



СОЦИАЛЬНО- ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

Подготовил магистрант
второго курса
географического факультета
Даниил Александрович
Вирковский

ГОРОДСКАЯ РЕДА

представляет собой совокупность конкретных основополагающих условий, созданных человеком и природой в границах населенного пункта, которые оказывают влияние на уровень и качество жизнедеятельности человека. Городская среда обитания подлежит тщательному описанию, изучению и оценке со стороны ученых урбанистов с целью создания комплексных программ развития территорий, направленных на удовлетворение потребностей населения и создания благоприятной среды





ФАКТОРЫ
СОЗДАНИЯ
ГОРОДСКОЙ
СРЕДЫ

- АНТИЦИПИРУЮЩИЙ
- АНТРОПОЦЕНТРИЧЕСКИЙ
- БИОФИЛИЧЕСКИЙ



АКТУАЛЬНОСТЬ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ИЗУЧЕНИЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

Современная урбанистика как раздел экономической географии фиксирует внимание на вопросах, связанных с архитектурными, экономическими, транспортными, социальными и другими сторонами жизнедеятельности и развития современного города. Проблема оптимизации социальной жизни города в рамках урбанистики стимулирует поиск специалистами взаимосвязи, взаимозависимости, взаимодействия города и его жителей. Однако узость дисциплинарных рамок для решения как теоретических, так и прикладных проблем в данном случае очевидна. Возможно, по этой причине некоторые авторы склоняются к междисциплинарной трактовке направления исследований города, с одной стороны, разделяя теоретически и прикладные направления его изучения, а с другой – расширяя спектр областей научного знания, среди которых, по их мнению, должна быть не только география, но и социология, социальная психология, антропология и др.

ГОРОД - ЖИВОЙ ОРГАНИЗМ

Идея возникает в девятнадцатом веке. И с легкой руки русских интеллигентов входит в общественную мысль, а затем в науку.



Александр Иванович Герцен

ВЛИЯНИЕ ГОРОДА НА ЧЕЛОВЕКА КАК НА БИОСОЦИАЛЬНОЕ СУЩЕСТВО, ЕГО ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

1) На человека пространство города влияет не только физически, но и эмоционально, вызывая переживания, связанные с восприятием города. В любом городе создается неуловимая аура местности.

2) Образ города, это пространственно-временной континуум, в котором все взаимосвязано, существует как единый монолит, выражающей себя в общей атмосфере.

ОБРАЗ ГОРОД ВЗАИМОДЕЙСТВУЕТ С ПСИХИКОЙ ЧЕЛОВЕКА ПОСРЕДСТВОМ...

- ❖ *Закона сложения образов* – более сильный образ, который «втягивает» в свою орбиту более слабую характеристику, практически поглощая невыразительные.
- ❖ *Закона вычитания образов* - наличие признаваемых черт не ослабляет образ города
- ❖ *Закона умножения образов* – Образ может переноситься с общего на частный.
- ❖ *Закон деления образов* – Вычленение какой-то черты из города может принести его изменение.

ВЫВОДЫ

Город необходимо изучать комплексно. Изолированные явления отделенные искусственно от своего организма, неизбежно искажаются. Представляется интересным исследовать именно социально-психологические параметры городов, так как социально - психологическое содержание присуще всем включающим человека объектам. Социально-психологический образ города влияет на поведение и деятельность людей. В образе свернуты в сверхкомпактную структуру все те ценности, знания и представления горожанина, которые определяют его взаимоотношения с обитаемой средой. Образ важная часть городской культуры.





**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ**
