

A glowing jack-o'-lantern with a carved face is the central focus in the foreground. The background features a dark, blue-toned night scene of a graveyard with silhouettes of tombstones and crosses. In the distance, a building with lit windows and a large, pale moon are visible against the dark sky.

Halloween en France

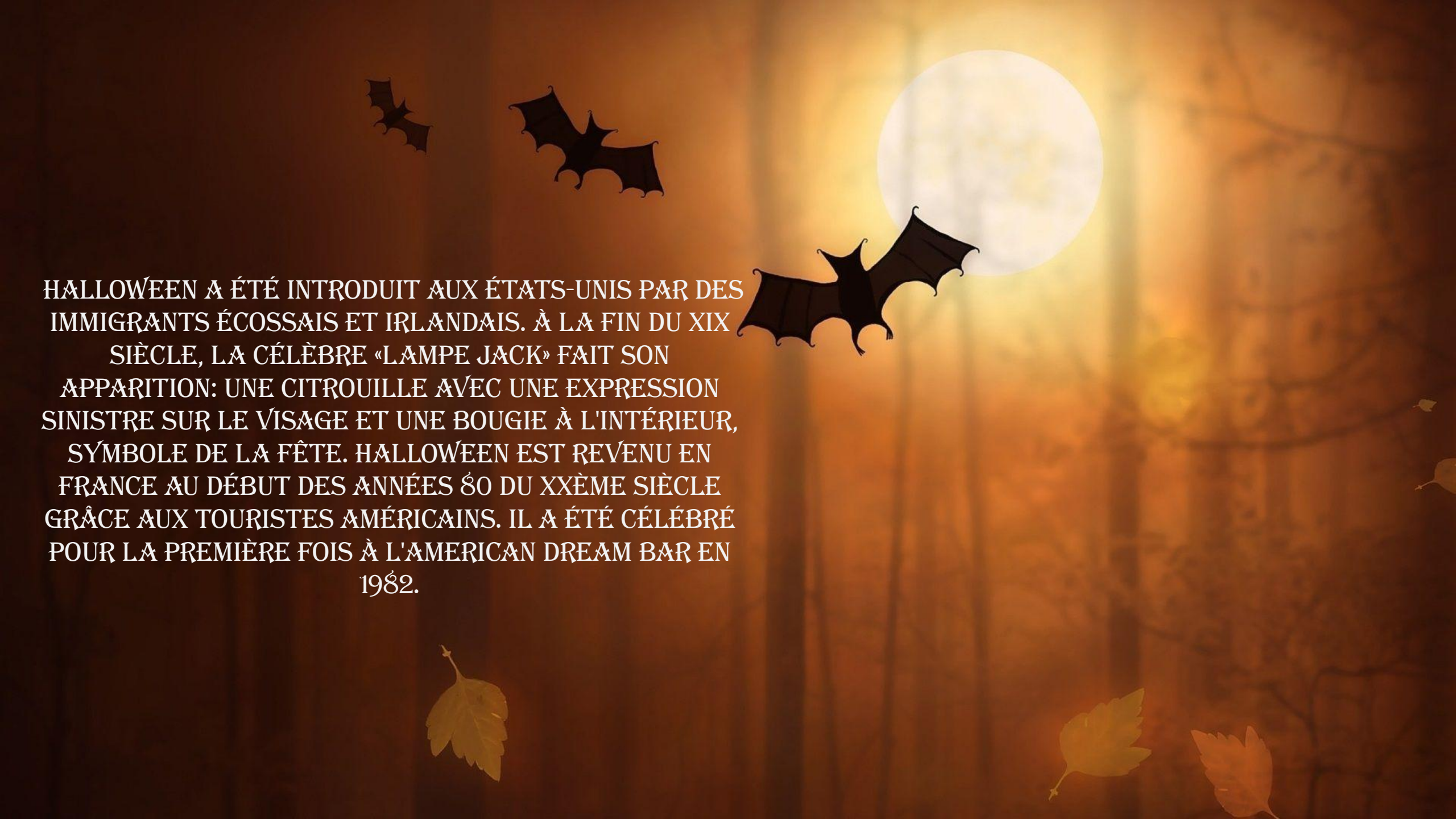
Morgatchova Aline
étudiante du groupe 413
de la faculté des lettres



