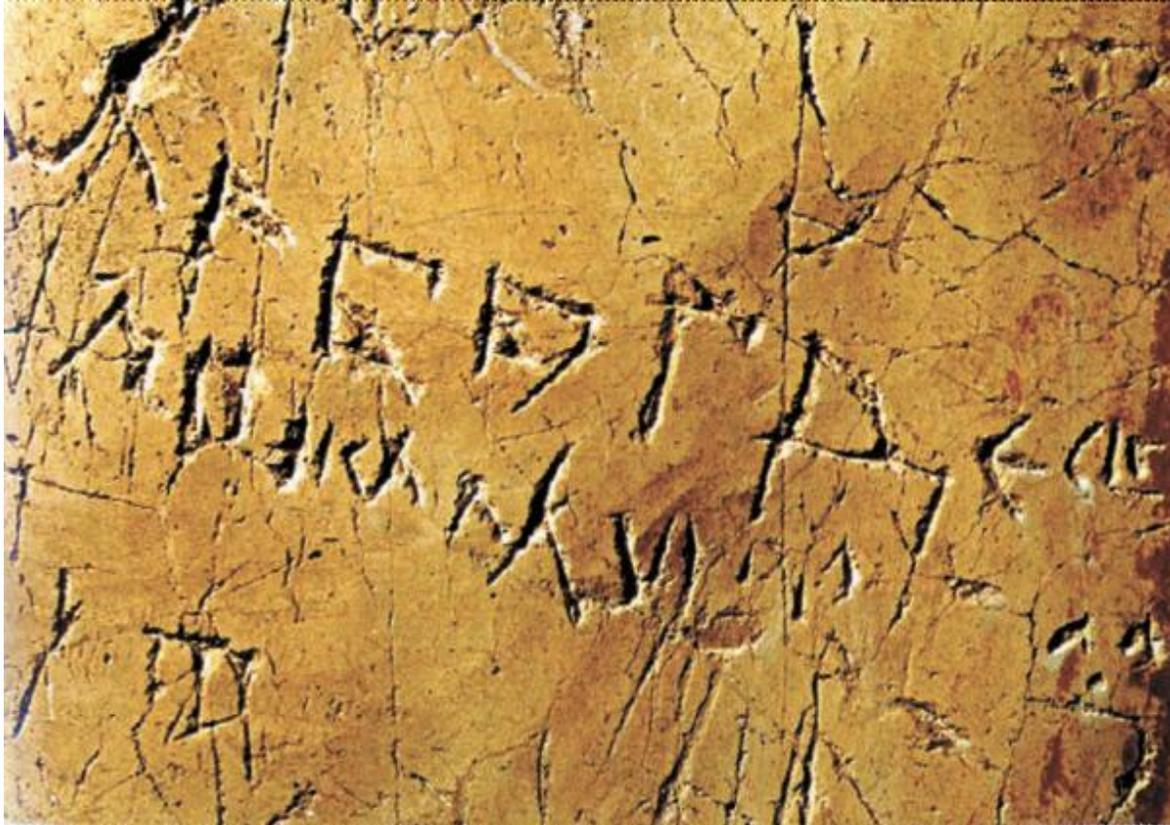


«Социальное значение асоциальных граффити»

По статье Инны Головаха

Работу выполнили:
Мишкарева Елена,
Степанова Елизавета,
Кучабская Анна

Граффити (от итал. Graffito)



