

Презентация на тему «Авторское право»

Подготовили студенты группы
ЮР-15-01
Бондарев Антон
Гаврилова Виктория

Понятие и содержание авторского права

Интеллектуальные права на произведения науки, литературы и искусства являются авторскими правами (п. 1 ст. 1255)

В объективном смысле — совокупность норм, регулирующих отношения по созданию и использованию произведений науки, литературы и искусства, наделению их авторов немуществственными и имущественными правами

В субъективном смысле — определенные права на произведение науки, литературы и искусства, принадлежащие определенному лицу — автору или его правопреемнику

Программы для ЭВМ и базы данных также охраняются авторским правом.

Они приравнены к литературным произведениям и сборникам.

Права авторов произведений науки, литературы, искусства

Виды авторских прав

Права автора в отношении любого произведения:

- исключительное право на произведение (ст. 1270);
- право авторства (ст. 1265);
- право автора на имя (ст. 1265);
- право на неприкосновенность произведения (ст. 1266);
- право на обнародование произведения (ст. 1268)

Иные права автора и его правопреемника в отношении определенных произведений:

- право на вознаграждение за использование служебного произведения (п. 2 ст. 1295);
- право на отзыв (ст. 1269);
- право следования (ст. 1293);
- право доступа к произведениям изобразительного искусства (ст. 1292)

Исключительное право на произведение

- право использовать произведение в любой форме и любым не противоречащим закону способом; состоит из следующих правомочий:
 - воспроизведение произведения;
 - распространение произведения;
 - публичный показ произведения;
 - импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения;
 - прокат оригинала или экземпляра произведения;
 - публичное исполнение произведения;
 - сообщение в эфир;
 - сообщение по кабелю;
 - перевод или другая переработка произведения;
 - практическая реализация архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта;
 - доведение произведения до всеобщего сведения;
 - право на иное использование произведения

Действие исключительного права на произведения науки, литературы и искусства на территории Российской Федерации

Исключительное право на произведения науки, литературы и искусства распространяется на произведения, обнародованные

на территории России или не обнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме на ее территории, и признаются за авторами (их правопреемниками) независимо от их гражданства

за пределами территории России или не обнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме за пределами ее территории, и признаются за авторами, являющимися гражданами Российской Федерации (их правопреемниками)

за пределами территории России или не обнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме за пределами ее территории, и признаются на территории России за авторами (их правопреемниками) — гражданами других государств и лицами без гражданства в соответствии с международными договорами России

Произведение считается впервые обнародованным путем опубликования в России, если в течение 30 дней после даты первого опубликования за пределами территории России оно было опубликовано на ее территории

Субъекты авторского права

Автор произведения —

гражданин, творческим трудом которого оно создано; лицо, указанное в качестве автора на оригинале или экземпляре произведения, считается его автором, если не доказано иное (ст. 1257)

Исключительное право на произведение действует в течение всей жизни автора и 70 лет, считая с 1 января года, следующего за годом смерти автора.

Соавторство —

совместный творческий труд двух или более лиц, принадлежащий соавторам совместно независимо от того, образует ли такое произведение одно неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение (ст. 1258)

Исключительное право на произведение, созданное в соавторстве, действует в течение всей жизни автора, пережившего других соавторов, и 70 лет, считая с 1 января года, следующего за годом его смерти

СУБЪЕКТЫ АВТОРСКОГО ПРАВА

Иные правопреемники

- ❑ наследники авторов:
 - ✓ к наследникам автора переходят только исключительное право на произведение (п. 1 ст. 1283) и право следования (п. 3 ст. 1293);
 - ✓ наследник приобретает исключительное право на произведение при наличии следующего юридического состава: создание произведения автором, наличие исключительного права у наследодателя, смерть наследодателя, завещание наследодателя (при наследовании по завещанию), принятие наследства;
- ❑ работодатели авторов служебных произведений;
- ❑ издатели некоторых видов произведений;
- ❑ правопреемники юридических лиц;
- ❑ правообладатели объектов авторского права.

Исключительное право может:

- быть передано другим лицам по договору:
 - об отчуждении исключительного права на произведение (ст. 1240, 1263, 1285);
 - авторского заказа (ст. 1288);
 - об отчуждении оригинала произведения (ст. 1291);
 - подряда или по договору на выполнение научно-исследовательских, опытно-конструкторских или технологических работ применительно к программам для ЭВМ и базам данных (ст. 1297);
 - государственному или муниципальному контракту (ст. 1298).
- перейти без договора: при создании служебного произведения (ст. 1295); при наследовании (ст. 1283); при реорганизации юридического лица (ст. 1241); при обращении взыскания на имущество правообладателя (ст. 1284)

Объекты авторского права

Объект авторского права —

это произведение науки, литературы и искусства в целом, его часть и элементы, которые представляют собой результат творческого труда, выраженный в объективной форме

Признаки объекта авторского права

- ♦ результат творческого труда;
- ♦ нематериальность;
- ♦ неповторимость;
- ♦ оригинальность;
- ♦ объективная форма выражения

К объектам авторских прав относятся:

- производные произведения, то есть произведения, представляющие собой переработку другого произведения;
- составные произведения, то есть произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда

Авторские права распространяются:

- как на обнародованные, так и на необнародованные произведения, выраженные в какой-либо объективной форме:
 - в письменной;
 - в устной форме (в виде публичного произнесения, публичного исполнения и иной подобной форме);
 - в форме изображения;
 - в форме звуко- или видеозаписи;
 - в объемно-пространственной форме;
- на часть произведения, на его название, на персонаж произведения, если по своему характеру они могут быть признаны самостоятельным результатом творческого труда автора

Для возникновения, осуществления и защиты авторских прав не требуется регистрация произведения или соблюдение каких-либо иных формальностей.