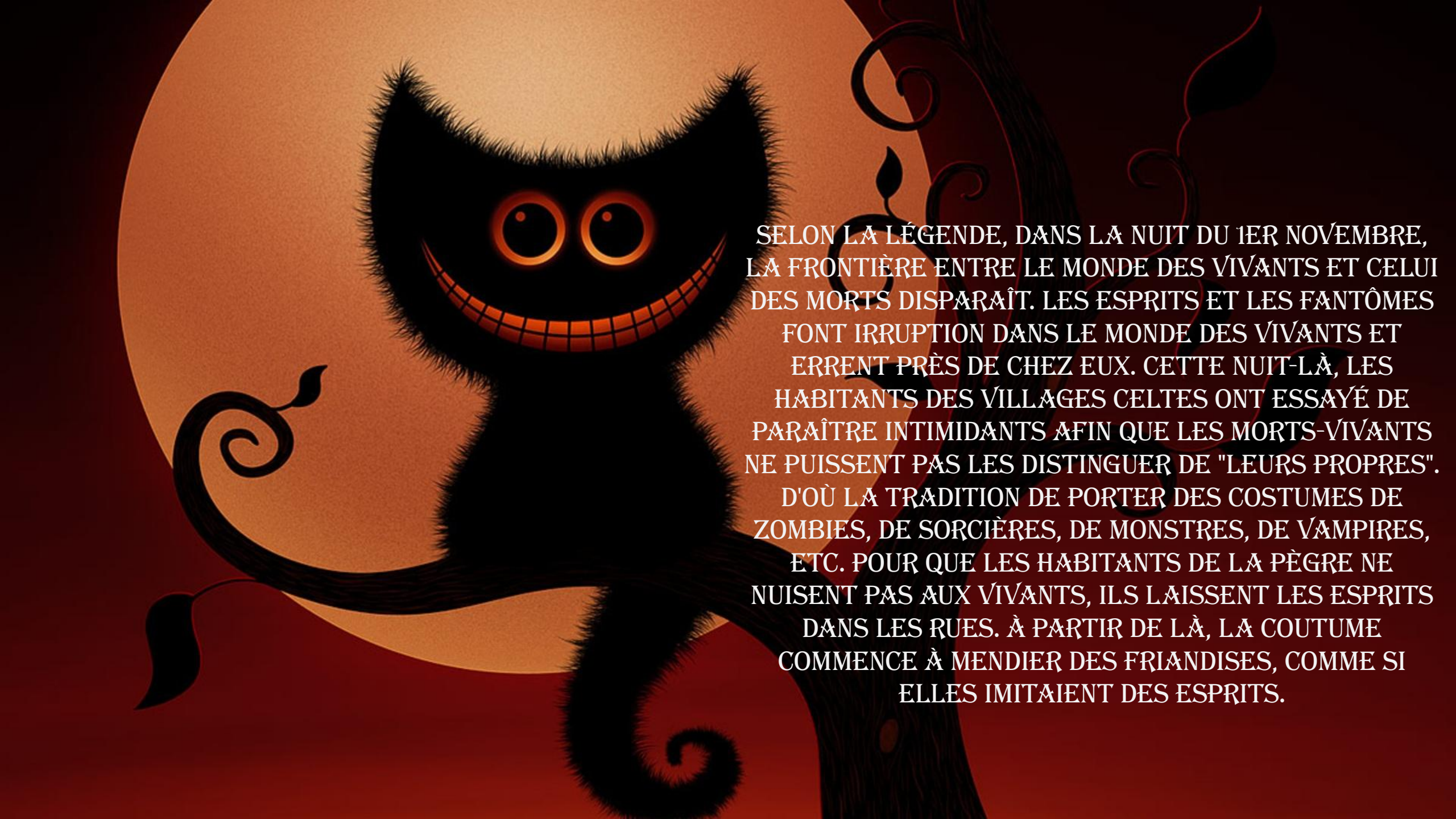
LA FRANCE AIME BEAUCOUP LES FÊTES.
LES FRANÇAIS NE SONT PAS INTÉRESSÉS PAR
L'ORIGINE DE TELLE OU TELLE CÉLÉBRATION. SEULE
L'ATMOSPHÈRE DE BONHEUR, DE PLAISIR ET DE JOIE
COMPTE.

