



# РОЖЕСТВО ХРИСТОВО

Воскресная школа свт. Николы Чудотворца, что у Тверской заставы Москвы  
Автор занятия и презентации - Анастасия Песчаненко

## РОЖЕСТВО ХРИТОВО



**Рожество Христово** – великое для каждого христианина событие.

Чувством радости и ликования наполнены церковное богослужение праздника и многочисленные иконы Рожества Христова.

Уже почти две тысячи лет иконописцы пишут иконы и фрески Рождества, на которых мы увидим спеленатого Младенца в яслях, Богоматерь, Иосифа, животных у яслей, а также поклонение волхвов, омовение младенца, пастухов и Ангелов.



# Рождество Христово. История праздника



Илья Репин «Рождество Христово» (1844-1930)

- История Рождества Христова изложена в Священном Писании, но празднование этого события началось позже.
- Рождество — один из двенадцати великих праздников православной Церкви.
- В нашей традиции их принято называть *дванадцатыми* праздниками. Это великие торжества Церкви, которые по значимости своей уступают только Пасхе.
- Первые упоминания о праздновании Рождества относятся к IV веку. В 360 году римский епископ Либерий упоминал праздник Рождества. Во II веке о Рождении Христа говорили в день Богоявления. Праздник Богоявления отмечал сразу три великих события — Рождение Иисуса, принесение даров и Крещение.

Полотно Ильи Репина можно охарактеризовать одним словом - умиротворение. Только красное одеяние Богородицы говорит нам о будущих трагических событиях. Но пока они далеко. Художник передаёт нам спокойное и умиротворенное состояние молодой матери. Иосиф - в тени, в данный момент и в прямом, и переносном смысле - он на втором плане. Медный таз с водой напоминает нам о грядущем крещении.



Вифлеем. Вид на Базилику Рождества.  
Василий Поленов. 1882 г. Акварель.  
Саратовский государственный художественный музей

- Иисус Христос родился в Вифлееме. В тот год император велел провести перепись населения. Каждый должен был записаться в том городе, который был приписан родоначальнику. Богородица и Иосиф были из рода Царя Давида, и потому направились в Вифлеем.
- В городских гостиницах по дороге в Вифлеем места им не нашлось. Иосиф с Марией укрылись в вертепе, куда в непогоду загоняли скот. Ясли (кормушка для скота) стали для Богомладенца первой кроватью.
- О свершившемся чуде первым узнали пастухи, которые охраняли неподалеку свои стада - к гласит Евангелие от Луки. Звездной ночью к ним явился Ангел Господень, чтобы возвестить великую радость: «ныне родился вам в городе Давыдовом Спаситель».
- Ангел сказал им: «Не бойтесь: се бо благовествую вам радость велию, яже будет всем людям, яко родися вам днесь Спаситель, Иже есть Христос Господь, во граде Давыдове», и смиренные пастыри первые удостоились поклониться ему.
- Вместе с Ангелом явилось и многочисленное воинство небесное, взывающее «Слава в вышних Богу!».
- Первыми, кто поклонился Господу, были простые люди, и простые люди стали первыми проповедниками Христа.

Василий Дмитриевич Поленов занимает особое место в искусстве своей эпохи. Талантливый пейзажист, он обращался также к исторической живописи. Им создан цикл картин из жизни Христа – множество полотен, пронизанных искренностью и серьезностью нравственно-этических идеалов. Живописное дарование В. Поленова особенно раскрылось в многочисленных этюдах его первого путешествия по странам Ближнего Востока, которые произвели огромное впечатление на живописца.

«Вифлеем» это этюд-картина и по композиционной завершенности, и по идейной глубине. Суровой поэзией веет от древних строений, исполненных мрачноватого величия и мощи. Ступенчатый монолит города крепости словно вырастает из тверди пологого холма, местами поросшего травой и кустарником. Небо – темное, плотное, тяжелые сизые тучи наплывают на каменный город. Напряженность, даже драматичность предгрозового пейзажа, очень созвучная здесь характеру архитектуры, придает образному строю этюда особую концентрированность и цельность.

# Символы Рождества Христова

Священные дары —  
золото, ладан и смирна

Золото —  
дар Царю,

Ладан — дар  
Богу

Смирна —  
как дар  
смертному  
Человеку

Вифлеемская  
звезда.

Ладан —  
ароматическая  
древесная смола,  
благоние.  
Как и сейчас, в  
ветхозаветные  
времена  
использовался за  
богослужением.  
Каждое ладаном  
символически  
выражает  
благоговение  
человека перед  
Богом.

Смирна — смола,  
получаемая от  
африканских и  
индийских деревьев  
семейства  
бурзеровые;  
обладает приятным  
запахом. В  
еврейской традиции  
использовалась для  
помазания умерших.

Золото — царский  
дар в виде дани или  
подати. Золото в  
древние времена  
считалось самым  
ценным металлом,  
из которого  
изготавливались  
разные украшения и  
предметы быта для  
царей и влиятельных  
людей.

Накануне рождества, в Сочельник, готовятся  
праздничные блюда — сочиво и кутья.  
Слово «сочельник» как раз связано с приготовлением  
сочива. Это блюда из пропаренных злаков с медом.  
Едят в Сочельник только один раз, после праздничного  
богослужения.

