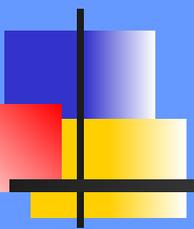
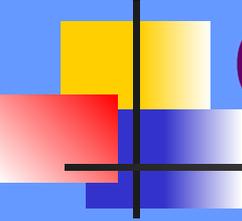


# Стиль в художественной словесности



---

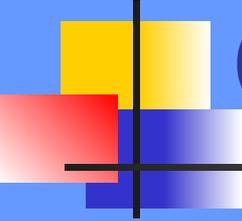
- Цели:
- 1) повторить знания о стилях языка
  - 2) рассмотреть понятие «стиль» в художественной словесности
  - 3) научиться определять стиль автора



# Стили речи

---

- Официально-деловой
- Научный
- Публицистический
- Разговорный
- Художественный



# Стиль в литературе

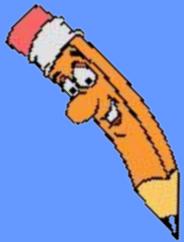
---

## Теория «трёх стилей» М.В.Ломоносова

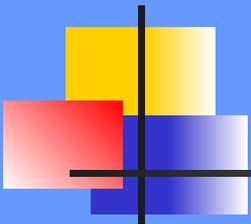


**Stilus** – остроконечная палочка, предназначенная для писания на восковых дощечках

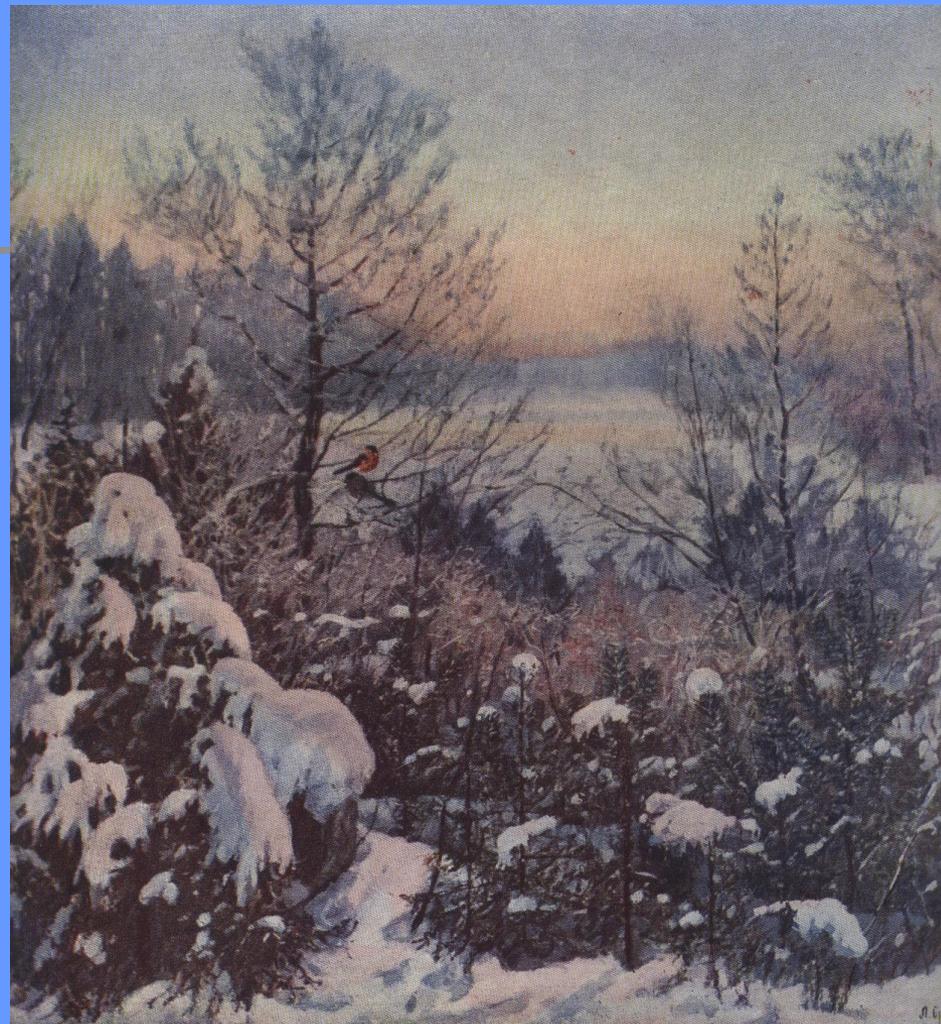
---



# Стиль в живописи

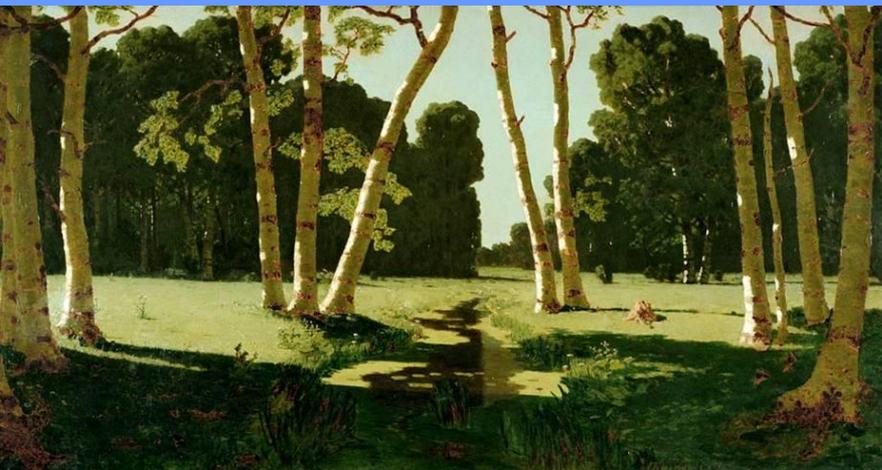


1



2

1



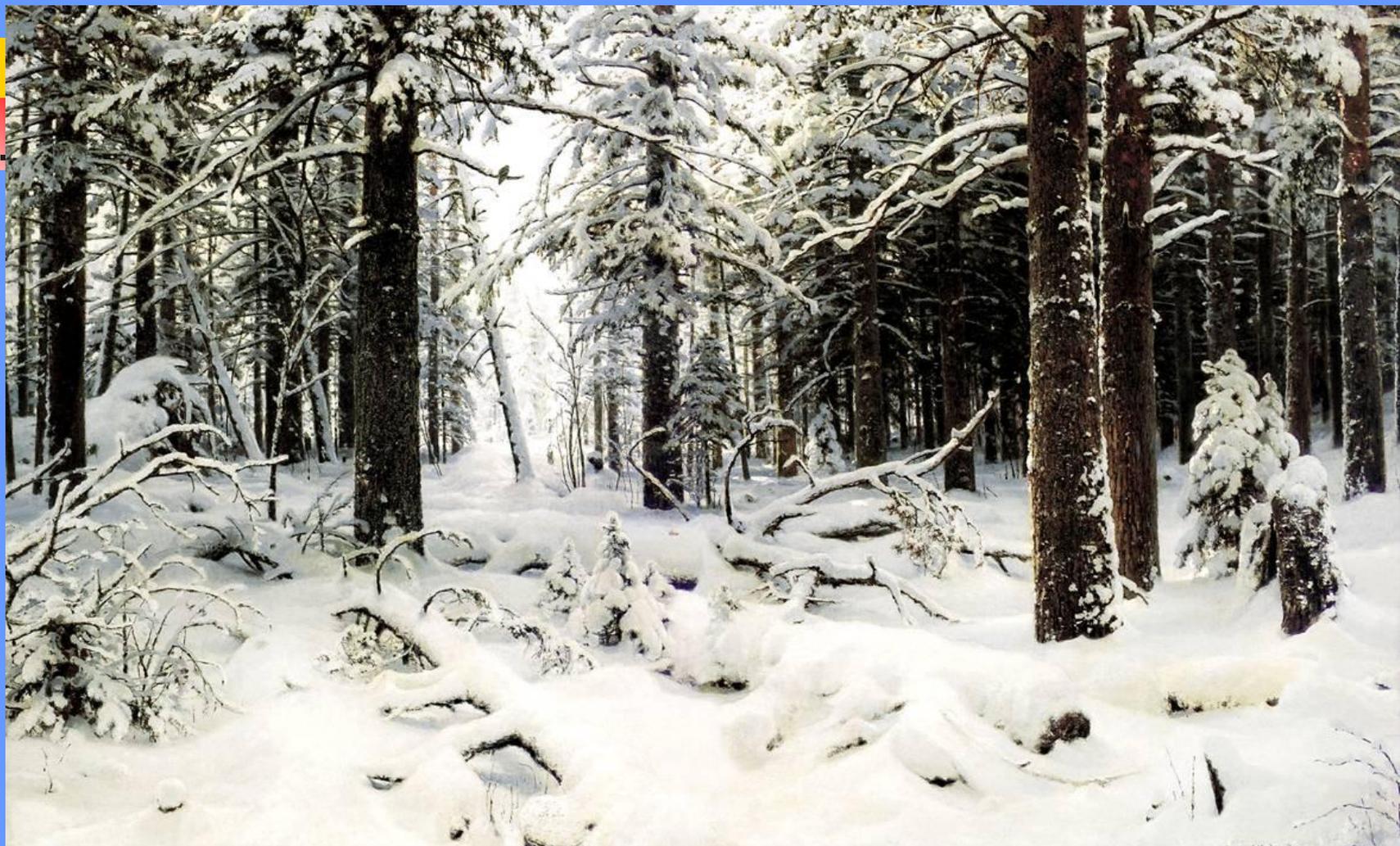
2



3



4



**А.А.ФЕТ**

\* \* \*

**Печальная берёза  
У моего окна,  
И прихотью мороза  
Разубрана она.**

**Как гроздья винограда  
Ветвей концы висят, -  