В отношении программ для ЭВМ и баз данных возможна регистрация, осуществляемая по желанию правообладателя в течение срока действия исключительного права в соответствии с правилами ст. 1262

Объектами авторского права не являются:

- ◆ официальные документы (законы, судебные решения, иные материалы законодательного, административного и судебного характера, официальные документы международных организаций), а также их официальные переводы;
- ◆ государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и тому подобное), а также символы и знаки муниципальных образований;
- ◆ произведения народного творчества (фольклор), не имеющие конкретных авторов;
- ◆ сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер (сообщения о новостях дня, программы телепередач, расписания движения транспортных средств и тому подобное)

Авторское право не распространяется на:

- идеи;
- методы;
- процессы;
- системы;
- способы;
- концепции;
- принципы;
- открытия;
- факты;
- решения технических, организационных или иных задач;
- языки программирования

Срок действия исключительного права на произведение

Исключительное право на произведение

действует в течение всей жизни автора и 70 лет, считая с 1 января года, следующего за годом смерти автора

Исключительное право на произведение, созданное в соавторстве

действует в течение всей жизни автора, пережившего других соавторов, и 70 лет, считая с 1 января года, следующего за годом его смерти

На произведение, обнародованное анонимно или под псевдонимом

срок действия исключительного права истекает через 70 лет, считая с 1 января года, следующего за годом его правомерного обнародования. Если в течение указанного срока автор произведения, обнародованного анонимно или под псевдонимом, раскроет свою личность или его личность не будет далее оставлять сомнений, исключительное право будет действовать в течение всей жизни автора и 70 лет, считая с 1 января года, следующего за годом смерти автора

Исключительное право
на произведение,
обнародованное после
смерти автора

действует в течение 70 лет после обнародования произведения, считая с 1 января года, следующего за годом его обнародования, при условии, что произведение было обнародовано в течение 70 лет после смерти автора

Если автор произведе-
ния был репрессирован
и посмертно реабили-
тирован

срок действия исключительного права считается продленным и 70 лет исчисляются с 1 января года, следующего за годом реабилитации автора произведения

Если автор работал
во время Великой
Отечественной войны
или участвовал в ней

срок действия исключительного права увеличивается на четыре года

Договор авторского заказа

По договору авторского заказа одна сторона (автор) обязуется по заказу другой стороны (заказчика) создать обусловленное договором произведение науки, литературы или искусства на материальном носителе или в иной форме (ст. 1288)

Гражданско-правовая характеристика договора

консенсуальный

возмездный

двусторонний

физическое
лицо

АВТОР

любой субъект
гражданского права

ЗАКАЗЧИК

работа по созданию
произведения и само
произведение, выраженное
в объективной форме

стороны договора

предмет договора

Элементы договора авторского заказа

срок договора

цена договора

форма договора

устанавливается:

- договором (ст. 1289);
 - льготный срок (1/4 срока), по истечении которого заказчик вправе в одностороннем порядке отказаться от договора.
- Является существенным условием договора

по соглашению
сторон.
Является
существенным
условием
договора

письмен-
ная
форма

Защита авторских прав

Технические средства защиты авторских прав:

- любые технологии, технические устройства или их компоненты, контролирующие доступ к произведению, предотвращающие либо ограничивающие осуществление действий, которые не разрешены автором или иным правообладателем в отношении произведения;
- в отношении произведений не допускается:
 - ✓ осуществление без разрешения автора или иного правообладателя действий, направленных на то, чтобы устранить ограничения использования произведения, установленные путем применения технических средств защиты авторских прав;
 - ✓ изготовление, распространение, сдача в прокат, предоставление во временное безвозмездное пользование, импорт, реклама любой технологии, любого технического устройства или их компонентов, использование таких технических средств в целях получения прибыли либо оказание соответствующих услуг, если в результате таких действий становится невозможным использование технических средств защиты авторских прав либо эти технические средства не смогут обеспечить надлежащую защиту указанных прав

В отношении произведений не допускается:

- ✓ удаление или изменение без разрешения автора или иного правообладателя информации об авторском праве;
- ✓ воспроизведение, распространение, импорт в целях распространения, публичное исполнение, сообщение в эфир или по кабелю, доведение до всеобщего сведения произведений, в отношении которых без разрешения автора или иного правообладателя была удалена или изменена информация об авторском праве

в случае нарушения указанных положений автор или иной правообладатель вправе требовать по своему выбору от нарушителя:

- ✓ возмещения убытков;
- ✓ выплаты компенсации (ст. 1301);
- ✓ кроме случаев, когда Гражданским кодексом разрешено использование произведения без согласия автора или иного правообладателя

Обеспечение иска по делам о нарушении авторских прав (ст. 1302 ГК РФ)

В судебном порядке

Суд может запретить ответчику или лицу, в отношении которого имеются достаточные основания полагать, что оно является нарушителем авторских прав, совершать определенные действия:

- изготовление;
- воспроизведение;
- продажу;
- сдачу в прокат;
- импорт либо иное предусмотренное Гражданским кодексом использование;
- транспортировку;
- хранение;
- владение;
- в целях введения в гражданский оборот экземпляров произведения, в отношении которых предполагается, что они являются контрафактными

Суд может наложить арест:

- на все экземпляры произведения, в отношении которых предполагается, что они являются контрафактными;
- на материалы и оборудование, используемые или предназначенные для их изготовления или воспроизведения