

# Жизнь и творчество А.А.Пластова





---

[Аркадий Александрович Пластов](#) родился в самом конце XIX века - золотого века русской культуры, накануне века серебряного, ее закатного, ностальгического, прощального....отблеска перед неизбежностью грядущих перемен и катастроф.

---

---

Живописец, народный  
художник СССР Аркадий  
Александрович Пластов  
родился  
31 января 1893 года в селе  
Прислониха Симбирского  
уезда.



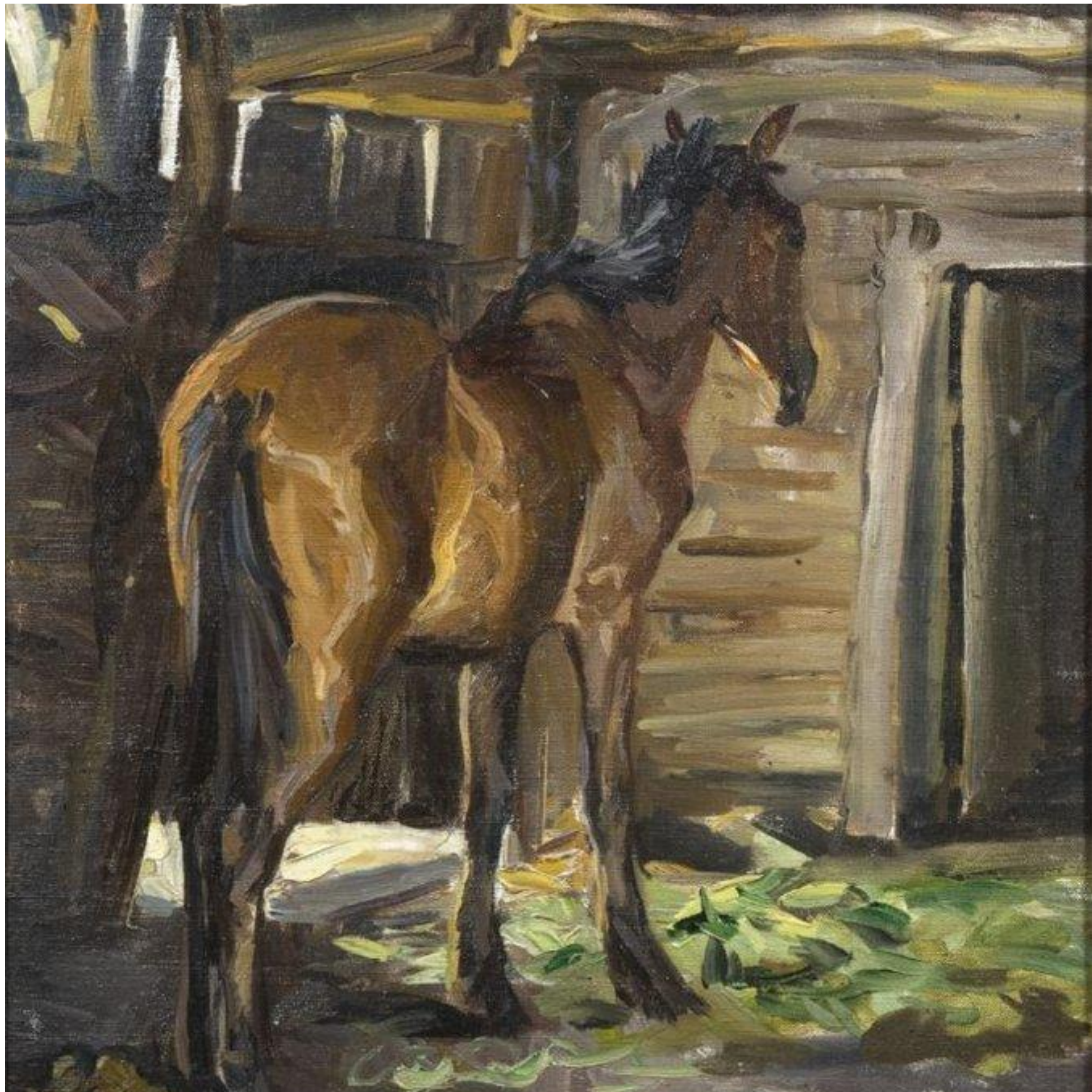


Дед и прадед Пластова были иконописцами. По проекту Григория Пластова, деда художника, построен храм в Прислонихе, в том селе, где суждено было родиться будущему художнику. Именно в храме, глядя на работу иконописцев, подновлявших дедовы росписи, он выбрал свой жизненный путь.



