

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ № 1  
ГОРОДА ДОНЕЦКА»**

**Изготовление поздравительной  
открытки в технике «папертоль»**

**Автор: Шрамко И.С.**

**Декабрь 2021г  
г. Донецк**

**Цель:**

изготовить поздравительную  
открытку в технике «папертоль»

**Девиз :**

«Всё то, чего коснется человек,  
озарено его душой живою!»



# Что такое папертоль?



**Папертоль, 3- D декупаж, арт-франчез – все это названия, под которыми скрывается искусство превращения плоских печатных изображений в объемные картины.**



История возникновения этой техники, по одной из версий, стоит искать в Стране Восходящего Солнца, где уже много столетий назад люди создавали изящные и удивительно красивые бумажные изделия.

С не иссякающей фантазией японцы придумывали все новые способы складывать бумагу так, чтобы из двухмерных изображений получались трехмерные.

Предметы мебели и декора, завезенные из Японии в Европу XVII века, послужили для европейских мастеров образцами для творчества: вместо дорогостоящей росписи при изготовлении предметов интерьера стали использовать нарисованные на бумаге и вырезанные композиции, которые закреплялись на поверхности большим количеством слоев лака (до 15-20!).

Особенную популярность искусство папертоль приобрело во Франции и Венеции, где мастера творчески развили эту технику, и именно в этом виде она дошла до наших дней, закрепив за собой название «трехмерный декупаж», «арт-франчез», «paper-tole».



## **Особенности работы**

- **Первое правило классической работы в технике Папертоль — наличие трёх зон: фон картины; передний план; промежуточная зона.**
- **Объемные элементы должны быть продуманы и создана четкая скульптура будущих выдающихся вперед элементов. Здесь нужно не переусердствовать и определить максимально реалистичный объём картины.**
- **Для создания естественного изображения, в отдельные части картины можно внедрить фрагменты засушенных растений, природных элементов и осязаемых компонентов, подходящих к стилю и идее картины.**
- **Чтобы подчеркнуть трёхмерность и глубину работы, мастер при желании может покрыть некоторые участки объемного изображения лаком на водной основе. Эта уловка помогает визуальнo обмануть глаз человека. Дело в том, что участки, покрытые лаком, хорошо отражают свет, в результате чего постоянно меняется освещенность объекта.**
- **Если необходимо добиться эффекта старого изображения, то лак использовать не рекомендуется.**
- **Для того чтобы больше подчеркнуть глубину работы, используйте углублённые рамки. Они создадут максимально реалистичный объём.**

# Необходимые инструменты

Большинство материалов для папертоля заимствованы из техники декупажа. Для того чтобы приступить к работе, необходим следующий перечень:

- Толстый двусторонний скотч для крепления слоёв.
- Острые загнутые и прямые ножницы, чтобы без приложения усилий вырезать элементы. Если вам удобно, то для этих целей можно использовать маникюрные ножницы.
- Прозрачный клей. Но для этих целей подойдет и тонкий двусторонний скотч (для крепления мелких деталей и украшений).
- Ножницы с прямыми лезвиями для резки объемного скотча.
- Тонкий фломастер чёрного цвета. В идеальном варианте лучше иметь фломастеры разных цветов.
- Бумага с необходимыми изображениями. Лучше если она будет разных текстур.
- Для комфортной работы можно приобрести мат для резки.
- Пинцет (если того требует выбранное изображение, т.е. присутствуют мелкие детали).



1. Выбираем картинку, которую мы хотим изобразить на открытке.
2. Распечатываем нашу картинку столько раз ,сколько у нас будет слоев на открытке.
3. Берем картон для открытки и наклеиваем на него фон.
4. Вырезаем нашу основную картинку ( в моем случае - камин)
5. Приклеиваем нашу основную картинку.

## Изготовление открытки









**6. На основную картинку теперь будем накладывать «слои». Для этого берем двухсторонний скотч и разрезаем его на мелкие кусочки. Приклеиваем его на второй слой нашего камина, второй слой фиксируем на первый и так далее.**













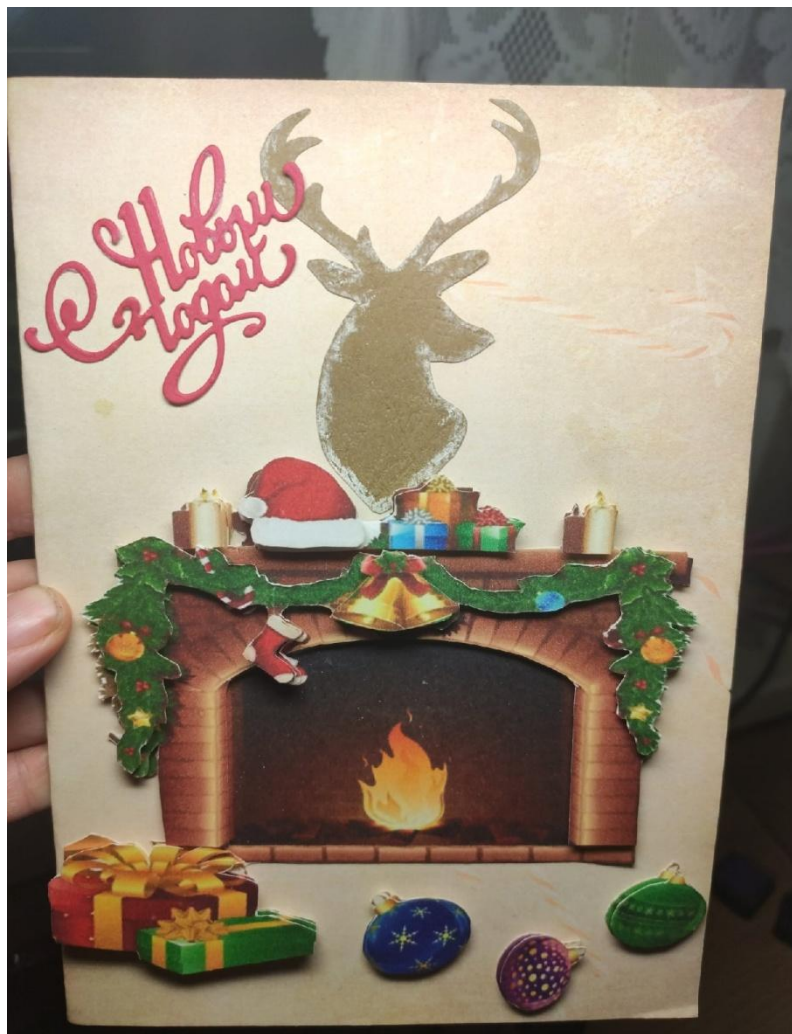


7. Камин собрали, но открытка вверху получилась «пустовата», теперь включаем фантазию и декорируем нашу открытку.





8. Открытка готова.



**СПАСИБО ЗА  
СОТРУДНИЧЕСТВО!**

**УСПЕХОВ!**