

The image shows two traditional Japanese houses with steeply pitched, thatched roofs, known as Sukiyabito. The houses are built with dark wood and have a circular base. They are situated in a rural area with a dirt path in the foreground and modern houses in the background. The sky is blue with scattered white clouds. The text is overlaid in the center of the image.

**Древние образы в
традиционной
(народной) культуре**

Определение

- Но что такое "народная культура"? Понятие "народ" в русском и европейских языках - это с одной стороны - население, совокупность индивидов, с другой - общность людей, осознавших себя этническим или территориальным сообществом, социальным сословием, группой, иногда представляющим все общество, например, в какой-то решающий исторический момент (национально-освободительные войны, революции, восстановление страны и пр.), обладающим сходными (общими) представлениями, верованиями, идеалами.

- К элементам, ее составляющим (как и культуру в целом), относятся: ценности, нормы, обряды, ритуалы, представления, знания, верования, образ жизни, художественное творчество и пр. в их знаково-символическом и предметно-материальном воплощении, а также способы деятельности, трудовой, утилитарно-бытовой (домашнее хозяйство, воспитание детей и т.д.) и

Изучение

- Народная или традиционная культура изучается разными научными дисциплинами: историей, филологией, этнографией, философией культуры, искусствоведением и др. В научной литературе обнаруживаются разные, неоднозначные подходы к данному явлению. Нередко она предстает как совокупность отдельных направлений, видов, жанров, даже объектов

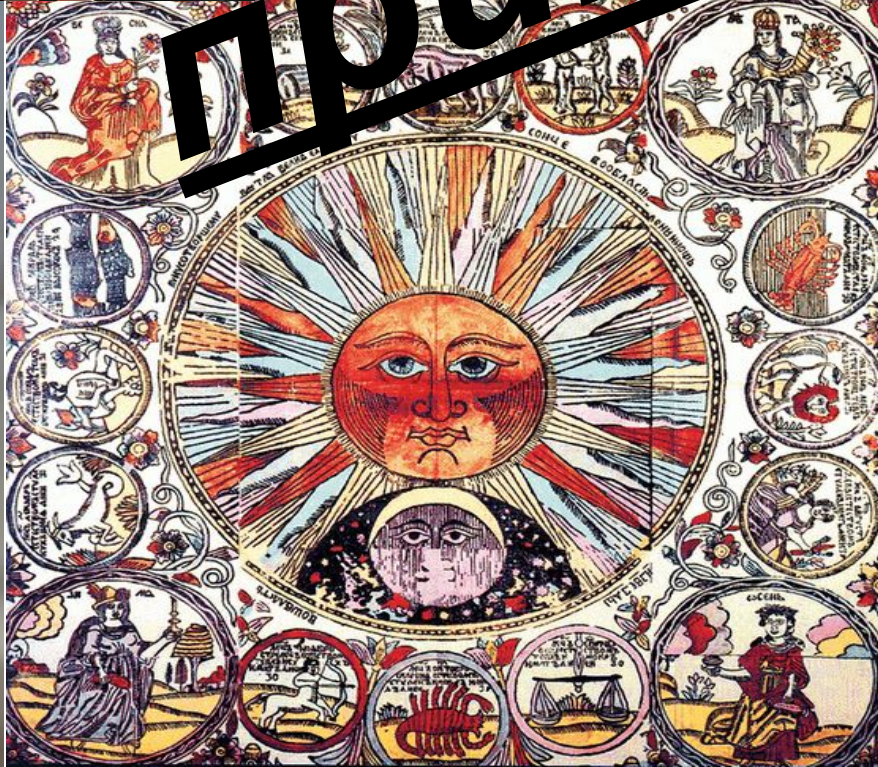
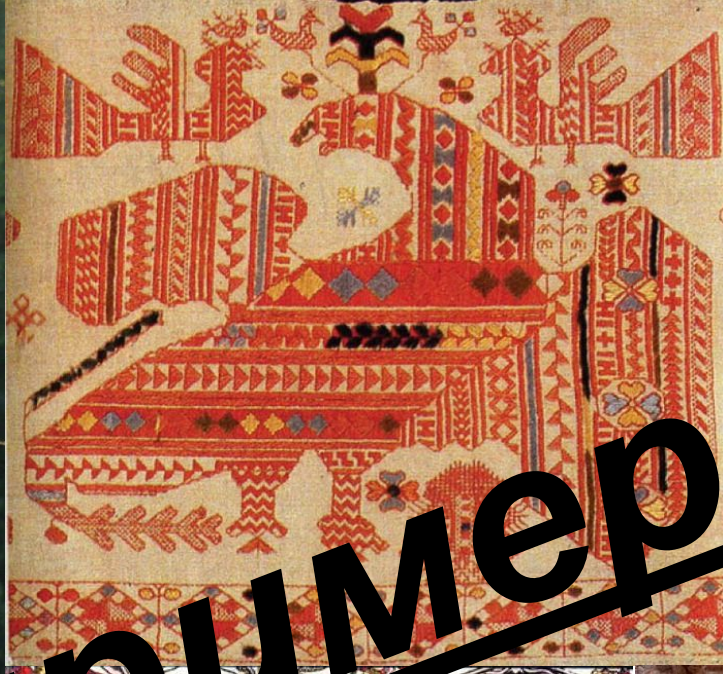
В истории существовало ряд цивилизаций, культуру которых можно считать традиционной.

- Речь идет о Древнем Египте, Древнем Китае, Шумере, Ассирии, Древней Индии и пр. Данные традиционные общества воспроизводили существовавший образ жизни тысячелетиями, когда прошлое взрослых оказывалось будущим их детей. Гибель одних государств и возникновение на их месте других не меняло сам тип культуры. Основание культуры сохранялось, передавалось в качестве социальной наследственности, обеспечивая воспроизводство традиционного типа развития.

- В современной культурной практике широких слоев населения существует достаточно обширный слой бытового творчества, функционирующий по фольклорному типу. Сюда принято относить, в частности, музыкальное (песенное, инструментальное) и словесное творчество. Это - песни (бытовые, уличные, дворовые, студенческие, туристские, частично так называемые бардовские песни), припевки, разного рода устные повествования несказочного характера: предания, современные былички, байки, устные рассказы, анекдоты, слухи, толки, и, конечно,

- Как и в старину, жизненное пространство наших современников, в том числе и горожан, "заселяется" разного рода образами демонологических существ, которые вторгаются в их повседневную жизнь, нарушая ее привычное течение. Они находятся как бы рядом с человеком, иногда вредят, порой помогают, а порой и просто пугают. То, что они называются полтергейстом, карлсонами, инопланетянами, а иногда предстают вещами-демонами не меняет сути дела. Это по существу живая традиция, современная демонология, ПРОСТО ПРИДУМАННЫЕ ЛЮДЬМИ ОБРАЗЫ.

- Вполне традиционно сегодня и рассказывание анекдотов, баек, слухов, произнесение тостов присутствуют разные древние, уже устоявшиеся образы, которые многим являются «знакомыми», они функционируют в быту разных социальных слоев приняты ими, вошли в повседневность, стали фактом обыденного сознания.



пример

**Спасибо
за
внимание!**