# Обучение Пластова

в 1903 году Пластов ПОСТУПИЛ  
в Симбирское  
ДУХОВНОЕ УЧИЛИЩЕ. После  
училища он учился в Симбирской духовной  
семинарии, а в 1912 году решил получить  
художественное образование и уехал в Москву.  
Сначала Пластов обучался в мастерской Ильи  
Машкова, а затем в Строгановском училище, где  
его учителями были Сергей Алешин и Федор  
Федоровский. В 1914 году Пластов поступил  
в Училище живописи, ваяния и зодчества, где  
занимался у скульптора Сергея Волнухина  
и живописцев Алексея Корина, Аполлинария  
Васнецова, Абрама Архипова, Алексея Степанова,  
Леонида Пастернака.



В 1935 году с успехом были впервые показаны в Москве картины Пластова "Стрижка овец", «Сенокос», "Колхозная конюшня".





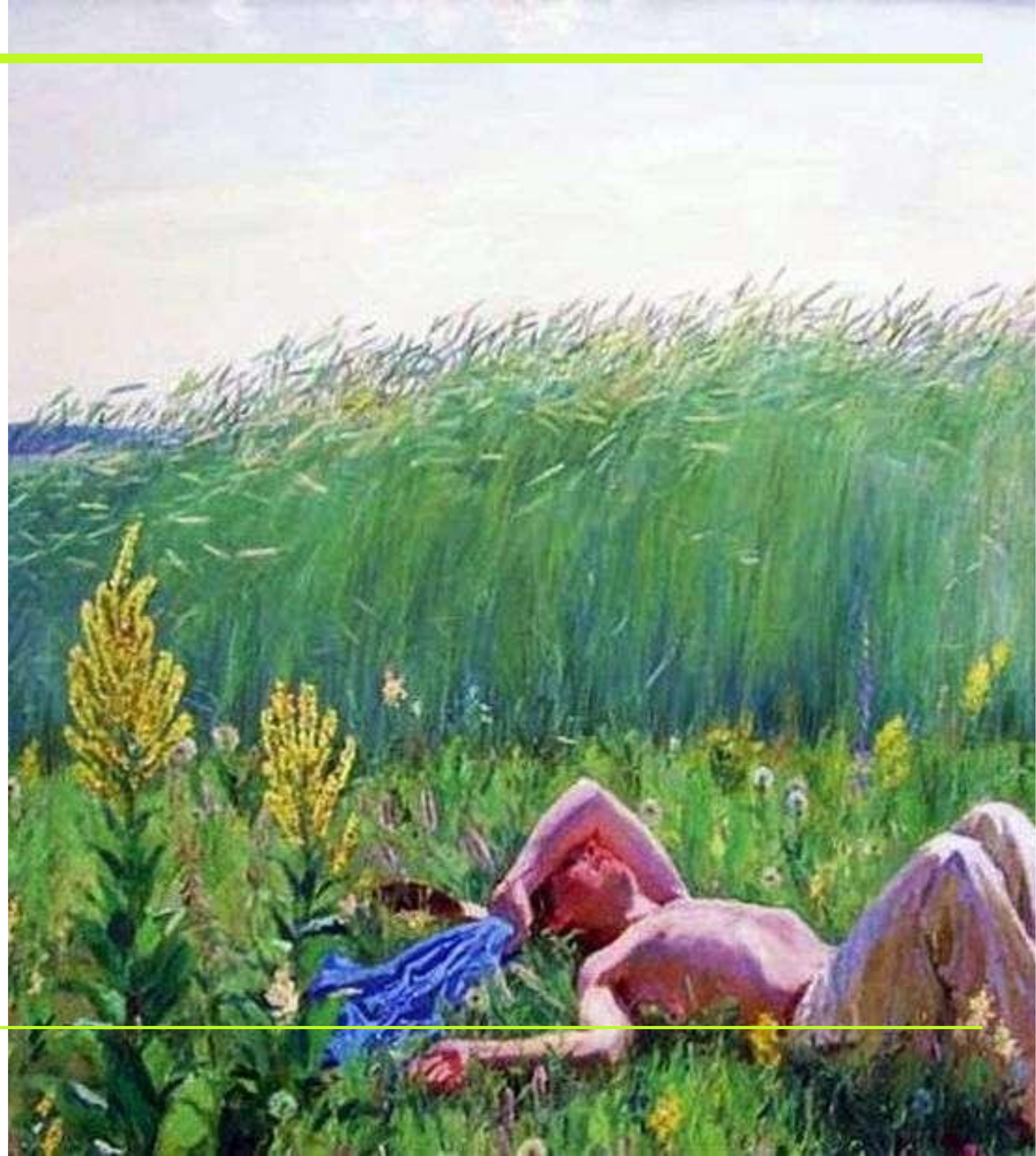




Ощущением радостной полноты жизни проникнута написанная в первые послевоенные годы картина "Едут на выборы" (1947 год). Продолжают сельскую тему картины "Колхозный ток" (1949 год) и "Ужин трактористов" (1951 год). Последняя [картина была](#)

В 1953–1954 годах художник написал картины – "Юность" и "Весна". В это же время Пластов много работает над иллюстрациями к произведениям художественной литературы, в частности, к рассказам Льва Толстого "Холстомер" (1952–1954) и "Три смерти" (1953–1954), выполненные акварелью и гуашью. Пластов трижды побывал в Италии, где посетил Рим, Венецию, Неаполь и Флоренцию. В 1956 и 1958