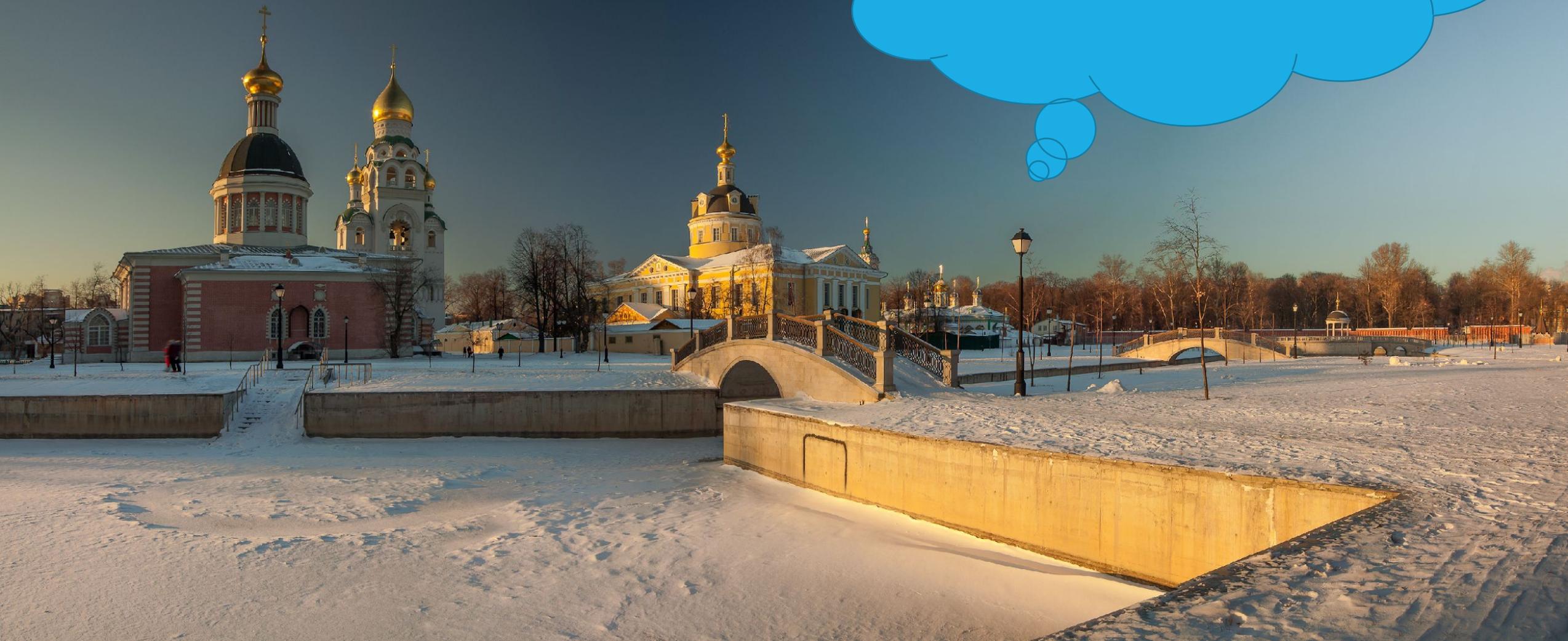


Ангел и колокольчики напоминают нам о  
возвещении Рождения Господа пастухам.  
Звон колокольчиков прославляет Господа.

Это — та звезда, которая привела к колыбели Иисуса  
волхвов с дарами. Ее лучи указали путь до места  
рождения Спасителя. Считается, что после этого волхвы  
сами проповедовали Христа.



Есть ли Храм Рождества  
Христового на данной  
фотографии?



# Храм Рождества Христова Рогожский духовный центр, Москва



pastvu.com/59911 uploaded by mi hail68



© Д. Поповский 2017 | d-popovskiy.livejournal.com

# Христорождественский собор храм отмечает престольный праздник



- ❖ Рядом с летним Покровским собором в 1804 году был построен зимний (отапливаемый) храм во имя Рождества Христова по проекту архитектора Илии Даниловича Жукова (1763-1837).
- ❖ В здании храма обустроили два самостоятельных придела во имя святителя Николы и архангела Михаила, внутреннее убранство составляли росписи в древнерусском стиле и множество икон.
- ❖ Во время Отечественной войны 1812 года храм был разграблен французами. На некоторых иконах остались следы сабельных ударов.
- ❖ В 1856 году алтари Христорождественского собора были опечатаны царскими властями.
- ❖ С 1905 года, после распечатания алтарей, и вплоть до 1927 года в храме регулярно проводили Освященные Соборы.
- ❖ В 1922 году храм подвергся большевистскому разграблению, которое именовалось «изъятием церковных ценностей».
- ❖ В 1929 году советская власть храм закрыла и организовала в нем рабочую столовую с пивной.
- ❖ В 1970-е годы в обезглавленном храме размещались запасники музеев Московского Кремля.
- ❖ Старообрядцем здание было возвращено в 1990 году.
- ❖ В 2000-х годах восстановлено при содействии московских властей.
- ❖ В храме проходят молебны, действует выставка по истории старообрядчества.