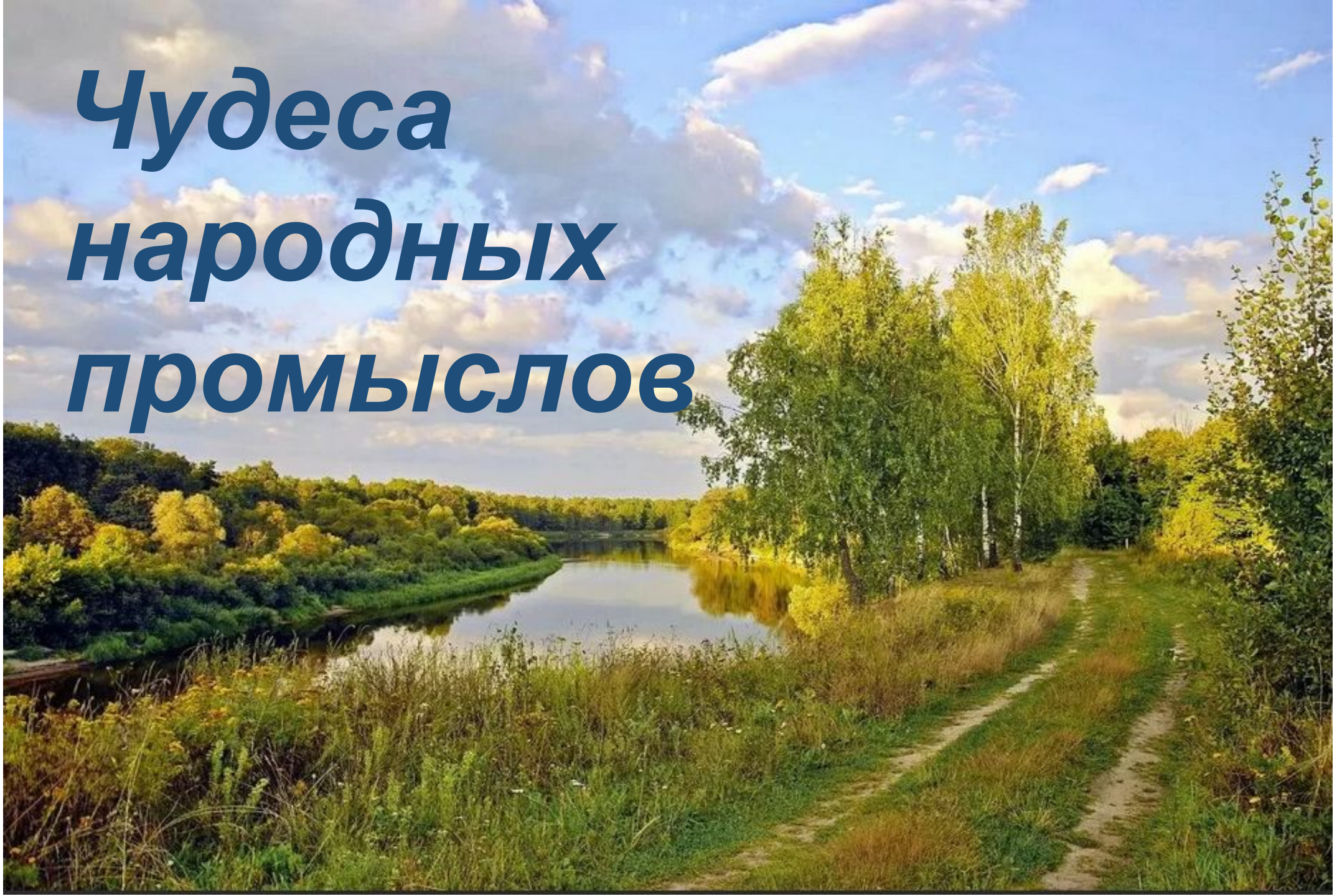
Чудеса
народных
промыслов

Народная культура- что это? Какая она? Откуда она взялась?

Русские костюмы

nevsepic.com.ua

Традиционный головной убор кокошник

Лапти

Посуда

Русские народные промыслы: роспись

Гжель

с XVII века и ранее центр производства фарфора и керамики на территории Раменского района Московской области. Гжельский сине-белый орнамент приобрел мировую известность.

Жостовская роспись

народный промысел художественной росписи металлических подносов, существующий в деревне Жостово Мытищинского района Московской обл. Возник в середине XVIII в. на Урале.

Хохлома

нижегородская декоративная роспись деревянной посуды и мебели, выполненная чёрным и красным (изредка зелёным) цветом по золотистому фону.

Палехская миниатюра

народный промысел, развившийся в Советское время в посёлке Палех Ивановской области взамен существовавшей там школы иконописной живописи.

Хохломская посуда

www.lavka-podarkov.ru

http://www.liveinternet.ru/photo/2571390/

Роспись Гжель. Посуда

Традиционный русский музыкальный инструмент

Гармонь

Главный в кухне – самовар!

Филимоновская игрушка появилась в Тульской области в небольшой деревеньке Филимоново. По некоторым данным этот промысел появился более тысячи лет назад и существует по сей день. Сейчас филимоновская игрушка практически не изменилась, а местные мастерицы до сих пор передают знания из поколения в поколение. Большинство изделий, созданные филимоновскими мастерицами, являются “свистульками”. Изображают как животных, так и людей. Сюжеты традиционны – барыни и крестьянки, бравые солдаты в форме, влюбленные деревенские пары, барышни в длинных сарафанах и пареньки в лаптях, наездники на лошадях. Животные тоже исконно русские – медведи, петухи и курочки, бараны и овцы, коровы, лошади, лисы и волки.

Дымковская игрушка «родилась» в г. Киров . Пять столетий назад за речкой Вяткой находилась небольшая слобода Дымково, куда царь Иван III приказал переселить жителей из северных регионов России. Среди них оказалось много талантливых мастеров гончарного дела, которые на новом месте развернули активную деятельность по производству игрушек. Целые семьи были вовлечены в рабочий процесс: одни добывали глину и делали смеси из комового мела; другие - лепили игрушки; третьи - их обжигали; четвертые - белили и разрисовывали. Традиционные образы дымковских игрушек - барыня, домашние животные, индюк. Все они выполнены в ярких цветах, призывающих показать радость жизни. Коллекционеры ценят фигурки, при помощи которых можно создавать определенные сюжетные композиции. Основные цвета дымковской игрушки: синий, красный, желтый, изумрудный, голубой, зеленый, оранжевый. Белая и черная краска используются в минимальном количестве для придания акцента на отдельных участках. Каждый цвет, который задействован в дымковской игрушке,
имеет свое значение: белый - символизирует чистоту; черный - ложь; зеленый - природу; красный - силу, здоровье; синий - небо.

Спасибо
за
внимание!