

**ЭТАПЫ ЧУВСТВЕННОГО
ПОЗНАНИЯ:
ОЩУЩЕНИЕ,
ВОСПРИЯТИЕ,
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ**

Чувственное познание – познание, основанное на образах, возникших в результате деятельности органов чувств.

Чувственное знание – это знание в виде ощущений, восприятий и представлений свойств вещей, непосредственно данных органам чувств.

ЭТАПЫ ЧУВСТВЕННОГО ПОЗНАНИЯ

1. ОЩУЩЕНИЕ

Ощущение – это отражение отдельных качеств, свойств, сторон предметов и явлений, воздействующих на органы чувств.

Пять основных видов ощущений:

Зрительные (80% чувственной информации);

Звуковые;

Осязательные (тактильные);

Вкусовые;

Обонятельные.

Пример ощущения: цвет стола.

ЭТАПЫ ЧУВСТВЕННОГО ПОЗНАНИЯ

2. ВОСПРИЯТИЕ

Восприятие – это целостное отражение предметов и явлений, воздействующих на органы чувств.

В восприятии свойства предмета даны в их совокупности.

Время восприятия – настоящее время, «здесь и сейчас».

Пример восприятия: чувственно-конкретный образ стола.

ЭТАПЫ ЧУВСТВЕННОГО ПОЗНАНИЯ

3. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Представление— это чувственный образ предметов и явлений, которые в данный момент не воздействуют на органы чувств, но ранее воздействовали.

- *Представление о предмете производится сознанием при отсутствии самого предмета.
- *По сравнению с восприятием представление носит более *обобщённый характер*.
- *Представление включает в себя *воображение*.

Пример представления: образ стола.

ПРОБЛЕМА ДОСТОВЕРНОСТИ ЧУВСТВЕННОГО ПОЗНАНИЯ

Обладает ли предмет свойствами, которые отражаются органами чувств?

Совпадает ли образ предмета в нашем сознании с самим предметом?

Привести примеры зрительных, вкусовых, обонятельных аллюзий.

ПРОБЛЕМА ДОСТОВЕРНОСТИ ЧУВСТВЕННОГО ПОЗНАНИЯ

*Игра «Красна ли роза, когда я её не
воспринимаю?»*

- 1. Команда : 3 аргумента «За»*
- 2. Команда: 3 аргумента «Против»*