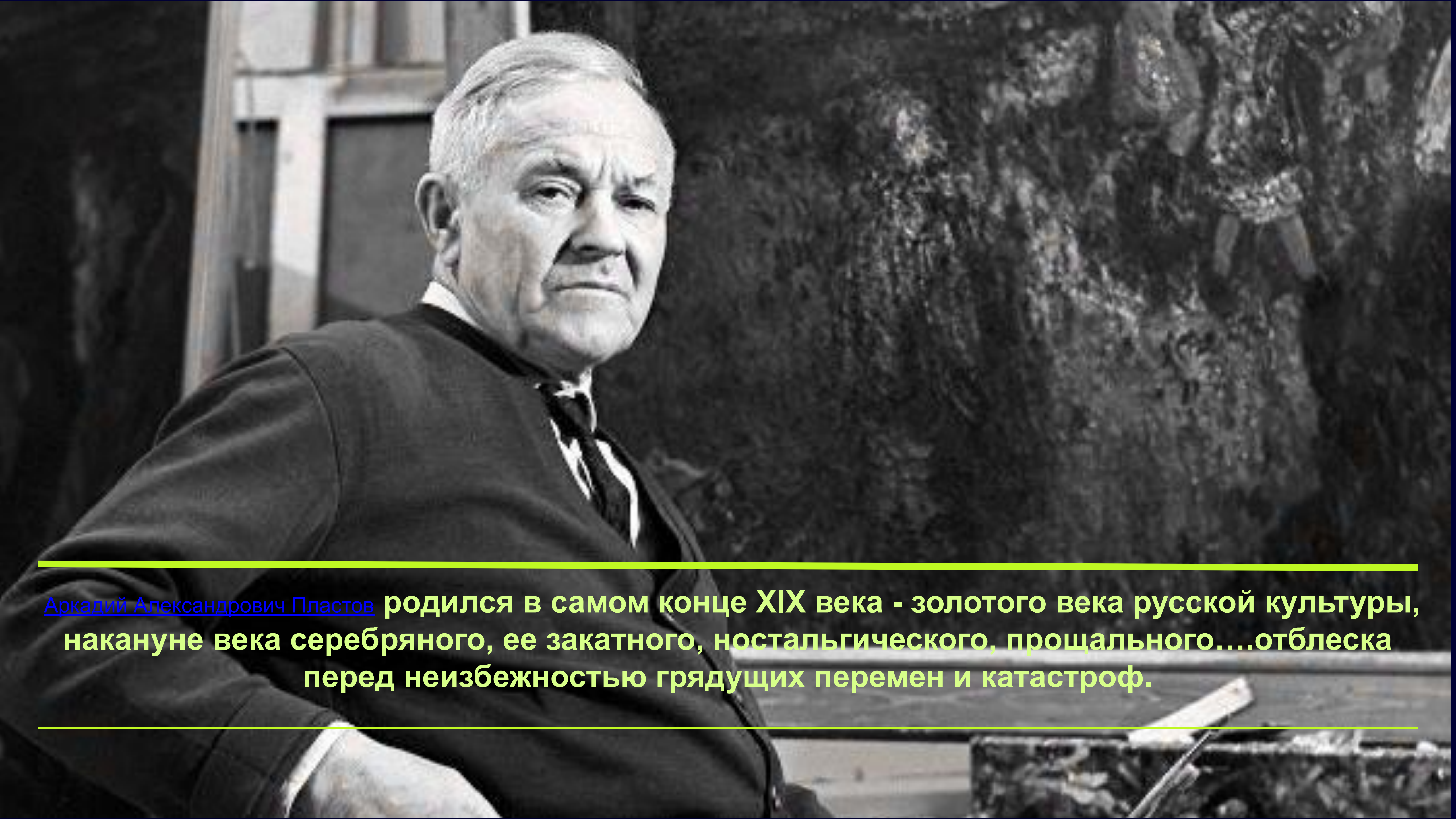


Жизнь и творчество А.А.Пластова





[Аркадий Александрович Пластов](#) родился в самом конце XIX века - золотого века русской культуры, накануне века серебряного, ее закатного, ностальгического, прощального....отблеска перед неизбежностью грядущих перемен и катастроф.

