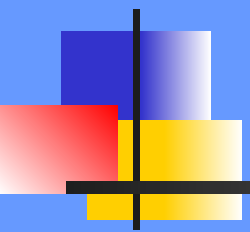


Стиль в художественной словесности



- Цели:
- 1) повторить знания о стилях языка
 - 2) рассмотреть понятие «стиль» в художественной словесности
 - 3) научиться определять стиль автора



Стили речи

- Официально-деловой
- Научный
- Публицистический
- Разговорный
- Художественный



Стиль в литературе

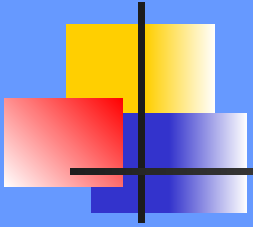
Теория «трёх стилей» М.В.Ломоносова



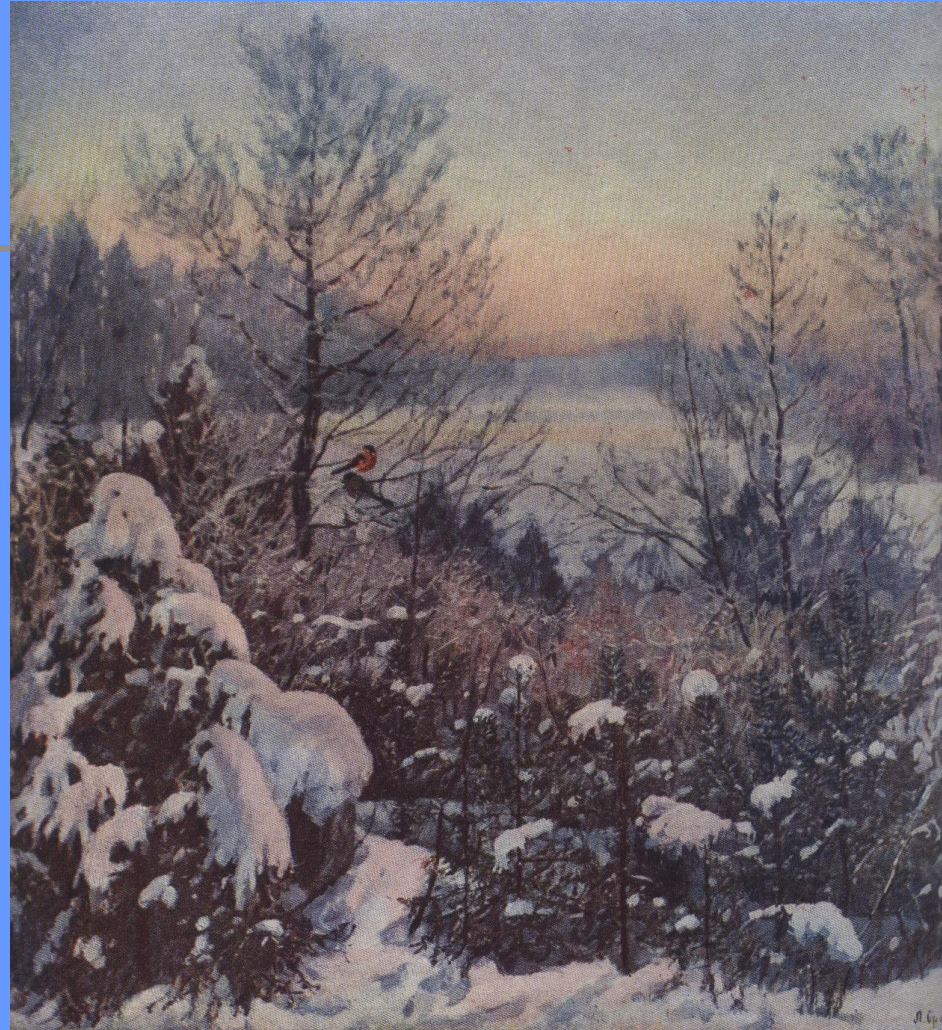
Stilus – остроконечная палочка, предназначенная для писания на восковых дощечках



Стиль в живописи

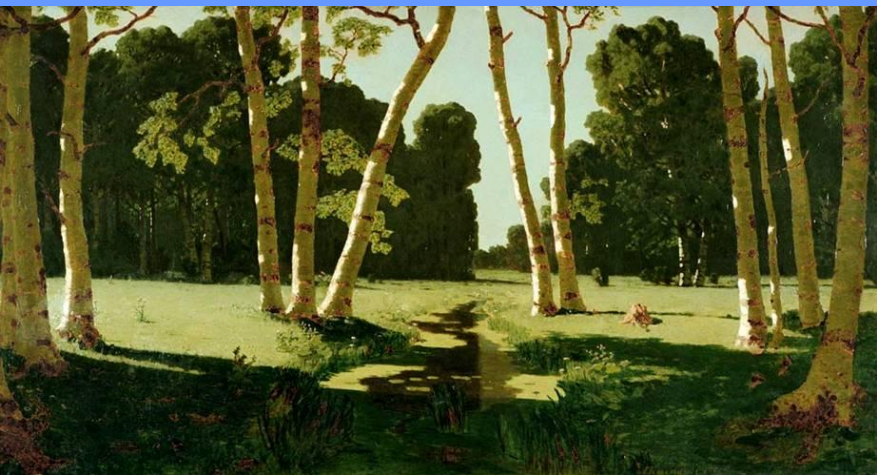


1



2

1



2



3



4



А.А.ФЕТ

* * *

**Печальная берёза
У моего окна,
И прихотью мороза
Разубрана она.**

**Как гроздья винограда
Ветвей концы висят, -
И радостен для взгляда
Весь траурный наряд**

**Люблю игру денницы
Я замечать на ней,
И жаль мне, если птицы
Стряхнут красу ветвей.**

С.А.Есенин

* * *

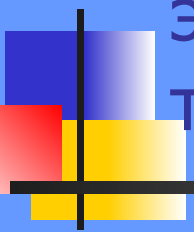
**Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.**

**На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой**

**И стоит берёза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне**

**А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.**

Стиль – присущая тому или иному автору манера использования выразительных средств языка, предпочитаемое употребление слов определённой эмоциональной окраски, построение фраз и т.д.



О.М.Бушко Школьный словарь
литературоведческих терминов.



Стиль автора художественного произведения

- Выразительные средства
- Эмоциональная окраска слова
- Построение фраз
- Стихотворный размер (в поэзии)
- Построение сюжета