годах **участвов**



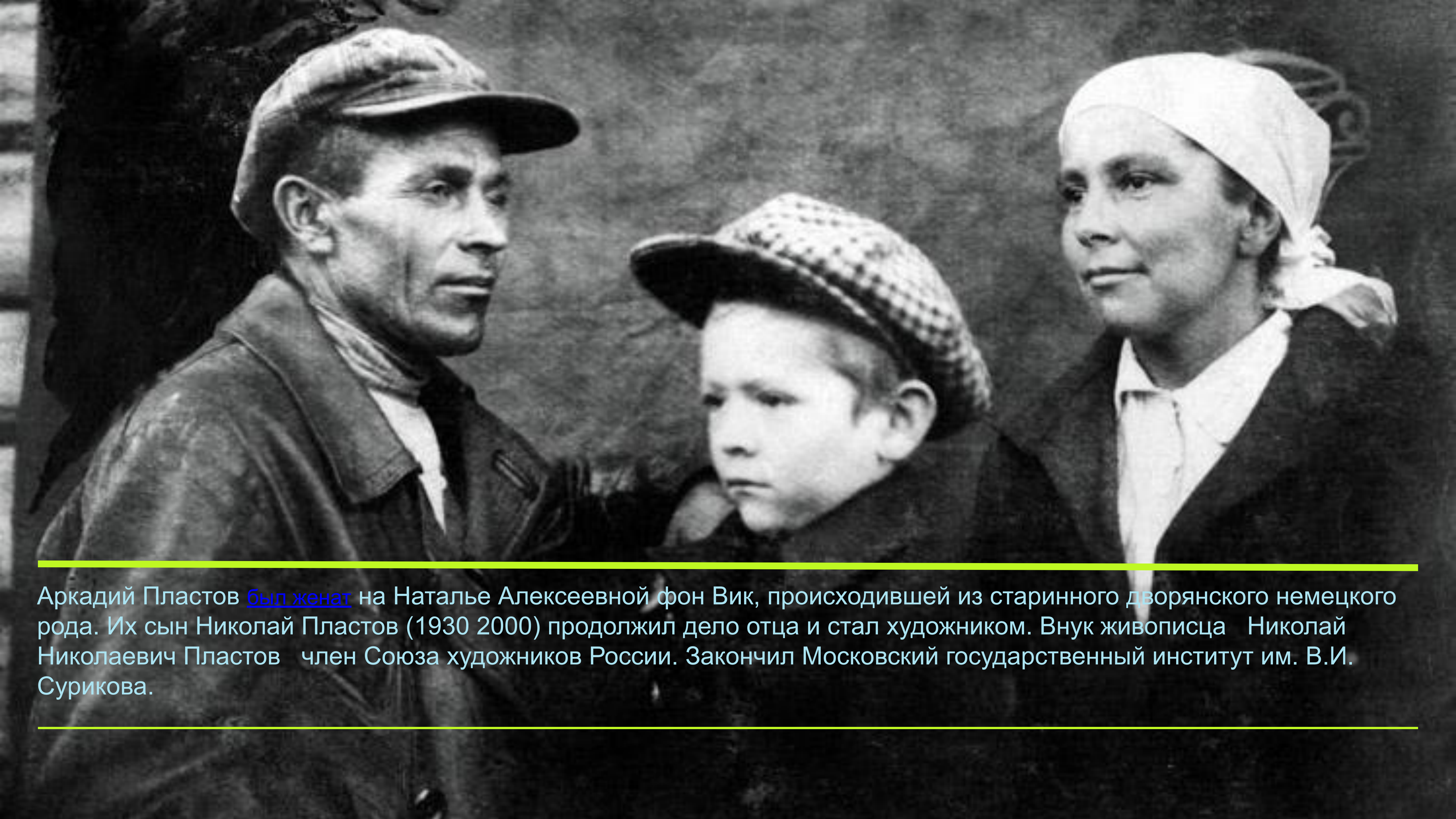


Русской женщине, красоте материнства посвящает  
Пластов ряд своих произведений шестидесятых годов:  
"Солнышко" (1964–1966), "Из прошлого" (1969), "Мама"  
(1964). В 1962 году Аркадию Пластову было присвоено  
звание народного художника СССР.

---

За свою творческую деятельность Пластов был награжден двумя орденами Ленина, Сталинской премией, Государственной премией РСФСР имени Ильи Репина, а также медалями.

---



---

Аркадий Пластов [был женат](#) на Наталье Алексеевной фон Вик, происходившей из старинного дворянского немецкого рода. Их сын Николай Пластов (1930 2000) продолжил дело отца и стал художником. Внук живописца Николай Николаевич Пластов член Союза художников России. Закончил Московский государственный институт им. В.И. Сурикова.