Живописец, народный
художник СССР Аркадий
Александрович Пластов
родился
31 января 1893 года в селе
Прислониха Симбирского
уезда.



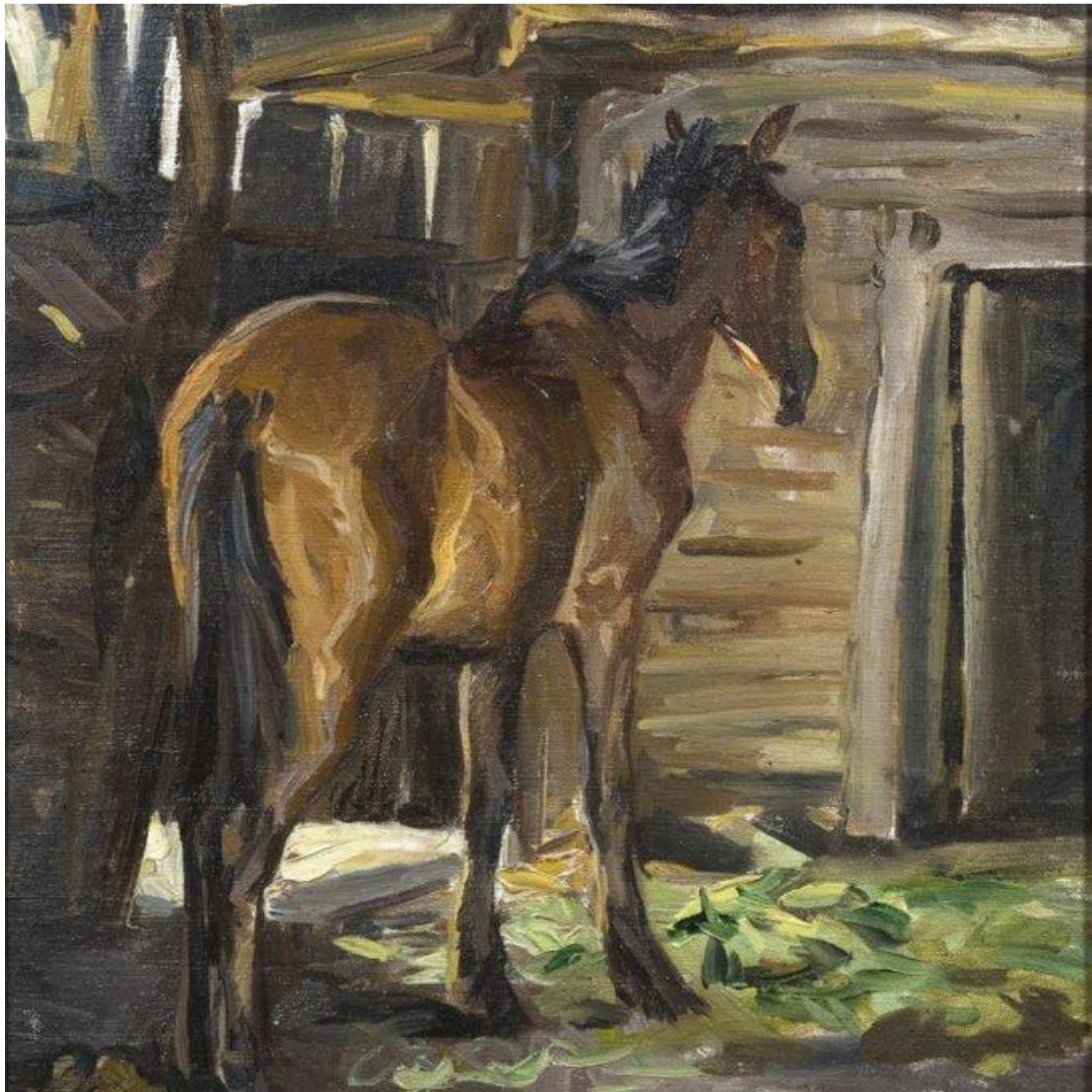


Дед и прадед Пластова были иконописцами. По проекту Григория Пластова, деда художника, построен храм в Прислонихе, в том селе, где суждено было родиться будущему художнику. Именно в храме, глядя на работу иконописцев, подновлявших дедовы росписи, он выбрал свой жизненный путь.