И радостен для взгляда  
Весь траурный наряд**

**Люблю игру денницы  
Я замечать на ней,  
И жаль мне, если птицы  
Стряхнут красу ветвей.**

**С.А.Есенин**

\* \* \*

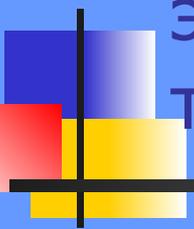
**Белая берёза  
Под моим окном  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром.**

**На пушистых ветках  
Снежною каймой  
Распустились кисти  
Белой бахромой**

**И стоит берёза  
В сонной тишине,  
И горят снежинки  
В золотом огне**

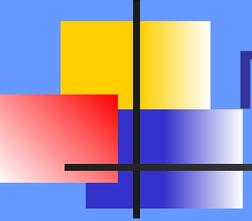
**А заря, лениво  
Обходя кругом,  
Обсыпает ветки  
Новым серебром.**

**Стиль** – присущая тому или иному автору манера использования выразительных средств языка, предпочитаемое употребление слов определённой эмоциональной окраски, построение фраз и т.д.



---

О.М.Бушко Школьный словарь  
литературоведческих терминов.



# Стиль автора художественного произведения

---

- Выразительные средства
- Эмоциональная окраска слова
- Построение фраз
- Стихотворный размер (в поэзии)
- Построение сюжета