---



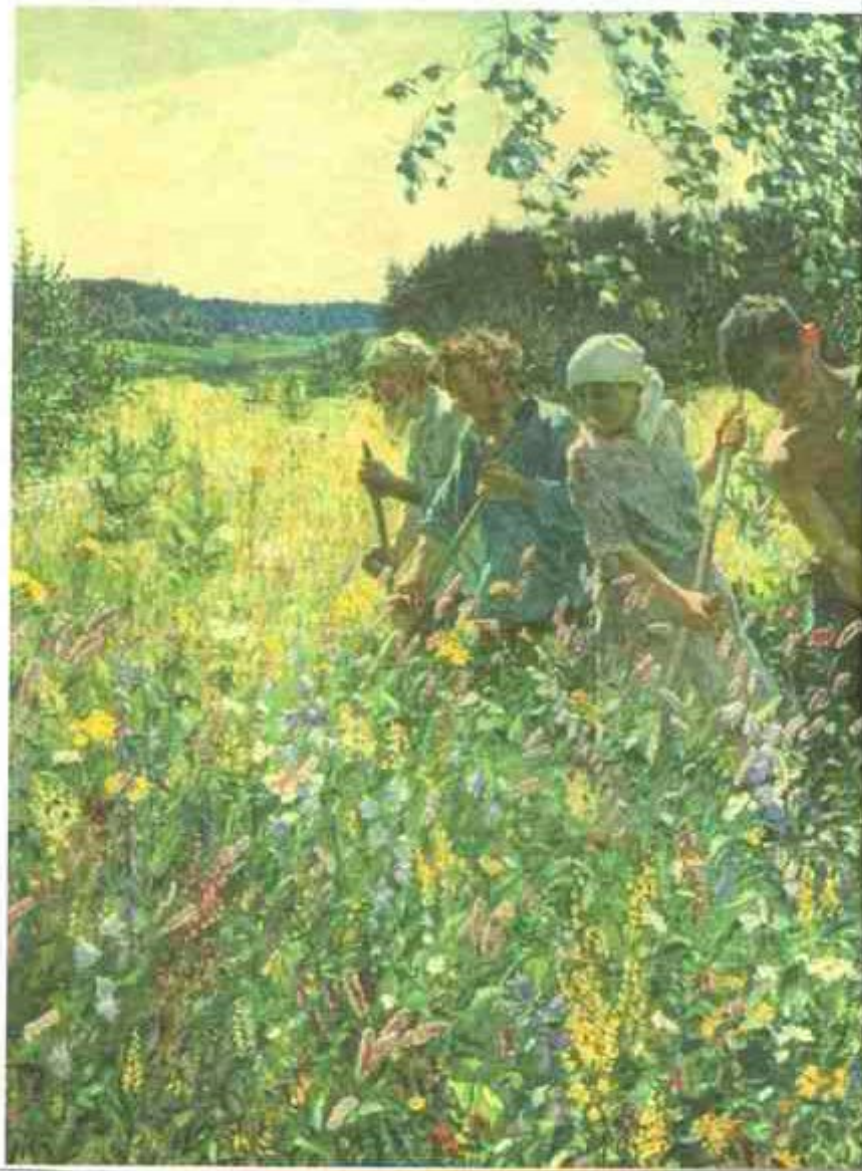
«На картине Аркадия Александровича Пластова можно почувствовать свежесть. Вот, наверное, так пахнет первый снег. И передана эта свежесть цветом. Для своей картины «Первый снег» А. Пластов выбрал неяркие цвета. Снежинки падают с серо-сиреневого неба, блестят и переливаются на фоне светло-коричневой степи. И, девочка, которая стоит на запорошенном снегом крыльце, нежная, как снежинка. Девочка в платице. Ей холодно, а уходить ей не хочется. Уж очень ей нравится падающий снег. А вот на картине ворона.

-Как вы думаете, зачем ее написал художник? (Ответ детей)

-Правильно! Большая, серая, с чёрными крыльями птица на снегу – словно темное пятно на белой бумаге. От этого снег становится ещё белей.»