Обучение Пластова

в 1903 году Пластов ПОСТУПИЛ
в Симбирское
ДУХОВНОЕ УЧИЛИЩЕ. После
училища он учился в Симбирской духовной
семинарии, а в 1912 году решил получить
художественное образование и уехал в Москву.
Сначала Пластов обучался в мастерской Ильи
Машкова, а затем в Строгановском училище, где
его учителями были Сергей Алешин и Федор
Федорковский. В 1914 году Пластов поступил
в Училище живописи, ваяния и зодчества, где
занимался у скульптора Сергея Волнухина
и живописцев Алексея Корина, Аполлинария
Васнецова, Абрама Архипова, Алексея Степанова,
Леонида Пастернака.



В 1935 году с успехом были впервые показаны в Москве картины Пластова "Стрижка овец", «Сенокос», "Колхозная конюшня".





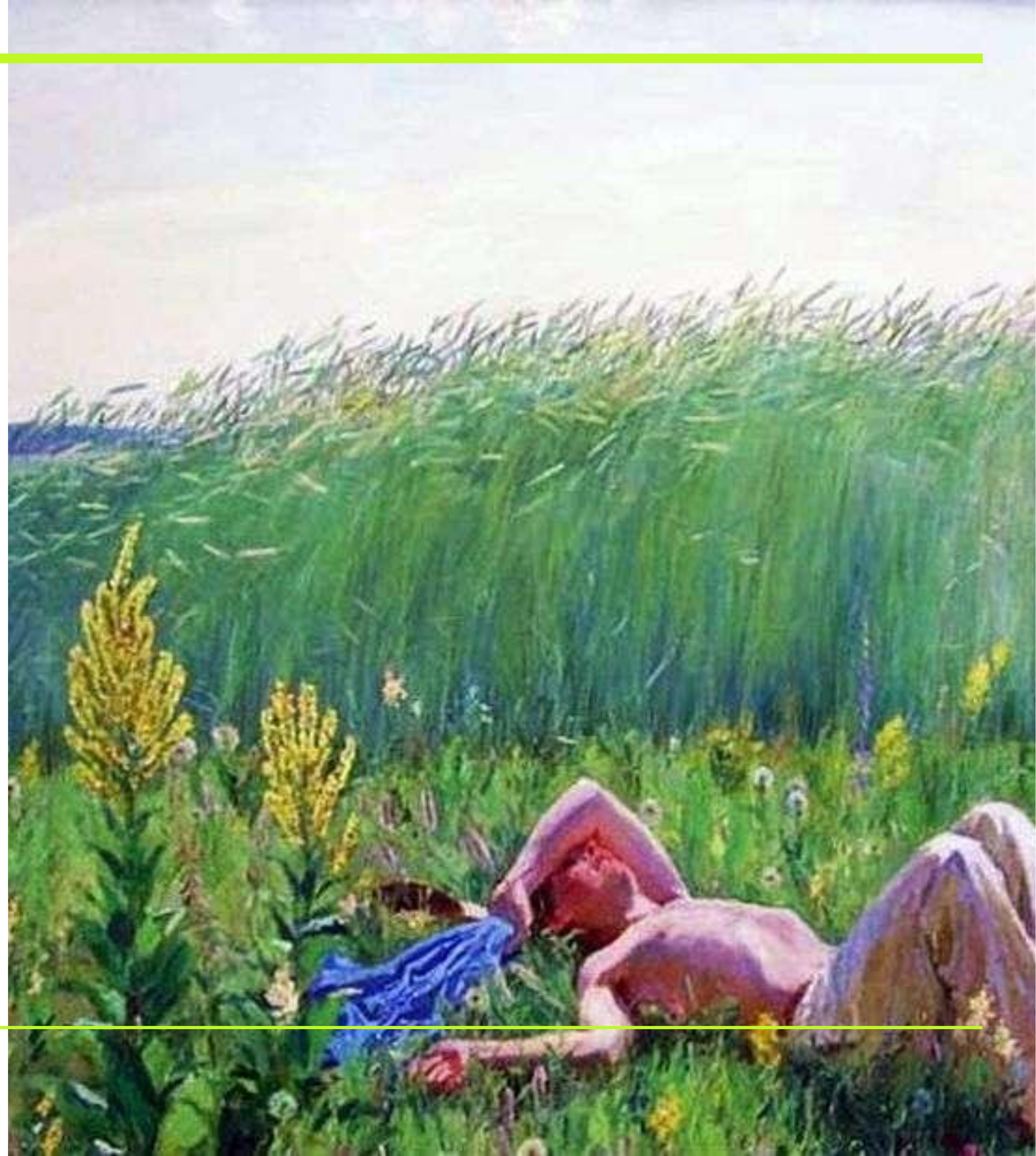


Ощущением радостной полноты жизни проникнута написанная в первые послевоенные годы картина "Едут на выборы" (1947 год). Продолжают сельскую тему картины "Колхозный ток" (1949 год) и "Ужин трактористов" (1951 год). Последняя [картина была](#)

В 1953–1954 годах художник написал картины – "Юность" и "Весна". В это же время Пластов много работает над иллюстрациями к произведениям художественной литературы, в частности, к рассказам Льва Толстого "Холстомер" (1952–1954) и "Три смерти" (1953–1954), выполненные акварелью и гуашью. Пластов трижды побывал в Италии, где посетил Рим, Венецию, Неаполь и Флоренцию. В 1956 и 1958