0 5cm



0 5cm



0 5cm

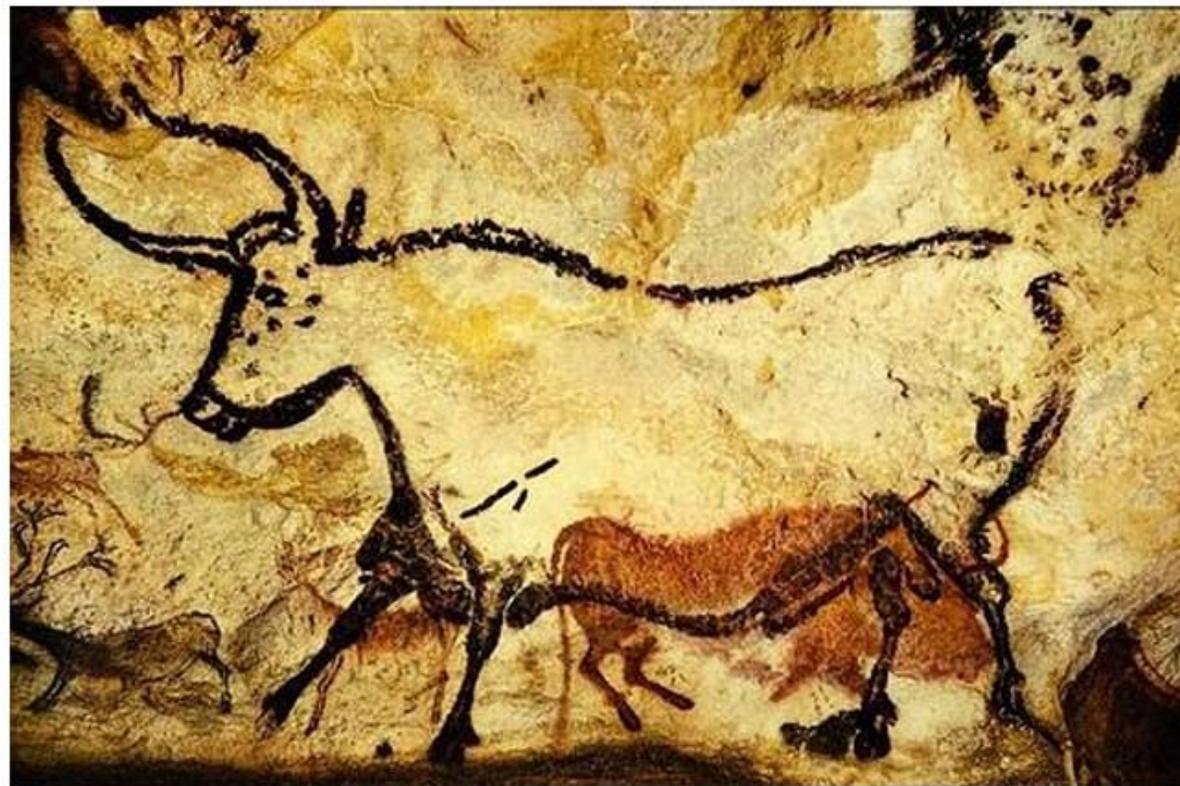


0 5cm

Граффити



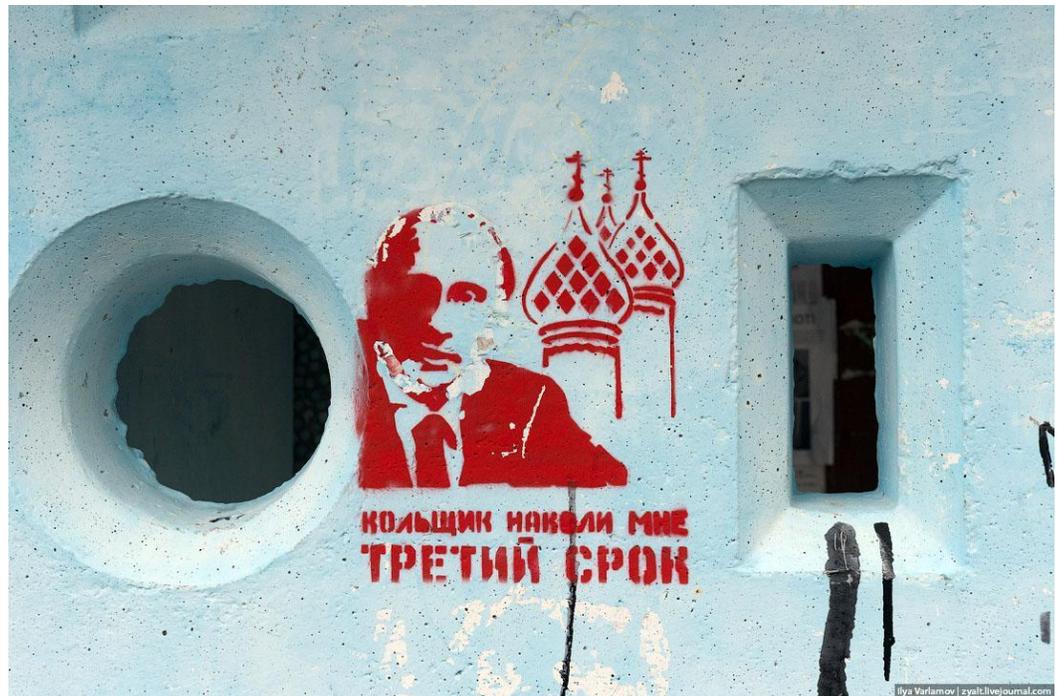
Дипинти



Признаки граффити

Неразрывнос
ть с
культурным
контекстом

Символичнос
ть





Теггинг



Бомбинг



Wildstyle



Функции граффити

```
graph TD; A[Функции граффити] --- B[Стремление человека к диалогу с Богом (древность)]; A --- C[Стремление к коммуникации в рамках одной социальной группы (современность)];
```

Стремление человека к диалогу с Богом (древность)