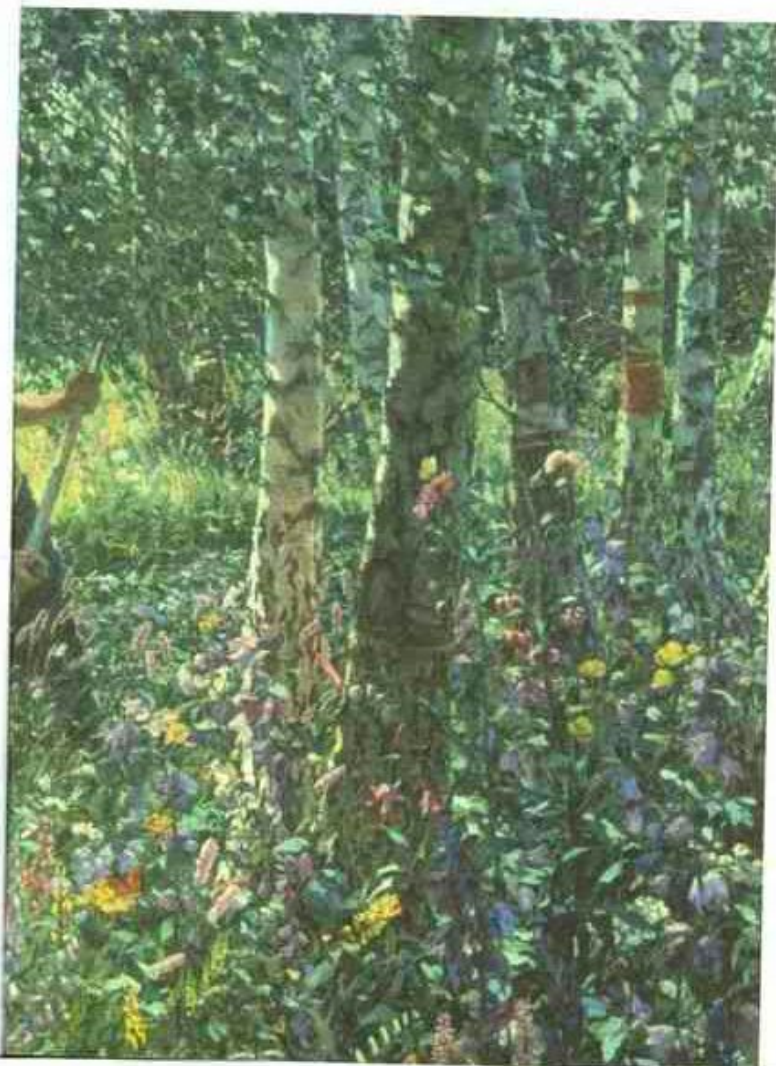


Здравствуй, лето!



Наступает чудесная пора лета, и мы все будем ещё ближе к природе.

А. ПЛАСТОВ. Сенокос. Масло



«– Рассмотрите на с. 102–103 учебника картины лета, нарисованные российскими художниками.

-Как вы думаете, почему художник назвал свою картину «Сенокос»? (Художник назвал свою картину так, потому что крестьяне косят траву на лугу

– Какое время года изображено? (Лето, пора сенокоса.)

– В каком летнем месяце бывает такая молодая, свежая зелень? (В июне)

- Что изобразил художник на переднем плане картины? (На переднем плане картины художник изобразил цветущий луг).

Пластов знал разные крестьянские работы. Он умел и любил косить траву и гордился своим мастерством косаря. Личное чувство слитности с окружающим миром, природой, знание крестьянской жизни, уважение к крестьянскому труду дали художнику возможность воссоздать на полотне чувство естественности и убедительной достоверности жизни и работы людей на родной земле.

Л.А. Неменская  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ  
ИСКУССТВО

