



Постмодерн в Живописи

Подготовила студентка
группы АФ-34
Кирющенко Юлия

Отличительные особенности этого стиля:

1. наличие готовой формы в композиции, что резко отличает постмодернизм от модернизма;
2. заимствование классических образов и традиций, но придание им новых интерпретаций;
3. комбинирование форм, достаточно сильно выраженная ироническая нотка в картинах;
4. полное отсутствие каких-либо строгих правил и свобода самовыражения.

Самые известные представители постмодернизма в живописи:

- Йозеф Бойс
- У. Бартолини
- В. Комар
- Франческо Клементе
- А. Меламид
- Никола де Мария
- М. Мерц
- Сандро Киа
- Омар Галлиани

Жерар Гаруст (1946)



Один из самых дорогих французских художников, и один из самых разносторонних.

Как иллюстратор он работал над «Дон Кихотом» Сервантеса, «Божественной комедией» Данте, над «Гаргантюа и Пантагрюэлем» Рабле и даже над Библией.

По проекту Гаруста-декоратора был создан занавес в театре «Шатле», он принимал участие в оформлении Национальной библиотеки Франции, его кисти принадлежит плафон в одном из залов Елисейского дворца.

Как скульптор Гаруст участвовал в оформлении кафедрального собора в Эври.

«Дежа-вю»
1995 г.



Антипод. 2000 г.

Г.



Адам Кихот. 1998



Дина. 2005 г.



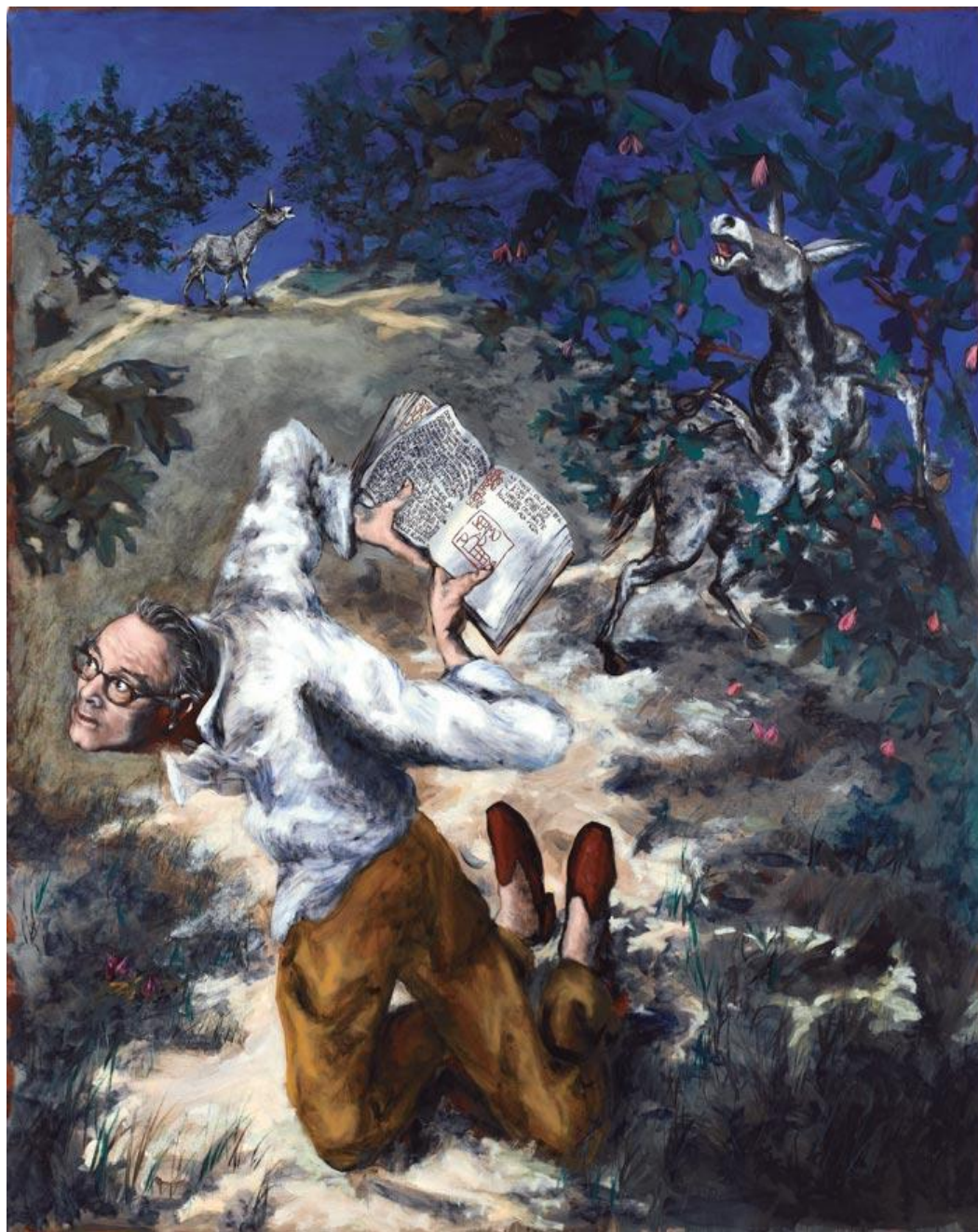
Шамир. 2005 г.



Театр Дон Кихот. 2012 г.



Ослица и
инжир.
2015 г.



Франческо Клементе (1952)

Желтая
Индия
2011 г.





Спасибо

за

ВНИМАНИЕ!