HALLOWEEN EST L'UNE DES VACANCES LES PLUS
BRILLANTES DE L'AUTOMNE. C'EST LE JOUR QUAND ON
SE DÉGUISE PLUTÔT POUR EFFRAIER LES AUTRES.
LES PLUS PETITS PASSENT DE LA PORTE À LA PORTE
EN RAMASSANT LES SUCRERIES ET CRIANT
**«FRIANDISES OU BÊTISE», «DES BONBONS OU DES
COUPS DE BÂTON»** (COMME « TRICK OR TREAT »)



The background is a warm, orange-toned scene. A large, bright full moon is positioned in the upper right quadrant. Three black bat silhouettes are flying across the sky from left to right. In the foreground, several yellow and orange autumn leaves are scattered, some appearing to fall. The overall atmosphere is spooky and festive.

HALLOWEEN A ÉTÉ INTRODUIT AUX ÉTATS-UNIS PAR DES IMMIGRANTS ÉCOSSAIS ET IRLANDAIS. À LA FIN DU XIX SIÈCLE, LA CÉLÈBRE «LAMPE JACK» FAIT SON APPARITION: UNE CITROUILLE AVEC UNE EXPRESSION SINISTRE SUR LE VISAGE ET UNE BOUGIE À L'INTÉRIEUR, SYMBOLE DE LA FÊTE. HALLOWEEN EST REVENU EN FRANCE AU DÉBUT DES ANNÉES 80 DU XXÈME SIÈCLE GRÂCE AUX TOURISTES AMÉRICAINS. IL A ÉTÉ CÉLÉBRÉ POUR LA PREMIÈRE FOIS À L'AMERICAN DREAM BAR EN 1982.



SELON LA LÉGENDE, DANS LA NUIT DU 1ER NOVEMBRE, LA FRONTIÈRE ENTRE LE MONDE DES VIVANTS ET CELUI DES MORTS DISPARAÎT. LES ESPRITS ET LES FANTÔMES FONT IRRUPTION DANS LE MONDE DES VIVANTS ET ERRENT PRÈS DE CHEZ EUX. CETTE NUIT-LÀ, LES HABITANTS DES VILLAGES CELTES ONT ESSAYÉ DE PARAÎTRE INTIMIDANTS AFIN QUE LES MORTS-VIVANTS NE PUISSENT PAS LES DISTINGUER DE "LEURS PROPRES". D'OÙ LA TRADITION DE PORTER DES COSTUMES DE ZOMBIES, DE SORCIÈRES, DE MONSTRES, DE VAMPIRES, ETC. POUR QUE LES HABITANTS DE LA PÈGRE NE NUISENT PAS AUX VIVANTS, ILS LAISSENT LES ESPRITS DANS LES RUES. À PARTIR DE LÀ, LA COUTUME COMMENCE À MENDIER DES FRIANDISES, COMME SI ELLES IMITAIENT DES ESPRITS.

LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE ÉTAIT
DIVISÉE EN PARTISANS ET
OPPOSANTS À LA FÊTE
"ÉTRANGÈRE". HALLOWEEN EST
LE PLUS POPULAIRE PARMİ LES
JEUNES ET LES ENFANTS QUI
VOIENT CETTE JOURNÉE COMME
UNE EXCELLENTE OCCASION DE
PASSER UN BON MOMENT AVEC
DES AMIS ET DE SE TRAVESTIR.



À PARTIR DE LA DEUXIÈME MOITIÉ D'OCTOBRE, LES BÉNÉFICES AUGMENTENT CONSIDÉRABLEMENT DANS LES MAGASINS VENDANT DES SUCRERIES ET DES COSTUMES DE MASCARADE. LES DISCOTHÈQUES ET AUTRES LIEUX DE DIVERTISSEMENT ORGANISENT DES SOIRÉES À THÈME. LES FENÊTRES DES CAFÉS ET DES RESTAURANTS SONT DÉCORÉES DANS L'ESPRIT DES VACANCES POUR ATTIRER LA CLIENTÈLE.

LES SYMBOLES D'HALLOWEEN SONT UTILISÉS DANS LES CAMPAGNES PUBLICITAIRES DE NOMBREUSES MARQUES RENOMMÉES.

ET, COMME LE RÉSULTAT- BEAUCOUP DE FRANÇAIS INSISTENT QUE C'EST UNE FÊTE COMMERCIALE ET RIEN DE PLUS .



MERCI POUR
VOTRE
ATTENTION!