Школа Неменского

Ты изображаешь,  
украшаешь  
и строишь

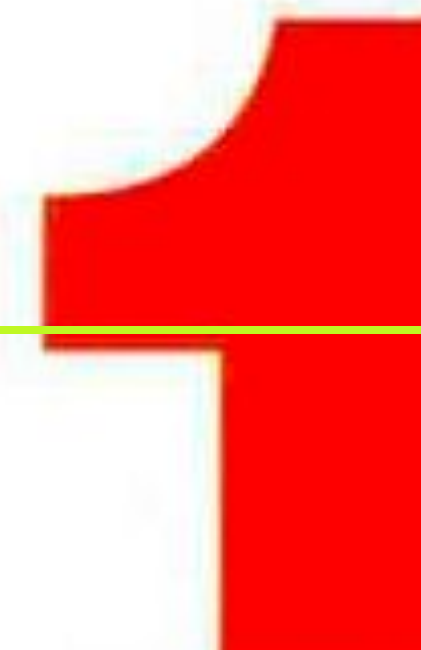
1 класс

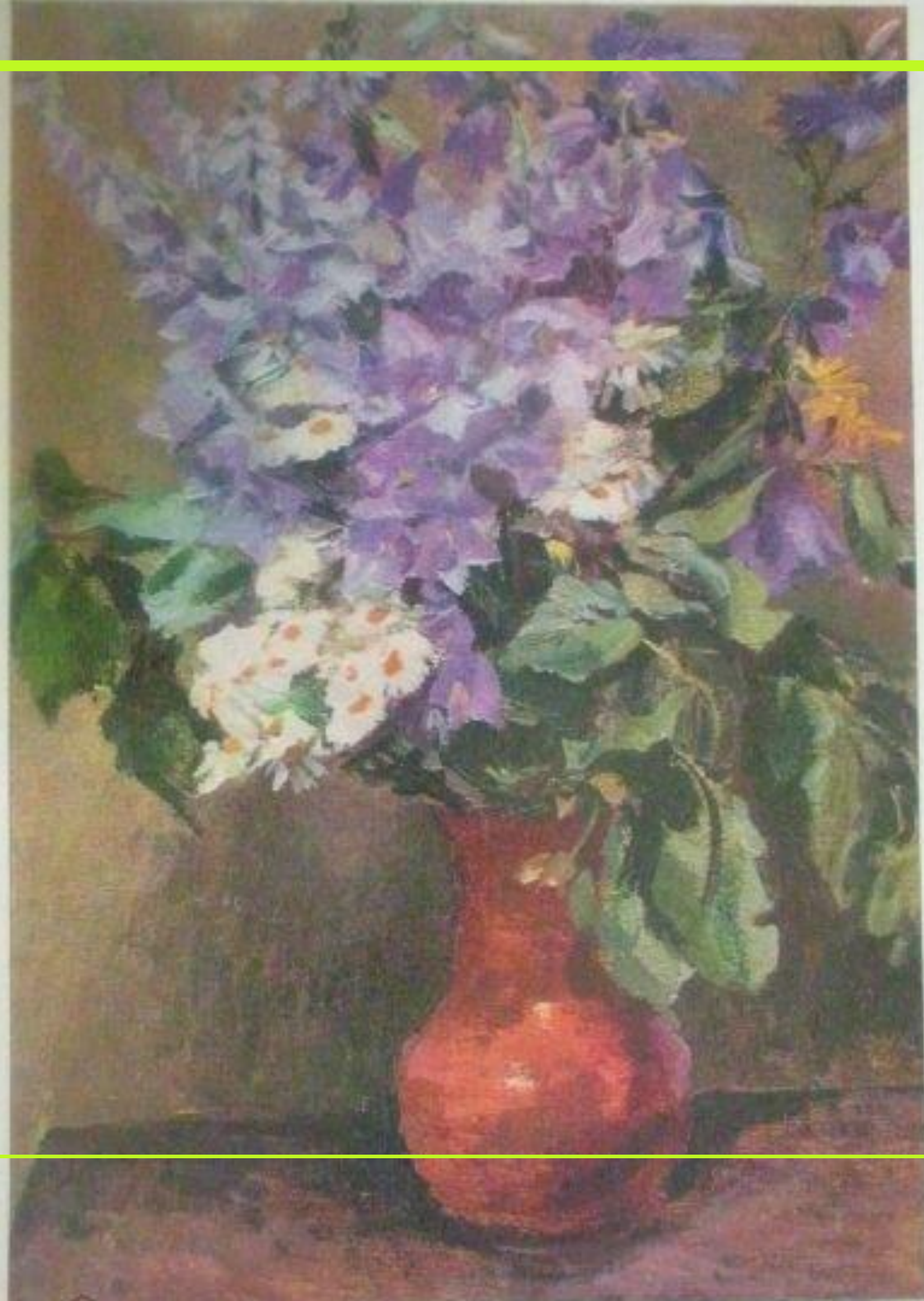
Учебник  
для общеобразовательных  
учреждений

Под редакцией Б. М. НЕМЕНСКОГО

Рекомендовано Министерством  
образования и науки Российской Федерации

МОСКВА  
«ПРОСВЕЩЕНИЕ»  
2011





Учитель вместе с учениками любят красоту живых цветов, разнообразием их форм и цвета. Делает сравнение живых цветов и их изображения в картинах художников, обращает внимание детей на то, как художники изображают цветы в букете.

Составление букетов – это особое искусство, которому даже специально учат. Но каждый человек должен уметь собрать цветы в букет так, чтобы красота цветов не пропала в нем, а наоборот – проявилась и усилилась.

Цветы для букета обычно подбирают таким образом, чтобы они составляли гармонию цветовых пятен и ритма форм. От этого букет может быть радостным, сдержанно-торжественным, нежно-лирическим.