

**ЭТАПЫ ЧУВСТВЕННОГО  
ПОЗНАНИЯ:  
ОЩУЩЕНИЕ,  
ВОСПРИЯТИЕ,  
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ**

***Чувственное познание*** – познание, основанное на образах, возникших в результате деятельности органов чувств.

***Чувственное знание*** – это знание в виде ощущений, восприятий и представлений свойств вещей, непосредственно данных органам чувств.

# ЭТАПЫ ЧУВСТВЕННОГО ПОЗНАНИЯ

## 1. ОЩУЩЕНИЕ

*Ощущение* – это отражение отдельных качеств, свойств, сторон предметов и явлений, воздействующих на органы чувств.

*Пять основных видов ощущений:*

Зрительные (80% чувственной информации);

Звуковые;

Осязательные (тактильные);

Вкусовые;

Обонятельные.

*Пример ощущения: цвет стола.*

# ЭТАПЫ ЧУВСТВЕННОГО ПОЗНАНИЯ

## 2. ВОСПРИЯТИЕ

*Восприятие* – это целостное отражение предметов и явлений, воздействующих на органы чувств.

В восприятии свойства предмета даны в их совокупности.

Время восприятия – настоящее время, «здесь и сейчас».

*Пример восприятия:* чувственно-конкретный образ стола.

# ЭТАПЫ ЧУВСТВЕННОГО ПОЗНАНИЯ

## 3. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

*Представление*— это чувственный образ предметов и явлений, которые в данный момент не воздействуют на органы чувств, но ранее воздействовали.

- \*Представление о предмете производится сознанием при отсутствии самого предмета.
- \*По сравнению с восприятием представление носит более *обобщённый характер*.
- \*Представление включает в себя *воображение*.

*Пример представления: образ стола.*

# ПРОБЛЕМА ДОСТОВЕРНОСТИ ЧУВСТВЕННОГО ПОЗНАНИЯ

Обладает ли предмет свойствами, которые отражаются органами чувств?

Совпадает ли образ предмета в нашем сознании с самим предметом?

*Привести примеры зрительных, вкусовых, обонятельных аллюзий.*

# ПРОБЛЕМА ДОСТОВЕРНОСТИ ЧУВСТВЕННОГО ПОЗНАНИЯ

*Игра «Красна ли роза, когда я её не  
воспринимаю?»*

- 1. Команда : 3 аргумента «За»*
- 2. Команда: 3 аргумента «Против»*