

**ПЯТЬ САМЫХ
ЗНАМЕНИТЫХ
АКТЕРОВ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Народный артист России, актёр театра и кино, Константин Хабенский



Чтобы описать его вклад в отечественный и мировой кинематограф, книги не хватит.

Гениальный актёр с поразительным количеством ролей, Народный артист, основатель благотворительного фонда для больных раком, учредитель множества студий творческого развития, и это еще не полный список.

С 2012 года проходит ежегодный сбор студий, спонсируемых благотворительным фондом Хабенского "Оперение".

Последний сбор прошёл на родине актёра – в Санкт-Петербурге. Известность Хабенскому принес телесериал "Убойная сила", и в 2003 г. после того, как о нём заговорили по всей стране, актёр перебрался из родного Питера в Москву, в МХТ им. Чехова.

Константина в шутку называют театралом неврастеником. Роль за ролью он поддерживает это амплуа: начиная с роли Эстрагона в спектакле Бутусова "В ожидании Годо", самоубийцы в "Богине" и заканчивая Антоном Городецким из "Дозоров", и, конечно же, Родионом Меглиным из телесериала "Метод".

Актер и телеведущий Иван Ургант



Ивану Урганту кинокарьера была буквально предначертана судьбой: родители Ивана – Андрей Ургант и Валерия Киселёва были актёрами, как и его бабушка Нина Ургант, звезда фильма "Белорусский вокзал", и его дед Лев Милиндер.

С самого детства Иван бегал за кулисами, варился в бурной театральной жизни и белой завистью завидовал юным актёрам. Окончив Санкт-Петербургскую академию театрального искусства, Иван подумал, что его дальнейшая судьба никак не связана с театром. Вскоре он стал работать на радио, а через некоторое время талантливого, саркастичного и весёлого ведущего пригласили в передачу "Бодрое утро".

Лучшие кинопроекты Урганта:

- Неваляшка;
- Он, она и я;
- Тур де Франс;
- Елки и их продолжение;
- Высоцкий. Спасибо, что живой;
- Выкрутасы.

Российская киноактриса Оксана Акиньшина



Такая звезда, как Оксана Акиньшина (Санкт-Петербург, 19 апреля 1987 года), напротив, пошла по актёрской стезе абсолютно спонтанно: её семья не имела к искусству никакого отношения, да и сама Оксана не получала профессиональное образование.

Девочка быстро подросла, к 13-ти годам имела вредные привычки и сама зарабатывала. Её жизнь изменил Сергей Бодров младший, объявивший кастинг на фильм "Сёстры" (2001). Девочек, жаждущих получить роль, было много, но лишь одной, самой темпераментной, самобытной, независимой от чужого мнения должна была достаться роль.

Оксана добилась своего, и Бодров утвердил её на роль. Во время съёмок Оксана забросила учёбу, и осознала, что хочет быть киноактрисой. Не разбираясь в образовательных стандартах актёрского искусства, Оксана знает, как передать зрителю чувства и переживания, она играет проникновенно и без фальши.

В долгом послужном списке актрисы можно выделить такие картины как:

- "Лиля навсегда" шведского режиссёра Лукаса Мудиссона (2002 год). За свою игру Оксана попала в номинацию "Лучшая женская роль" на стокгольмском кинофестивале и получила приз зрительских симпатий "Лучшая актриса Швеции";
 - Фильм "В движении" (2002 г);
 - Голландская драма "Юг" (2003 г);
 - "Волкодав из рода Серых Псов" (2006 г);
 - "Стиляги" (2008);
- Фильм-биография "Высоцкий. Спасибо что живой" (2011);
- Комедия "8 первых свиданий" (2012 г) и 8 новых свиданий (2015 г).

Актриса театра и кино Елизавета Боярская



Елизавета Боярская – звёздное дитя четы Михаила Боярского и Ларисы Луппиан.

С детства девочка боялась оказаться лишь бликом славы своих родителей, и всячески старалась быть самобытной.

Не обладая никакими актёрскими амбициями, Лиза всё же хотела стать знаменитой, но на поприще журналистики и пиара.

Раскрепощенная и общительная, девочка упорно шла к своей цели, однако буквально

на пороге желанного факультета вдруг передумала и решила продолжить династию актёров.

Пройдя жесткий отбор, Лиза поступила в СПбГАТИ и после окончания была принята в молодую гвардию – Театра Европы.

За короткий период Лиза сумела сыграть огромное количество главных ролей в фильмах, а также заслужить статус примы МДТ. Среди лучших фильмов:

- Адмирал;
- Продолжение Иронии судьбы;
 - Первый после бога;
 - Вы не оставите меня;
 - Статус: Свободен;
 - Беглецы;
 - Курьер из рая.

Актер театра и кино Данила Козловский



Замыкает список 5-ти лучших актёров Санкт-Петербурга Данила Козловский (1985 г.). Хотя он родился в Москве, его по праву можно считать продолжателем актёрского искусства Питера.

В 2002-м Данила окончил Кронштадский Морской кадетский корпус.

А в 2007 – Санкт-Петербургскую академию театрального искусства.

С 2012 года и по сей день Данила Козловский играет в постановках МДТ:

- "Король Лир" - за эту роль был удостоен премии "Золотой софит";
- "Жизнь и судьба";
- "Вишневый сад";
- "Повелитель мух".

Популярность актёр снискал после ролей в фильмах:

- Мы из будущего;
- Духless;
- Академия вампиров;
- Легенда 17;
- Гольфстрим под айсбергом.

Вместе с тем, не стоит забывать и об актёрах уходящего века. Буквально пару десятков лет назад в этот список можно было включить таких актёров, как: Михаил Боярский, Олег Басилашвили, Алиса Фрейндлих, Георгий Штиль, Нина Ургант.

Список лучших актёров условен: да, сейчас они знамениты, популярны и боготворимы поклонниками, но в любой момент могут уступить место другим талантам. Неважно, родились ли эти актёры в именитой или безызвестной семье, являются они уроженцами Питера или просто приезжими студентами, играют они в театрах или кино, остались ли верны родному городу или уехали покорять новые высоты, главное, что все они – продолжатели великого дела, прославляющие Санкт-Петербург.