годах

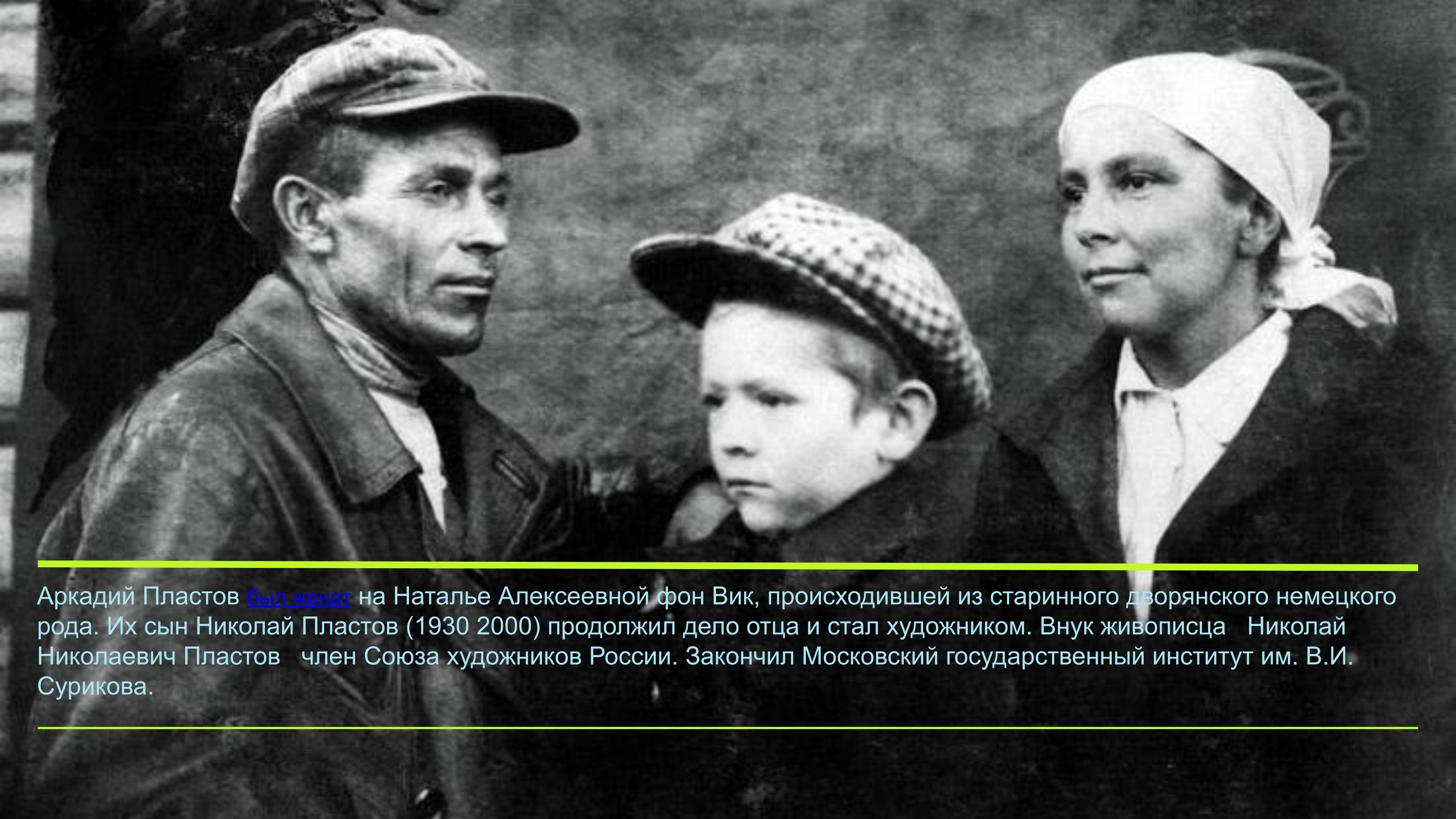
участвов





Русской женщине, красоте материнства посвящает
Пластов ряд своих произведений шестидесятых годов:
"Солнышко" (1964–1966), "Из прошлого" (1969), "Мама"
(1964). В 1962 году Аркадию Пластову было присвоено
звание народного художника СССР.

За свою творческую деятельность Пластов был награжден двумя орденами Ленина, Сталинской премией, Государственной премией РСФСР имени Ильи Репина, а также медалями.



Аркадий Пластов [был женат](#) на Наталье Алексеевной фон Вик, происходившей из старинного дворянского немецкого рода. Их сын Николай Пластов (1930 2000) продолжил дело отца и стал художником. Внук живописца Николай Николаевич Пластов член Союза художников России. Закончил Московский государственный институт им. В.И. Сурикова.