Стремление к коммуникации в рамках одной социальной группы (современность)

Проблема изучения граффити

Невозможность

цифровки ст



Символика граффити

«Запретные» темы



Система подростковых тотемов



Черты граффити

- Традиционность,
- Противозаконность
- Неофициальность
- Анонимность



Анонимность граффити

- Отсутствие фигуры автора - > нет объекта критики и игнорирования
- Не признается искусством, но имеет знаковый код
- Социально-закрытая, обособленная среда. Сообщение адресовано определенной аудитории

Концепция неоанонимности

- Равноправие культурного обмена
- Авторство утрачивает ценность
- Демократичность и привлекательность для масс

Элемент раздражения



- Непонятность
- Составляющая насилия

Визуальные образы





ONE WAY

BARRETT

HIP HOP

Street Culture

«Это наше гетто»



Коммуникация с миром



“Лох” vs “Crew”



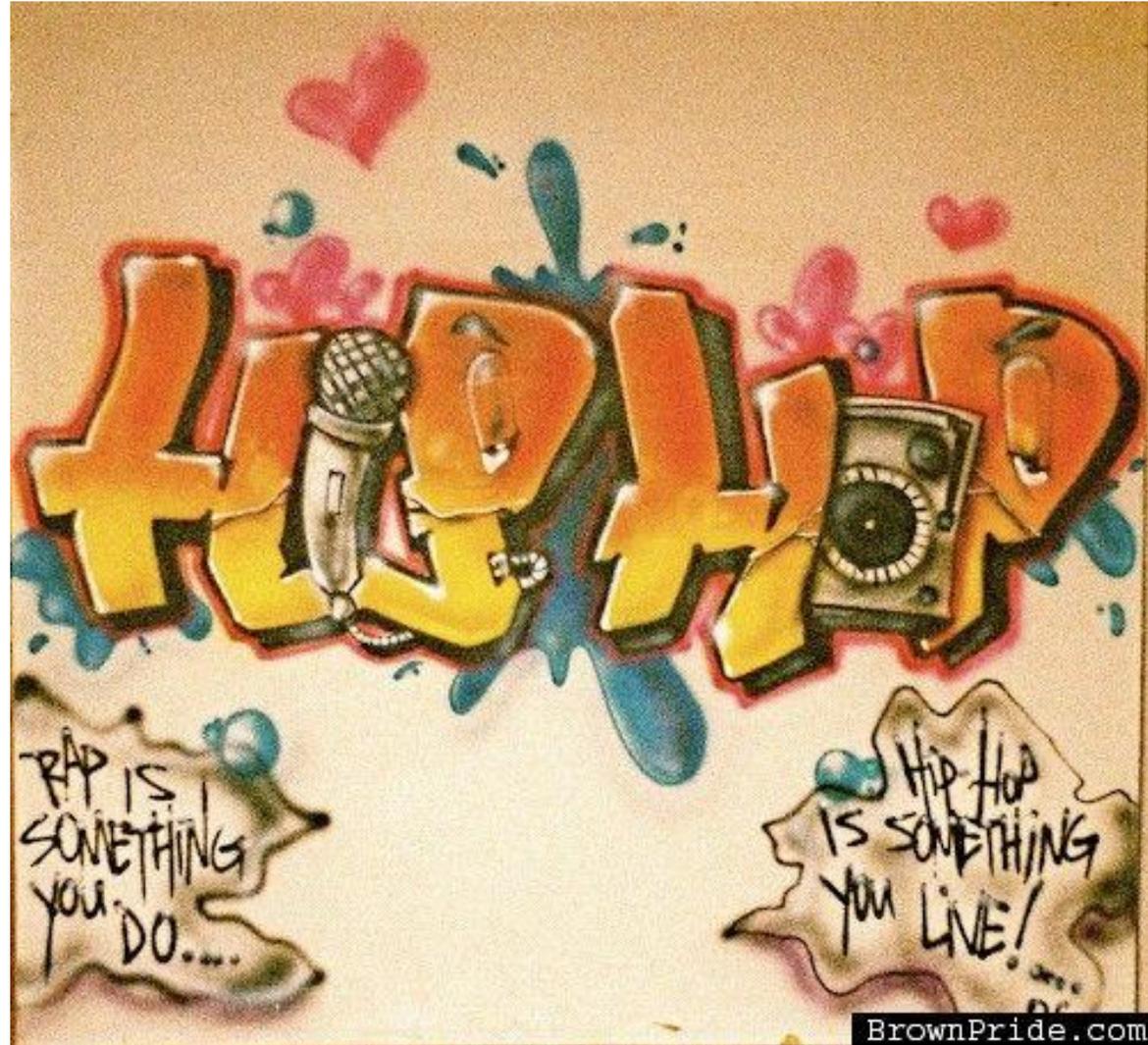
Из гетто Северной Америки – в СНГ



От протеста «черных» граффити...



