством ответственность за качество выпускаемой военной техники.	2015
<b>Универсальный солдат</b>	12	26 мин	Каждая серия посвящена отдельной армейской специальности. Ведущий с помощью инструкторов погружается в различные воинские профессии. Рассказ сопровождается зрелищными иллюстрациями применения различных видов вооружений, компьютерной графикой, историческими вставками.	2013

Программа	Кол-во серий	Формат	Описание	Год произв одства
<b>Ставка</b>	4	38 мин	Ставка Верховного Главнокомандования была создана советским руководством 23 июня 1941 года – на второй день Великой Отечественной войны. Это был новый чрезвычайный орган управления войсками. Именно Ставка взяла на себя ответственность за судьбу огромной страны и собрала в единый кулак волю населявших ее народов. Она обратила военную катастрофу в череду блистательных ударов по врагу, которые привели к его разгрому. Она дала возможность раскрыть свой талант целой плеяде выдающихся, свободно мыслящих и не боящихся ответственности полководцев. Она привела к Победе миллионы простых людей, которые на фронтах войны и в тылу, не считаясь с собственной жизнью, подчинили все этой цели.	2014
<b>Тайны времени</b>	4	38 мин	Научно-популярная познавательная программа, которая рассказывает об очень любопытных, но малоизвестных фактах истории, науки, культуры, мироздания. Это и загадки всплеск на Солнце, и увлекательное расследование, откуда произошли игральные карты, и тайные факты биографий известных ученых и деятелей искусства.	
<b>"Говорит полиция!" телевизионный сериал</b>	40	38 мин	Психологическая драма с элементами экшн посвящена работе специального отдела «переговорщиков», работающих в тесном контакте с ФСБ и МВД, и оказывающих помощь людям, попавшим в самые разные критические ситуации, по чужой и своей воле. Главное оружие «переговорщика» – это способность понять человека и найти с ним общий язык, причем сделать это быстро и часто с опасностью для жизни – и своей, и чужой. Сериал – это подборка сюжетов, каждый из которых – это история одного человека, которому оказывают помощь или наоборот, которого пытаются нейтрализовать герои. Главная мысль сериала – все люди нуждаются в том, чтобы с ними говорили. Потому что только так человеку начинает казаться, что он кому-то нужен, что он есть. В завязке каждой серии - переговорщики быстро ориентируются в ситуации, в которую в очередной раз попали, узнают все, что можно узнать – о человеке или группе людей, с которыми придется иметь дело, а затем переходят к переговорам с «объектом» - то есть, к своей прямой работе. На протяжении одной серии переговорщики пытаются решить одну проблему, а в финале серии – происходит неожиданная интригующая завязка следующей серии, проблемы. В ролях: И.Ригин, Г.Венгеров, А.Пашинин, И.Лосева	2011
<b>"Фантом" телевизионный</b>	8	44 мин	Рассказ о специфике работы российских контрразведчиков . В ролях: К.Гребенчиков, Д.Комов, Е.Ташаева, Т.Лянник, Е.Редько, К.Тополага, А. ...	

Программа	Кол-во серий	Формат	Описание	Год произв одства
<b>"Бигль"</b> телевизионный сериал	24	00:44:00	24 детективные истории (по одной серии на каждую) о частном сыщике Андрее Ростовцеве по кличке Бигль и его команде. В ролях: Д.Курочка, Д.Бургазалиев, А.Наумов, В.Стержаков	2011
<b>"Откровения"</b> телевизионный сериал	24	26 мин	<p>Когда уголовное расследование заходит в тупик, на помощь приходит Листок (Кирилл Пирогов), частный сыщик, который когда-то работал следователем, но, разочаровавшись в системе, начал работать один. Его метод – допрос, замаскированный в душевную беседу или непринужденный разговор. Листок не встречается с людьми в специально оборудованном помещении с зеркалами и подслушивающим устройством. Он использует самые обычные пространства: квартиры, офисы, коридоры; места, в которых человеку говорить намного комфортнее.</p> <p>Листок – хамелеон, человек, способный представляться кем угодно: бывшим телеведущим, опустившимся на самое дно; склочным продавцом-эмигрантом; жадным специалистом по антиквариату; соискателем редкой вакансии.</p> <p>«Человек эгоистичен по природе, - уверен Листок. – Нас не интересуют другие люди, пока они не вторгаются в нашу жизнь. Нам незачем запоминать лица продавцов, таможенников или водителя такси. Можно даже представиться соседом по лестничной клетке и вам поверят».</p> <p>Разговаривая с подозреваемыми, потерпевшими, свидетелями, и другими людьми, причастными к делу, Листок всегда старается подобраться к ним ближе, ему нужна не только истина, он хочет понять мотивы этих людей: почему они обманывают или не выдают преступника или не хотят проходить по делу свидетелями.</p> <p>Каждая серия представляет собой один законченный диалог с загадкой и разгадкой тайны. Листок выступает в разных ролях, но всегда с одной единственной целью: совершить правосудие. Найти доказательства вины, убедить свидетеля дать показания, узнать, что скрывает потерпевший и так ли виновен человек, взявший вину на себя.</p> <p>В каждой серии два главных героя, один из которых Листок. В главной роли - Кирилл Пирогов</p>	2011

Программа	Кол-во серий	Формат	Описание	Год производства
<p><b>"Откровения. Реванш"</b>  <b>телевизионный сериал</b></p>	<p>12</p>	<p>26 мин</p>	<p>Ее зовут Ева, и она орудие зла. Женщина, для которой рамок приличия не существует: если нужно опорочить приличного человека она сделает это. Подтолкнуть к предательству, убедить честного лжесвидетельствовать, а миролюбивого взять в руки оружие – Ева с удовольствием устроит все так, что ни одна тень не упадет на заказчика. Преступление никогда не будет раскрыто если в помощниках у преступников есть она. Циничная, беспринципная и криминально талантливая.</p> <p>В каждой серии два актера и одно место действия.</p> <p>В главной роли - Вера Строкова</p>	<p>2012</p>