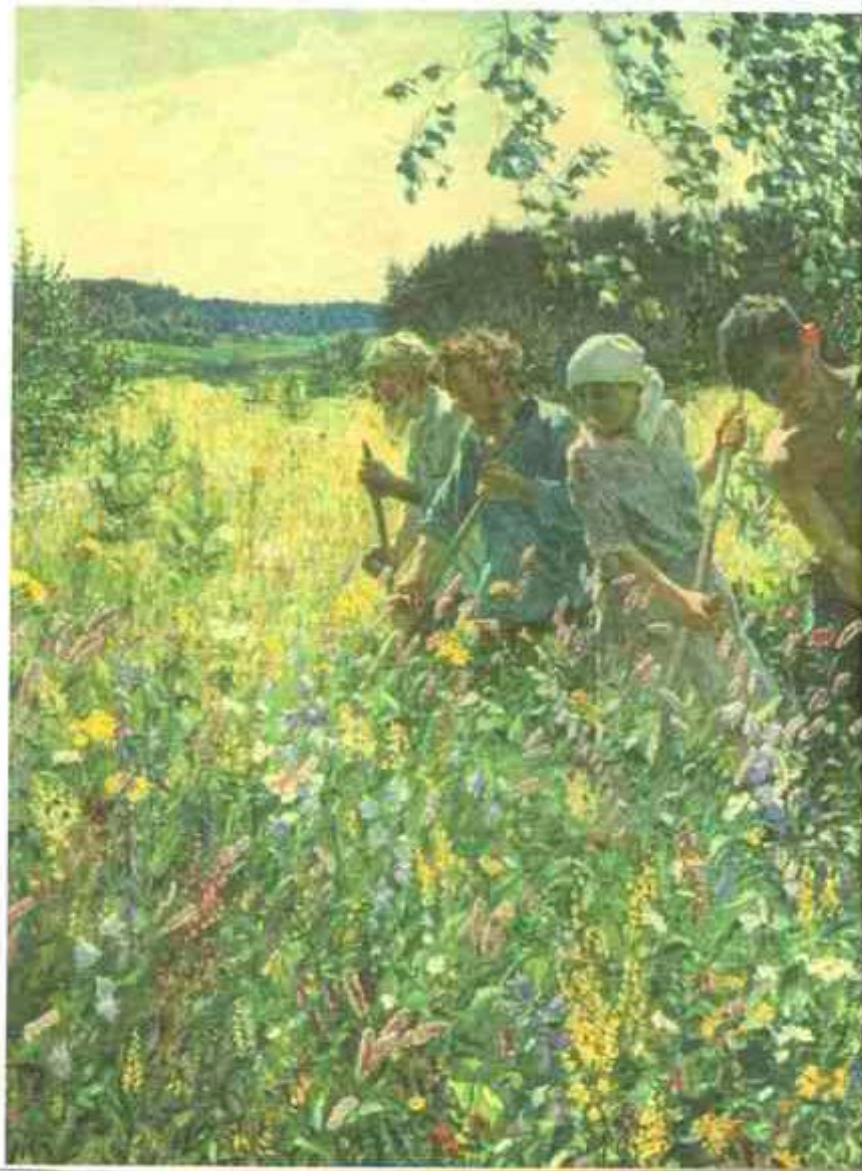
«На картине Аркадия Александровича Пластова можно почувствовать свежесть. Вот, наверное, так пахнет первый снег. И передана эта свежесть цветом. Для своей картины «Первый снег» А. Пластов выбрал неяркие цвета. Снежинки падают с серо-сиреневого неба, блестят и переливаются на фоне светло-коричневой степи. И, девочка, которая стоит на запорошенном снегом крыльце, нежная, как снежинка. Девочка в платице. Ей холодно, а уходить ей не хочется. Уж очень ей нравится падающий снег. А вот на картине ворона.

-Как вы думаете, зачем ее написал художник? (Ответ детей)

-Правильно! Большая, серая, с чёрными крыльями птица на снегу – словно темное пятно на белой бумаге. От этого снег становится ещё белей.»