... к языку самовыражения киевской ЭЛИТЫ

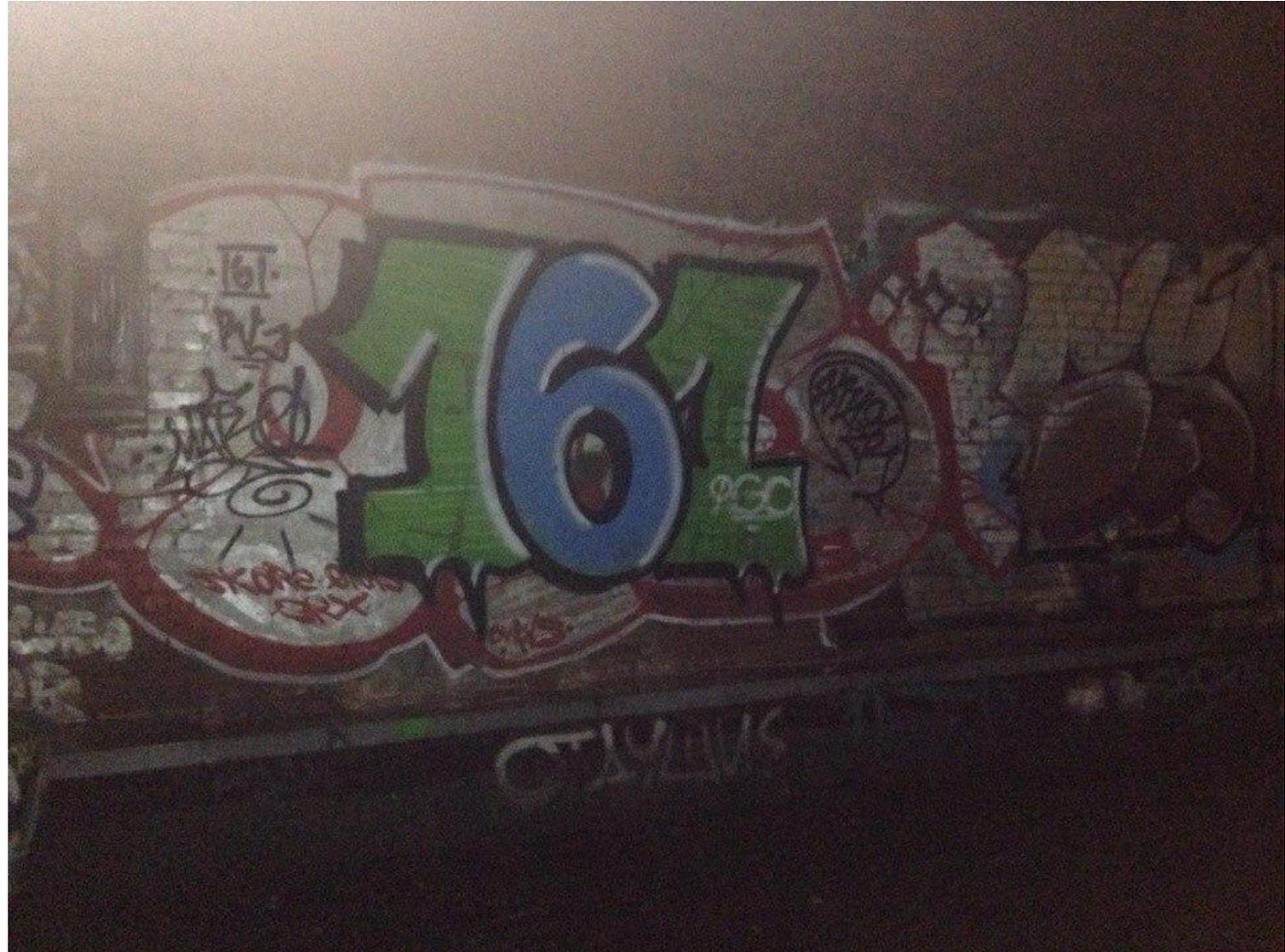


“Усвоение чужих текстов не сводится к введению новых знаковых единиц — оно также заключается в усвоении новых правил”

Ю. Лотман

Семиотика граффити

- Образ -> знак



Бегство от культурной замкнутости

- Духовное единение с представителями иных традиций.
- Заимствование элементов иноэтнической и социально отдаленной культуры
- Из собственного «гетто» в мир новых символов

«Уравновешивание организма со средой»

- Выражение чувств



Граффити как объект для изучения

- Искусство конкретной субкультуры
- Часть мира подростковых группировок