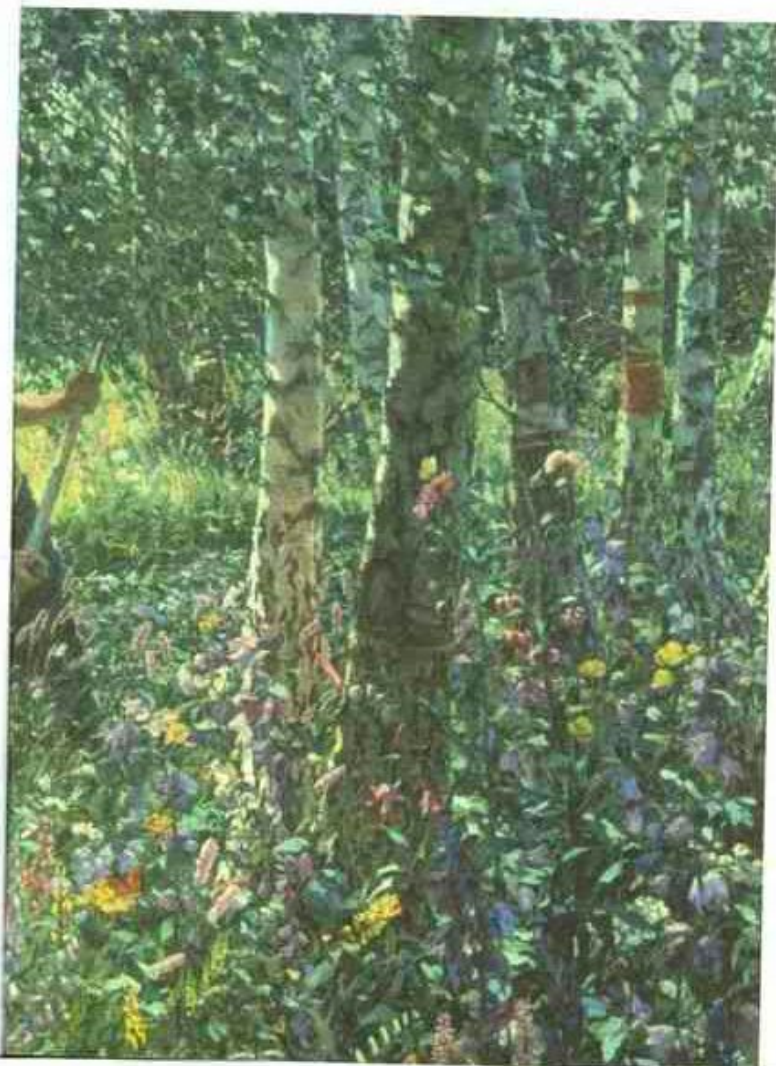


Здравствуй, лето!



Наступает чудесная пора лета, и мы все будем ещё ближе к природе.

А. ПЛАСТОВ. Сенокос. Масло



«– Рассмотрите на с. 102–103 учебника картины лета, нарисованные российскими художниками.

-Как вы думаете, почему художник назвал свою картину «Сенокос»? (Художник назвал свою картину так, потому что крестьяне косят траву на лугу

– Какое время года изображено? (Лето, пора сенокоса.)

– В каком летнем месяце бывает такая молодая, свежая зелень? (В июне)

- Что изобразил художник на переднем плане картины? (На переднем плане картины художник изобразил цветущий луг).

Пластов знал разные крестьянские работы. Он умел и любил косить траву и гордился своим мастерством косаря. Личное чувство слитности с окружающим миром, природой, знание крестьянской жизни, уважение к крестьянскому труду дали художнику возможность воссоздать на полотне чувство естественности и убедительной достоверности жизни и работы людей на родной земле.

Л.А. Неменская
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ
ИСКУССТВО

Школа Неменского

Ты изображаешь,
украшаешь
и строишь

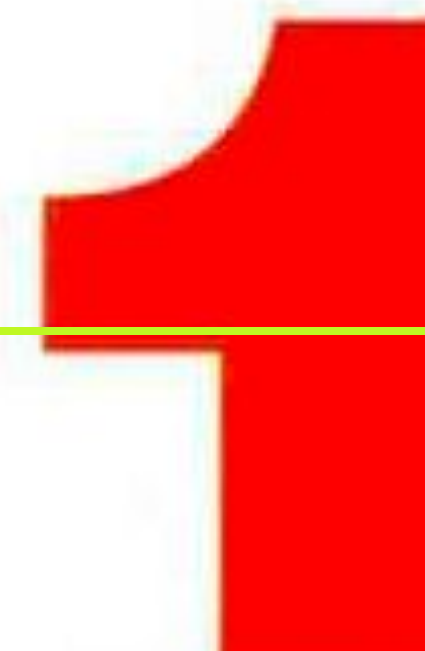
1 класс

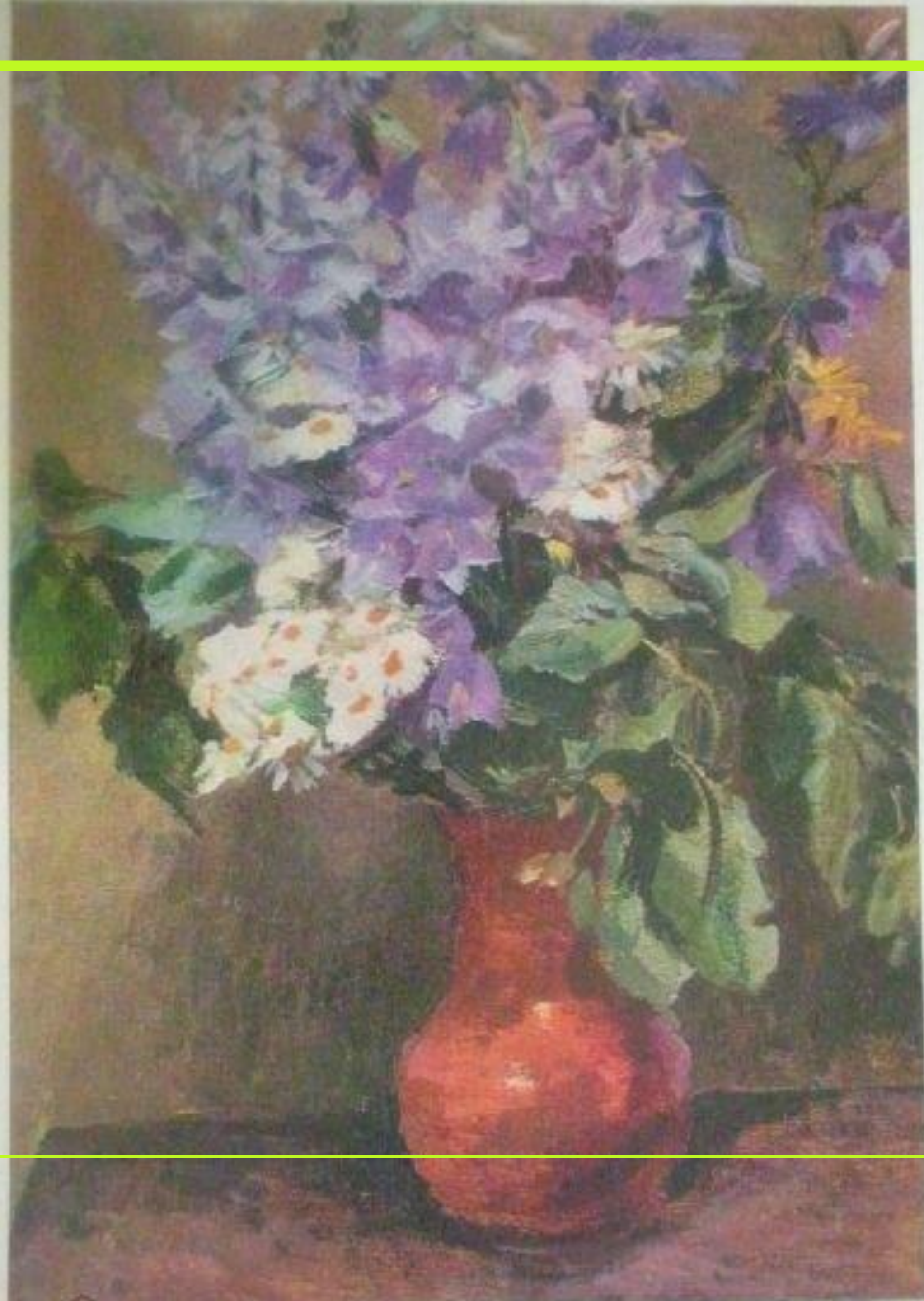
Учебник
для общеобразовательных
учреждений

Под редакцией Б. М. НЕМЕНСКОГО

Рекомендовано Министерством
образования и науки Российской Федерации

МОСКВА
«ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2011





Учитель вместе с учениками любят красота живых цветов, разнообразием их форм и цвета. Делает сравнение живых цветов и их изображения в картинах художников, обращает внимание детей на то, как художники изображают цветы в букете.

Составление букетов – это особое искусство, которому даже специально учат. Но каждый человек должен уметь собрать цветы в букет так, чтобы красота цветов не пропала в нем, а наоборот – проявилась и усилилась.

Цветы для букета обычно подбирают таким образом, чтобы они составляли гармонию цветовых пятен и ритма форм. От этого букет может быть радостным, сдержанно-торжественным, нежно-лирическим.